

Table des matières

Chapitre 1 En avant... chez « les grands » 7

1. Je reconnais et je dénombre 1, 2 et 3 8
2. Je fais de la correspondance terme à terme 10
3. Je décompose 2 et 3 12
4. Je découvre la quantité « rien »..... 13
5. Je fonce entre 0 et 5..... 14

Chapitre 2 Comme les 5 doigts de la main 17

1. Je dénombre, je situe, j'ordonne et je compare jusqu'à 5 18
2. Je comprends les successions chronologiques..... 23
3. Je connais les moments de la journée 24
4. Je reconnais les formes géométriques 25
5. Je fais des empreintes..... 26

Chapitre 3 À la ferme 27

1. Je joue avec mes doigts jusqu'à 6..... 29
2. J'ajoute les dés et les dominos..... 30
3. Je m'arrête et je dépose mes idées..... 31
4. J'ajoute les dés et les dominos..... 33
5. Je connais les maisons de Tao jusqu'à 6 35
6. Je connais les maisons d'Élisa jusqu'à 6..... 37
7. Gauche ou droite ? 39

Chapitre 4 Au pays de Blanche-Neige 41

1. Je reconnais, je situe et je décompose 7..... 42
2. Je comprends le tableau à double entrée..... 47
3. Je connais les jours de la semaine..... 49

Chapitre 5 Une drôle de découverte pour Tao et Élixa 51

1. Je voyage dans le pays de 8 52
2. Je m'entraîne à compléter et à lire la droite des nombres 53
3. Je reconstruis 8 54
4. Je joue avec les dés et je groupe pour faire 8..... 55
5. Je verbalise (en route vers l'addition) 57
6. Je reporte un étalon quelconque 59
7. Je mesure avec mes pas... 61
8. Je compare des objets entre eux..... 62
9. Je trace à main levée 63
10. Je trace avec ma latte 64

Chapitre 6 Au pays de 9 65

1. Je dénombre, je situe, j'ordonne et je décompose 9 66
2. Je plonge dans un « bain » de 0 à 9..... 69
3. Je raconte des histoires (soustractions) 72
4. Je compare et je classe..... 73
5. Je me déplace dans un quadrillage 75

Chapitre 7 **Au pays de 10** **77**

1. Je travaille avec le nombre 10 78
2. Je me souviens de la soustraction..... 85
3. Je mélange les additions et les soustractions 88

Chapitre 8 **L'arrivée de Xia** **89**

1. Je m'entraîne à lire les nombres..... 90
2. Je me repère dans un quadrillage (grâce aux cases)..... 97
3. Je me repère dans un quadrillage (grâce aux nœuds)..... 99