



Erik Vlamincx

Suikerspin

Zijn leven

Erik Vlamincx is een Vlaamse theater- en romanschrijver, in 1954 in Kapellen geboren.

Vlamincx verdeelt zijn werken in 'het literair experiment' (1975 tot 1984) en 'de literaire carrière' (1992 tot heden). Hij debuteerde op 21-jarige leeftijd met de novelle *De troost*. Als theatermaker werkte hij in opdracht van diverse professionele gezelschappen, maar ook met het amateurtheater heeft hij ruime ervaring.

Van 1995 tot 2007 was hij als docent en directeur verbonden aan de Antwerpse Schrijversacademie.

Voor hij schrijver werd, werkte hij in een inrichting en in de thuislozenzorg. Door de dood van zijn ouders kreeg hij interesse voor zijn afkomst en hij ging op zoek naar herinneringen aan zijn ouders, groot- en overgrootouders, zowel van vaders- als van moederszijde. Die herinneringen gebruikte hij voor zijn zesdelige 'roman fleuve': *Quatertemperdagen* (1992), *Wolven huilen* (1993), *Stanny, een stil leven* (1996), *De Portrettentrekker* (1998), *Houten schoenen* (2000) en *Het schismatieke schrijven* (2005), tegelijk de overkoepelende titel. Je kan ieder deel op zichzelf lezen, maar samen bieden ze een beeld van het ongewone leven van mensen in het Vlaanderen van de 20ste eeuw.

Toen hij voor zijn romancyclus onderzoek verrichtte, ontdekte hij een merkwaardig artikel over een Siamese tweeling in 1914. Daarop baseerde hij zijn roman *Suikerspin* uit 2008.

Na *Winnen* in 2010 verscheen zijn recentste roman *Brandlucht* in 2011.

Vlamincx is op zijn best in kernachtig proza, geschreven in een laconieke stijl en geworteld in de werkelijkheid.

Zijn werk

- De troost (1976)
- Kringlopen (1977)
- Afspraak met de ooievaar (1978)
- Het kermisbed (1980)
- De mosselkop (1981)
- Om dood te vallen (toneel; mede-auteur: Anton Wilsens) (1982)
- De blauwe steen (1984)
- Opengeschoven gordijnen: beschut wonen, de thuisloze thuisgebracht (1987)
- Quatertemperdagen (1992)
- Wolven huilen (1993)
- Stanny, een stil leven (1996)
- De portrettentrekker (1998)
- Tomate crevettes (1999)
- Houten schoenen (2000)
- Geletterde huizen (2002)
- Angélique (novelle) (2003)
- Het schismatieke schrijven: kroniek van een familie, grotendeels bundeling van eerdere werken:
- Langs vaderszijde / De portrettentrekker. Houten schoenen (2005)

- Langs moederszijde / Anastasia. Quatertemperdagen. Woven huilen. (2005)
- Langs schrijverszijde / Stanny, een stil leven. Het schismatieke schrijven. (2005)
- Dank u, heren: vijf vrouwen over Elsschot (2007)
- De prijs (2008)
- Hetzelfde gedicht steeds weer (2008)
- Suikerspin (2008)
- Winnen (2010)
- Brandlucht (2011)