

## **Activité liminaire**

### **Tu définis la notion de complexité**

#### **Note au professeur**

Cette activité permet de mettre en lumière que c'est la mise en relation de plusieurs éléments qui implique la complexité. Ainsi, dans la phrase complexe qui nous occupe ici, il conviendra de centrer son attention sur la relation, le lien qui unit les propositions qui constituent une phrase.

**4. Ci-dessous deux images.**

- a) Laquelle illustre la notion de « complexe » ?
- b) Justifie ta réponse oralement.

Justification : On voit dans la première illustration que les tuyaux forment un ensemble : il y a de nombreux embranchements, de nombreuses connexions entre eux. Dans la seconde image, il y a deux tuyaux sans aucun lien. Ils suivent chacun une direction. Ils sont indépendants et n'interagissent pas.

**6. Comment expliques-tu que le second sens de « complexe » soit « compliqué » ?**

Quand les choses, les êtres, les phénomènes sont composés d'éléments qui se combinent et s'entremêlent, cela les rend plus difficiles, plus compliqués à cerner, à saisir.

**2. Pour le prouver, compare les paires d'énoncés ci-dessous.**

Paire 1

- A. Les parkings n'existent pas. Les véhicules stationnent devant l'entrée des théâtres.
- B. Comme les parkings n'existent pas, les véhicules stationnent devant l'entrée des théâtres.

- a) Quelle relation y a-t-il entre « les véhicules stationnent devant l'entrée des théâtres » et ce qui précède ?

L'inexistence des parkings est la cause du stationnement des véhicules devant l'entrée des théâtres. Le stationnement des véhicules devant l'entrée des théâtres est la conséquence de l'inexistence des parkings.

Paire 2

- A. Les comédiens sont ravis. Le spectacle est un succès.
- B. Les comédiens sont ravis : le spectacle est un succès.

- a) Quelle relation y a-t-il entre « le spectacle est un succès » et ce qui précède ?

Le succès du spectacle est la cause du sentiment des comédiens. Le sentiment des comédiens est la conséquence du succès du spectacle.

## 2 Tu identifies la juxtaposition et la coordination

- ✓ Regarde la capsule consacrée à deux jonctions dans la phrase complexe. Tu devras ensuite manifester que tu l'as bien comprise en répondant aux questions ci-dessous.

### Note au professeur

Cette manière de faire permet de travailler l'écoute orientée. On veillera donc à ce que les élèves prennent connaissance des questions avant de diffuser la capsule.

**5. Quelles relations de sens entre deux propositions peut exprimer le double point ?  
Illustre ta réponse par une phrase que tu inventeras.**

- la conséquence

Les masques chirurgicaux ne sont pas biodégradables : il faut les jeter à la poubelle.

Cause	→	Conséquence
Les masques jetables ne sont pas biodégradables.	→	Il faut les jeter à la poubelle.

- la cause

Il est important de s'attarder au titre d'un texte : il en annonce généralement le thème.

Cause	→	Conséquence
Le titre d'un texte en annonce généralement le thème.	→	Il est important de s'y attarder.

2. **Essaie de transformer chacune d'elles en deux phrases simples.**

a) Que constates-tu ?

<p>La plupart des enfants deviennent méchants. (?) / Parce qu'on les a ridiculisés.</p>	<p>La proposition principale isolée est grammaticalement correcte, mais on fera observer qu'elle a perdu beaucoup de son sens initial.</p>
<p>L'enfant se surpassera. (?) / Si on lui a manifesté de la confiance.</p>	<p>Quant à la P2, si l'on conserve le marqueur, elle ne peut fonctionner seule.</p>
<p><del>Les contes enseignent.</del> / Que le bien l'emportera toujours sur le mal.</p>	<p>Lors de la transformation, la P1 devient agrammaticale ou n'a aucun sens parce qu'incomplète. En effet, l'un de ses constituants essentiels est manquant.</p>
<p>Qu'un adulte s'agenouille pour aider un enfant. / <del>XXX Est une preuve de grandeur et non de faiblesse.</del></p>	<p>(Pour rappel, les constituants essentiels de la phrase verbale sont le sujet et le prédicat.) Dans le premier exemple c'est le CDV qui est manquant et dans le second, le sujet. Quant à la P2, si l'on conserve le marqueur, elle ne peut fonctionner seule.</p>

a) Sur la base des phrases 1 et 5, prouve que la fonction du pronom relatif « qui » est celle de sujet du verbe de la proposition enchâssée.

**Note au professeur**

Si nécessaire, on procédera à la décomposition de la phrase complexe en deux phrases simples.

**4. Rédige la conclusion de tes observations dans l'encadré ci-dessous.**

Le plus souvent, le pronom relatif « **dont** » remplit deux fonctions dans la relative :

1) **Complément du nom**

Exemple : Leur fils y a découvert des figurines **dont** l'emballage était toujours intact.

2) **Complément indirect du verbe**

Exemple : Certains collectionneurs ont consacré des sommes folles pour acquérir ces figurines **dont** ils rêvaient.

**Note au professeur**

L'utilisation des relatifs et la proposition relative seront revus et approfondis dans *Connexion 4*.

## 2 Tu utilises correctement les pronoms relatifs

1. Lis les séries de phrases ci-dessous.
2. Transforme-les en phrases complexes dont les P2 seront des propositions enchâssées relatives.

1) La ville de Shimla en Inde compte 130 000 macaques.

Les 130 000 macaques volent ou détruisent les récoltes dans les champs.

La ville de Shimla en Inde compte 130 000 macaques qui volent ou détruisent les récoltes dans les champs.

Les 130 000 macaques que compte La ville de Shimla en Inde volent ou détruisent les récoltes dans les champs.

6) Les singes commettent des agressions.

Les agressions se multiplient.

Les singes commettent des agressions qui se multiplient.

Les agressions que commettent les singes se multiplient.

7) Pour les autorités, la solution consiste à stériliser les singes.

Cette solution serait la plus efficace.

Pour les autorités, la solution qui consiste à stériliser les singes serait la plus efficace.

Pour les autorités, la solution qui serait la plus efficace consiste à stériliser les singes.

**6. Complète les textes ci-dessous en conjuguant correctement les formes verbales. Tu seras capable de justifier tes réponses oralement.**

Justifications : voir les fragments soulignés. Ce sont les antécédents des pronoms relatifs qui commandent les accords.

### Tâche finale

#### 2. À partir de ces phrases, rédige un texte.

- a) Tu veilleras à l'intelligibilité de ta production en :
- construisant des phrases complexes ;
  - en variant les mécanismes de jonctions ;
  - la titrant ;
  - le segmentant correctement.

#### Note au professeur

Il ne s'agit pas de composer un texte exclusivement composé de phrases complexes, mais d'améliorer son intelligibilité.

Par ailleurs la segmentation et le titrage d'un texte ont été travaillés à plusieurs reprises dans *Connexion 1*.