



Identifier et utiliser les phrases complexes

Bien maitriser sa langue est essentiel pour bien communiquer, qu'il s'agisse de produire ou de recevoir un message. Et cette maitrise passe par la compréhension du fonctionnement de cette langue et des ressources qu'elle offre à celui qui s'en sert...

Activité liminaire

Tu définis la notion de complexité

- I. Lis les énoncés ci-dessous en centrant ton attention sur la signification des mots soulignés.
- I) La crise provoquée par le Coronavirus est une crise <u>complexe</u>. En effet, elle affecte la santé, la gestion des hôpitaux, les relations sociales et l'économie.
- 2) Notre cerveau est sans doute l'objet le plus <u>complexe</u> de l'univers : il comporte environ 100 milliards de neurones qui sont organisés et communiquent les uns avec les autres.
- 3) Dans les contes de fées, les personnages sont simples : ils sont bons ou méchants, beaux ou laids... Il n'y a chez eux aucune <u>complexité</u>. Ce n'est pas le cas dans la vie, où les personnes ont toujours plusieurs facettes, ce qui les rend <u>complexes</u>.

2.	D'après ces énoncés, qu'ont en commun la crise du Coronavirus, le cerveau et les êtres humains ? Détaille ta réponse.					

- 3. Quel est l'antonyme de « complexe » ?
- 4. Ci-dessous deux images.
 - a) Laquelle illustre la notion de « complexe » ?
 - b) Justifie ta réponse oralement.





- 5. Que signifie l'adjectif « complexe » ? Coche les réponses que tu estimes correctes.
 - enchevêtré
 - bizarre
 - emmêlé
 - ☐ qui comporte plusieurs éléments combinés
 - qui comporte plusieurs éléments
- 6. Comment expliques-tu que le second sens de « complexe » soit « compliqué »?

Tu réactives tes connaissances

Tu rappelles la différence entre phrase simple et phrase complexe

■ Consulte les Ressources de base.

Ressources de base, Phrases simples et phrases complexes, p. xx

. Qu'est-c	Qu'est-ce qui différencie une phrase simple d'une phrase complexe ?						

2. Lis les phrases ci-dessous et indique à côté de chacune s'il s'agit d'une phrase simple (S) ou complexe (C).

	Phrases	S/C
	I) Le cerveau est un organe extrêmement complexe.	
	 Il faut absolument pouvoir distinguer les phrases simples de celles qui sont complexes. 	
	3) Le cerveau est un organe qui est loin d'être simple : il compte environ 100 milliards de neurones.	
4	4) Ne jugez pas trop vite les autres, car ils sont souvent plus complexes que vous ne le pensez.	
	5) Pour les professeurs de mathématiques, tous les problèmes sont simples, alors que pour beaucoup d'élèves, ce sont de vrais casse-têtes.	

- 3. Souligne dans chaque phrase ce qui t'a permis de répondre.
- 4. Partage tes réponses avec la classe.

Activité 2

Tu identifies les différentes jonctions dans les phrases complexes



Tu compares deux textes

■ Prends connaissance des deux textes ci-dessous en centrant ton attention sur leurs différences.

TEXTE

Le mot « merde » est vulgaire. Dans certaines circonstances, il peut être employé sans aucune intention grossière.

L'habitude de dire « merde » pour se souhaiter bonne chance apparait au 19e siècle. Elle vient du monde du théâtre. Les comédiens sont généralement très superstitieux. Ils refusent catégoriquement de se dire « bonne chance ». Cette expression, selon eux, porte malheur.

Dans les coulisses, on commence alors à s'encourager avec le fameux « merde » ! D'où vient-il ? Le public se rend au spectacle en calèche. Les parkings n'existent pas. Les véhicules stationnent devant l'entrée des théâtres. Les chevaux y font leurs besoins. La quantité de crottin dépend du nombre de spectateurs. Ces derniers marchent dans ces déjections... Ils en souillent le sol de la salle. Ce sol est souvent très répugnant. Les comédiens sont ravis. Le spectacle est un succès.

TEXTE 2

Le mot « merde » est vulgaire, mais dans certaines circonstances, il peut être employé sans aucune intention grossière.

L'habitude de dire « merde » pour se souhaiter bonne chance apparait au 19e siècle. Elle vient du monde du théâtre où les comédiens, qui sont très superstitieux, refusent catégoriquement de se dire « bonne chance ». En effet, cette expression, selon eux, porte malheur.

Dans les coulisses, on commence alors à s'encourager avec le fameux « merde » ! D'où vient-il ? Comme le public se rend au spectacle en calèche et que les parkings n'existent pas, les véhicules stationnent devant l'entrée des théâtres. Les chevaux y font leurs besoins. Plus il y a de crottin, plus il y a de spectateurs. Mais ces derniers marchent dans ces déjections... si bien qu'ils en souillent le sol de la salle. Ce sol est donc souvent très répugnant. Les comédiens sont ravis : le spectacle est un succès.



D'après Jonas, A. et Petit, A. (2019). Comment allez-vous ? Les expressions populaires expliquées par l'histoire. Paris : Éditions de La Martinière.

Beraud, J. (circa 1880). Scène sur les Champs Elysées. Huile sur toile. Collection privée.

I. Il y a deux différences manifestes entre ces deux textes.

- I) Dans le premier texte, on n'a que des phrases simples tandis que, dans le second, il y a de nombreuses phrases complexes.
- 2) Dans le premier texte, les relations entre les phrases ne sont pas exprimées explicitement tandis qu'elles le sont dans le second.
 - 2. Pour le prouver, compare les paires d'énoncés ci-dessous.

Paire I

- A Les parkings n'existent pas. Les véhicules stationnent devant l'entrée des théâtres.
- B Comme les parkings n'existent pas, les véhicules stationnent devant l'entrée des théâtres.

,	Quelle relation y a-t-il entre « les véhicules stationnent devant l'entrée des théâtres »
	et ce qui précède ?

- b) Lequel de ces deux énoncés explicite, indique clairement cette relation ?
- c) Au moyen de quel mot?

Paire 2

- A Les comédiens sont ravis. Le spectacle est un succès.
- B Les comédiens sont ravis : le spectacle est un succès.
 - a) Quelle relation y a-t-il entre « le spectacle est un succès » et ce qui précède ?
 - b) Lequel de ces deux énoncés explicite cette relation ?
 - c) Au moyen de quoi?_

Paire 3

- A Le mot « merde » est vulgaire. Dans certaines circonstances, il peut être employé sans aucune intention grossière.
- B Le mot « merde » est vulgaire, mais dans certaines circonstances, il peut être employé sans aucune intention grossière.
 - a) Quelle relation y a-t-il entre « dans certaines circonstances, il peut être employé sans aucune intention grossière » et ce qui précède ?

	c) Au moyen de quel mot ? 3. Sur cette base, quelle est l'utilité de recourir à des phrases complexes ?
2	 Tu identifies la juxtaposition et la coordination Regarde la capsule consacrée à deux jonctions dans la phrase complexe. Tu devras ensuite manifester que tu l'as bien comprise en répondant aux questions ci-dessous. Nomme les deux jonctions dont il est question dans cette capsule.
E PARTICION DE LA CONTRACTION	2. Qu'est-ce qui les distingue ?
	3. Qu'entend-on par « proposition indépendante » ?
	4. Voici une phrase complexe. Dans la Rome antique, le père de famille pouvait mettre son enfant à mort et avait le droit de le vendre comme esclave.

b) Lequel de ces deux énoncés explicite cette relation ? _

a)	Est-elle constituée de propositions coordonnées ou juxtaposées ?
b)	Prouve ta réponse.
c)	Transforme-la en deux phrases simples.
d)	Que constates-tu ?
e)	Comment l'expliques-tu ?
	uelles relations de sens entre deux propositions peut exprimer le doubl int ? Illustre ta réponse par une phrase que tu inventeras.

- 6. Voici une série de phrases complexes constituées de propositions coordonnées.
 - a) Surligne le marqueur de coordination.
 - b) Nomme la relation qu'il explicite en choisissant dans la liste ci-dessous.

CAUSE — CONSÉQUENCE — OPPOSITION — ADDITION — CHOIX

Ressources de base, Les marqueurs de coordination, p. xx

Phrases	Relation
Aujourd'hui, aller chez le dentiste semble une chose bien naturelle, mais autrefois, c'était loin d'être le cas.	
Jusqu'au 19 ^e siècle, la science dentaire reste inconnue et la seule solution, en cas de douleur, consiste en l'arrachage de la dent.	
L'opération est exécutée par des barbiers munis de tenailles (!), sans anesthésie (!) et elle se déroule sur les marchés.	
À cette époque, on souffre le martyr en gardant sa dent malade ou on souffre mille morts en se la faisant extraire.	
Les arracheurs de dents doivent évidemment rassurer leurs patients potentiels, ils les baratinent donc en promettant une intervention indolore.	
Il leur faut masquer les hurlements de leurs clients, c'est pourquoi ils font appel à des musiciens ayant pour consigne de jouer le plus fort possible	
L'expression « mentir comme un arracheur de dents » (dire de gros mensonges) est très ancienne, mais on l'utilise encore aujourd'hui.	

(Circa 1860). Un arracheur de dents itinérant se produisant sur une scène. Huile sur toile. 19,2 x 24,4 cm.



Tu observes le mécanisme de l'enchâssement

■ Consulte les Ressources de base.

Ressources de base, Enchâssement, p. xx

I. Lis les phrases ci-dessous.

- 1) La plupart des enfants deviennent méchants parce qu'on les a ridiculisés.
- 2) L'enfant se surpassera si on lui a manifesté de la confiance.
- 3) Les contes enseignent que le bien l'emportera toujours sur le mal.
- 4) Qu'un adulte s'agenouille pour aider un enfant est une preuve de grandeur et non de faiblesse.

	Que constates-tu?						
	b) Comment l'expliques-tu ?						
3.	es phrases sont composées de deux propositions. L'une est appelo principale » (PI) et l'autre « enchâssée » (P2).						
	a) Dans chacune de ces phrases, surligne la proposition principale.b) Selon toi, pourquoi l'appelle-t-on ainsi ?						
	c) Souligne la proposition enchâssée.						
	d) Pourquoi l'appelle-t-on ainsi ?						
	e) Tu seras capable de justifier tes choix oralement.						
	Tu distingues les pronoms relatifs des conjonctions de subordination						
I.	Voici une série de phrases complexes. Entoure les marqueurs d'enchâssement						
) Ľe	enfant qui reçoit exclusivement des critiques apprendra à critiquer.						
2) L'e	enfant à qui l'on demande pardon apprendra à s'excuser.						
,	enfant dont on s'occupe avec bienveillance sera lui-même bienveillant.						
•	n ne devrait jamais faire à un enfant une promesse que l'on n'a pas les moyens de tenir.						
) O	n ne devrait jamais révéler à un enfant que le Père Noël n'existe pas.						
	Dans quatre de ces phrases, le marqueur d'enchâssement est un pronom relat						
2.	a) Lesquelles?						
2.	u) 2004d01100 .						

c)	Prouve qu'il s'agit bien ici de pronoms relatifs.					
	Ressources de base, Pronoms relatifs, p. xx					
l)	Prouve que dans la cinquième phrase, le marqueur n'est pas un pronom relatif.					

Ressources de base, Classes de mots, p. xx

ে TU FAIS LE POINT

I) Deux propositions peuvent être reliées par enchâssement.

Dans ce cas, la **proposition enchâssée** (P2) ne peut fonctionner seule ; elle est insérée dans la **proposition principale** (P1).

Exemple:

La plupart des enfants deviennent méchants parce qu'on les a ridiculisés.

La plupart des enfants deviennent méchants.

Parce qu'on les a ridiculisés.

2) La jonction entre la P2 et la P1 peut se faire grâce à un des marqueurs d'enchâssement suivants : les **pronoms relatifs** et les **conjonctions de subordination**.

Exemple:

On ne devrait jamais faire à un enfant une promesse que l'on n'a pas les moyens de tenir.

pronom relatif

On ne devrait jamais révéler à un enfant que le Père Noël n'existe pas.

conjonction de subordination

Comment les distinguer?

Le pronom relatif, contrairement à la conjonction de subordination :

- a un antécédent, c'est-à-dire qu'il remplace un mot ou un groupe de mots ;
- a une fonction dans la proposition enchâssée.

Exemple:

On ne devrait jamais faire à un enfant une promesse que l'on n'a pas les moyens de tenir.

- → « que » a pour antécédent « une promesse ».
- → la fonction de « que » dans la P2 est CDV « tenir ».

La preuve ? On n'a pas les moyens de tenir une promesse.

Tu observes et utilises les propositions relatives

	٠	
	d	

Tu identifies la fonction des propositions enchâssées relatives

■ Consulte les Ressources de base.

Ressources de base, Propositions enchâssées relatives, p. xx

- 1. Considère les phrases ci-dessous.
- I) Un couple, qui vit dans le centre de l'Angleterre, a trouvé, dans un sac poubelle, un vrai trésor de jouets Star Wars, d'une valeur de 400 000 livres sterling.
- 2) Leur fils y a découvert des figurines dont l'emballage était toujours intact.
- 3) Le commissaire-priseur que la famille a contacté a mis cette collection en vente.
- 4) Certains collectionneurs ont consacré des sommes folles pour acquérir ces figurines dont ils rêvaient.
- 5) Leçon : les sacs poubelles qui jonchent nos trottoirs recèlent parfois des trésors.

,	celle de sujet du verbe de la proposition enchâssée.					
	Sur la base de la troisième phrase, prouve que la fonction du pronom relatif « que » est celle de CDV de la proposition enchâssée.					

2.	Considère la deuxième phrase.
	a) Elle peut être décomposée comme suit :
	Le fils a découvert des figurines. L'emballage des figurines était toujours intact.
	b) Quelle est la fonction du groupe surligné ?
	c) Dans la phrase complexe, quelle forme le pronom relatif prend-il pour remplicette fonction ?
3.	Fais le même travail pour la phrase 4.
4.	Rédige la conclusion de tes observations dans l'encadré ci-dessous.
Le p	lus souvent, le pronom relatif « dont » remplit deux fonctions dans la relative :
1) _	
Е	xemple
2) _	
Е	xemple
2	Tu utilises correctement les pronoms relatifs
I.	Lis les séries de phrases ci-dessous.
2.	Transforme-les en phrases complexes dont les P2 seront des propositions enchâssées relatives.
,	a ville de Shimla en Inde compte 130 000 macaques. es 130 000 macaques volent ou détruisent les récoltes dans les champs.
2) C	Ces destructions ne sont pas les seules calamités. Ils provoquent des calamités.
_	
_	

3)	Ces singes se délectent des déchets de burgers ou pizzas. L'appétit des singes est vorace. Les touristes abandonnent les déchets de burgers ou pizzas.
4)	La ville a amélioré le système de collecte des ordures. La ville a compliqué la tâche des singes.
5)	Une touriste déplore la destruction de ses lunettes. Les macaques se sont emparés des lunettes.
6)	Les singes commettent des agressions. Les agressions se multiplient.
7)	Pour les autorités, la solution consiste à stériliser les singes. Cette solution serait la plus efficace.
8)	Mais les singes s'habituent aux tactiques pour les attraper. Chacun connait l'intelligence des singes.
9)	Ils ne se laissent pas tenter par les bananes ou le pain. Les vétérinaires se servent de bananes ou de pain pour les appâter.



ALERTE ORTHOGRAPHE

Accorder un verbe dont le sujet est le pronom relatif « qui »

Il est des erreurs orthographiques que l'on commet souvent et qui pourraient pourtant être facilement évitées si on prenait le temps de réfléchir. L'accord du verbe avec le pronom relatif « qui » est très simple et cependant...

- I. Observe les formes verbales soulignées dans les phrases reproduites dans la première colonne ci-dessous.
- 2. À quelles personnes sont ces formes ? Réponds dans la seconde colonne.
- 3. Indique par une flèche le(s) mot(s) qui justifie(nt) l'accord de ces verbes.
- 4. Comment appelle-t-on ce(s) mot(s)?

Phrases	Personnes des formes verbales
I) Un bouc arrogant s'adressa à une vipère cornue	
couchée sous un arbre : « De quoi vis-tu toi qui <u>es</u>	
toujours couchée au même endroit ?	
– Je vis de ce qui <u>passe</u> à ma portée et surtout de	
patience.	
(Massa Makan Diabaté)	
2) Les choses ne changent pas, c'est nous qui changeons.	
3) Le monde est dangereux à vivre ! Non pas tant à cause	
de ceux qui font le mal, mais à cause de tous ceux qui	
regardent et <u>laissent</u> faire.	
(Albert Einstein)	
5. Sur la base de tes observations, note ce qu'il correctement un verbe dont le sujet est le pro	-

6. Complète les textes ci-après en conjuguant correctement les formes verbales. Tu seras capable de justifier tes réponses oralement.

Texte I

Conte de fée

Il était un grand nombre de fois Un homme qui (aimer, indicatif imparfait)	une femme
Il était un grand nombre de fois	It assesses
Une femme qui (aimer, indicatif imparfait)	un nomme
Il était un grand nombre de fois	
Une femme et un homme	
Qui n'(aimer, indicatif imparfait)	pas celui et celle qui les
(aimer, indicatif imparfait)	
Il était une fois	
Une seule fois peut-être	
Une femme et un homme qui (s'aimer, indicati	f imparfait)
• (•

Desnos, R. (1975. Éd. posthume). Destinées arbitraires. Paris : Gallimard.

Texte 2

Albert Jacquard, (1925-2013) était un biologiste, généticien et ingénieur français. Il est très connu pour ses compétences scientifiques, mais plus encore grâce à ses engagements pour un monde meilleur. Il a, en effet, milité pour de nombreuses causes, comme la lutte contre le racisme, le droit au logement pour tous et l'écologie. Dans son livre À toi qui n'es pas encore né(e), il s'adresse à son arrière-petit-enfant...

événements te porter, comme un voilier qui (se contenter, indicatif présent) ______ de filer vent arrière. Maintenant tu entres dans la zone des turbulences, des tempêtes. Il va falloir choisir toi-même ton cap, et parfois naviguer vent debout. [...]

Garde-toi d'imaginer que ton influence est négligeable. Tu n'es qu'un des huit milliards d'humains qui, d'après les prévisions actuelles, (peupler, indicatif futur) _____ la planète en 2025 ; mais, comme chacun d'eux, tu comptes pour un. Ni moins que les personnages qui (occuper, indicatif présent) _____ le devant de la scène et que l'on dit puissants, ni plus que les malheureux qui (être, indicatif présent) _____ apparemment sur la touche et que l'on dit exclus. Ta présence pèse du même poids que celle des présidents et des clochards.

Tu t'éloignes peu à peu de l'enfance. Jusqu'à présent, tu as surtout laissé les

JACQUARD, A. (2000). À toi qui n'es pas encore né(e). Paris : Calmann-Levy.

7. Transforme le titre du livre d'Albert Jacquard en imaginant qu'il s'adresse à plusieurs arrière-petits-enfants.

Tu observes et utilises les propositions enchâssées autres que relatives

Tu identifies les fonctions des propositions enchâssées autres que relatives

- Lis le texte qui figure dans la première colonne du tableau ci-dessous, en vue de le comparer à celui de la troisième colonne.
- 1. Quelle est la grande différence entre ces deux textes ?
- 2. Quelle est la fonction des groupes surlignés dans le texte 1 ?
 - a) Réponds dans la deuxième colonne.
 - b) Si tu le juges nécessaire, consulte les Ressources de base : « Fonctions ».

Ressources de base, Les principales fonctions dans la phrase simple, p. xx

Техте I	Fonctions	Техте 2
Le covoiturage exclusivement		Que les humains soient les seuls à
réservé aux humains (1)	(1)	covoiturer appartient à l'histoire
appartient à l'histoire ancienne		ancienne
Au cours d'une étape familiale dans		Alors qu'une famille fait étape dans
une auberge proche de Lyon (2),	(2)	une auberge proche de Lyon, leur
le chat Elliot en profite pour se		chat Elliot en profite pour se faire
faire la belle en toute discrétion.		la belle en toute discrétion. Au
Au moment de reprendre la route		moment de reprendre la route
des vacances, la mère entend		des vacances, la mère constate
un grand silence (3). Tous partent	(3)	que l'animal ne répond pas à
alors à la recherche de l'animal.		ses appels. Tous partent alors
La disparition d'Elliot (4) devient	(4)	à sa recherche. Qu'Elliot s'est
rapidement une évidence. Et		enfui devient rapidement une
repartir sans son petit compagnon		évidence. Et repartir sans son petit
n'était vraiment pas le projet de		compagnon n'est vraiment pas <u>ce</u>
cette famille (5). Les pleurs des	(5)	qu'avait prévu cette famille. Les
enfants et les reproches de la		pleurs des enfants et les reproches
mère rythment la fin du trajet.		de la mère rythment la fin du trajet.

Quelques jours plus tard à		Quelques jours plus tard à Annecy,
Annecy, l'aubergiste retrouve		l'aubergiste retrouve Elliot qui se
Elliot. L'animal se prélasse dans le		prélasse dans le jardin. L'homme
jardin. L'homme avertit aussitôt		avertit aussitôt ses maitres que le
ses maitres du retour du chat		chat fugueur est sain et sauf. C'est
fugueur (6). C'est la délivrance!	(6)	la délivrance ! Mais comme ils se
Mais vu la distance de 400		trouvent à plus de 400 kilomètres
kilomètres à parcourir (7), il	(7)	de là, il est impossible d'aller
est impossible d'aller récupérer		récupérer l'animal. Bien que les
l'animal. Malgré les supplications		enfants le supplient, le père ne
des enfants (8), le père ne cède	(8)	cède pas.
pas.		Sa maitresse crée alors un profil
Sa maitresse crée alors un profil		au nom d'Elliot sur l'application de
au nom d'Elliot sur l'application		covoiturage Blablacar <u>afin qu'un</u>
de covoiturage Blablacar afin de		voyageur l'aide et lui permette
trouver de l'aide et de récupérer		de récupérer son compagnon à
son compagnon à quatre		quatre pattes. L'annonce ne passe
pattes (9). L'annonce ne passe	(9)	pas inaperçue Le lendemain, un
pas inaperçue Le lendemain,		conducteur accepte de prendre en
un conducteur accepte de		charge ce passager pas comme les
prendre en charge ce passager		autres.
pas comme les autres.		Le chauffeur a visiblement
Le chauffeur a visiblement		apprécié l'expérience <u>puisqu'il</u>
apprécié l'expérience vu son bon		a laissé un bon commentaire
commentaire sur l'application :		sur l'application : «Compagnie
«Compagnie sympathique et		sympathique et discrète, voyage
discrète, voyage impec » (10).	(10)	impec».
3. Identifie mentalement	la fonction des P2 sou	lignées dans le texte 2.
4. Que constates-tu?		
7. Que constates-tu:		

- 5. Confronte tes réponses à celles de tes condisciples.
- 6. Rédige la conclusion de tes observations dans l'encadré ci-dessous.

2

Tu construis des phrases complexes par enchâssement

I. Voici une série de phrases simples.

- a) Lis-les.
- b) Transforme-les en phrases complexes par le mécanisme d'enchâssement.
- c) Les fragments soulignés seront exprimés par les propositions enchâssées (P2).
- d) Veille à conserver le sens exprimé par les phrases simples.
- e) Confronte tes réponses à celles de tes condisciples.

I)	Lors d'une promenade au zoo de Zurich, un visiteur a vu un spectacle effrayant : u
ĺ	tigre en train d'attaquer une gardienne.
2)	Malgré l'intervention d'une équipe de gardiens, l'employée a succombé à ses blessure
3)	L'employée a succombé à ses blessures <u>à cause de leur nombre et surtout de leu gravité</u> .
4)	Après l'accident, on a décidé <u>l'isolement de la tigresse Irina dans un local séparé</u> .
5)	On s'est aussi interrogé sur les raisons <u>de ce coup de folie du tigre</u> .
6)	Les tigres et les lions souffrent <u>de leur enfermement dans des espaces trop petits</u> .
7)	C'est sans doute <u>l'explication de ce dramatique accident</u> .
8)	La nécessité de multiplier les mesures de sécurité à l'avenir est une évidence.
	•

■ Voici une série de phrases simples.

I. Lis-les.

- 1) Un garçon voulait flatter une jeune fille.
- 2) Au Moyen Âge, en France, ce garçon faisait à cette jeune fille de petits compliments appelés « fleurettes ».
- 3) L'expression « conter fleurettes » exprimait l'attitude du garçon envers la jeune fille.
- 4) Les Anglais sont venus en France pour faire la guerre.
- 5) Ils ont adopté cette expression.
- 6) Ils en ont fait « to flirt ».
- 7) Les êtres humains n'arrêtent pas de voyager.
- 8) Ils sont en contact avec des langues étrangères.
- 9) Des mots de ces langues étrangères leur sont inconnus.
- 10) Certains mots leur semblent utiles ou amusants.
- 11) Ils empruntent ces mots.
- 12) Les Français ont apprécié « to flirt ».
- 13) Ils ont à leur tour emprunté « to flirt ».
- 14) En français, ce verbe est devenu « flirter ».
- 15) Le verbe « flirter » signifie « séduire », « draguer en douceur ».

2. À partir de ces phrases, rédige un texte.

- a) Tu veilleras à l'intelligibilité de ta production :
 - en construisant des phrases complexes ;
 - en variant les mécanismes de jonctions ;
 - en la titrant :
 - en la segmentant correctement.

3. Fais évaluer ton texte par ton voisin ou ta voisine afin qu'il / elle vérifie :

- a) la présence de phrases complexes ;
- b) l'explicitation de certaines relations entre les propositions.
- 4. Effectue les améliorations que tu estimes nécessaires.





TU CONSTRUIS TON DICO PERSO

Au cours de cette séquence, tu as probablement rencontré des mots ou des expressions qui ne te sont pas familiers. Ils se trouvent soit dans les textes, soit dans les questionnaires ou dans les encadrés.

Reporte-toi à la page xx de ton livre-cahier A et procède comme indiqué.

