

Introduction

Élan ! Pourquoi ce titre ?

« Prenez votre Élan ! »

Le jeu de mot est « un peu facile », mais il prend ici tout son sens.

En effet, grâce à cette nouvelle méthode, nous souhaitons insuffler une dynamique à l'élève : qu'il s'élançe en confiance sur le chemin de l'apprentissage !

Mais l'élan, c'est aussi – et surtout – cet animal majestueux et fort, dont les bois ont pour nous une signification toute particulière...

Une histoire de chemins

Avez-vous remarqué que notre élan a trois bois ?

Chacun de ces bois représente dans notre méthode un des chemins que nous proposons à l'élève.

En effet, notre ambition, pour que chaque élève puisse construire du sens en tant que récepteur d'un message écrit, est de proposer différents chemins adaptés pour y parvenir, dans une logique élémentaire de *différenciation pédagogique*. Découvrons ensemble de quoi il s'agit...

Lire, c'est construire du sens en tant que récepteur du message écrit.

Au départ d'évaluations diagnostiques (téléchargeables grâce au code présent dans le guide), l'enseignant(e) peut, à différents moments de l'année scolaire, répartir ses élèves en différents *groupes de besoin*. En fonction de son groupe, chaque élève reçoit un texte de même sens – porte d'entrée de chaque chapitre – mais aux difficultés adaptées à ses *compétences* propres.

Ainsi, parmi les trois ou quatre textes proposés, les paramètres suivants varient :

- la longueur des phrases, du texte ;
- la construction syntaxique des phrases ;
- le niveau de vocabulaire ;
- la présence ou non d'indices externes (illustrations, extraits sonores...) ;
- la police (type de police, taille, interligne...).

Écrire, c'est produire du sens en tant qu'émetteur d'un message.

Chaque chapitre se termine par une mission d'écriture, permettant à l'élève *lecteur* de devenir un *élève producteur de textes*. Cette étape essentielle est favorisée en amont par le travail, en contexte, des *outils de langue* nécessaires à la production d'écrit.

Et sur le chemin lui-même, que fait-on ?

Même si chaque élève a reçu un texte adapté à ses besoins en début de chapitre, les exercices et les apprentissages sont identiques pour tous les élèves.

La structure des chapitres est également commune et s'articule autour des points suivants :

- **Je découvre le texte**
- **Je comprends le texte** (notamment au moyen de stratégies de lecture)
- **Je découvre** le genre du texte étudié et sa superstructure
- **Mes missions** : La tâche finale que l'élève aura à produire au terme de la séquence y est détaillée.
- **Mes outils (de langue)** : L'orthographe, la grammaire, la conjugaison et le vocabulaire y sont envisagés dans une progression chronologique cohérente mais aussi et surtout travaillés de

façon signifiante et contextualisée. En effet, les outils au service de la langue abordés seront ceux qui permettront à l'élève de produire l'écrit final.

→ **Ma production**

→ **Mon évaluation** : L'élève y a l'occasion de s'auto-évaluer avant l'évaluation de l'enseignant(e).

Le « **savoir parler** » et le « **savoir écouter** » ne sont pas en reste et sont travaillés régulièrement dans chaque chapitre à différents endroits de la structure proposée ci-dessus, complétant notre volonté d'aborder en profondeur l'ensemble des compétences de français. Ainsi par exemple, chaque chapitre débute par une proposition d'audio et de vidéo qui contextualise le thème abordé. Ces entrées seront disponibles via les QR codes de la page de garde dès juin 2021.

Évaluations diagnostiques et groupes de besoin

Pourquoi des groupes de besoin ?

Lors de l'apprentissage de la lecture, le travail des compétences qui l'accompagnent s'arrête souvent après la 2^e primaire.

Dès la 3^e, le plus souvent, les élèves se retrouvent devant un texte avec la consigne de le lire et de répondre à une série de questions s'y rapportant. En faisant cela, on émet le postulat que chaque élève, à partir de la 3^e primaire, possède toutes les habiletés de la lecture.

Pourtant, nous savons qu'aujourd'hui, nombreux sont ceux qui ne maîtrisent pas encore la lecture. Lire un texte demande d'apprendre des stratégies, et celles-ci sont trop souvent négligées. Dans *Élan*, nous avons décidé d'intégrer l'apprentissage de ces stratégies dans le livre-cahier.

Bien sûr, plus un élève lit, meilleure sera sa lecture. Mais cela ne suffit pas. Pour comprendre un texte, l'élève doit apprendre à lire les syllabes, les mots, les groupes de mots par unité de sens, et même par groupes de mots non pertinents. Il faut également tenir compte de la fluidité de la lecture, du respect de la ponctuation, de la vitesse de lecture, de l'intonation, de la compréhension du vocabulaire... Tout ceci contribue à la compréhension du texte et est évalué, dans *Élan*, grâce aux évaluations diagnostiques.

Trois évaluations diagnostiques sont proposées. L'objectif est de mesurer la maîtrise des différents points utiles et indispensables à l'apprentissage de la lecture et surtout à sa compréhension :

- la vitesse de lecture ;
- la fluidité de lecture ;
- la mémoire de travail ;
- la motivation de lecture.

Grâce à ces évaluations diagnostiques, l'enseignant(e) pourra créer des groupes de besoin au sein de sa classe en choisissant parmi les différentes versions de textes d'entrée celui qui est le plus adapté à chaque élève. Nous le rappelons : quel que soit le texte travaillé, la totalité du cahier pourra de toute façon être réalisée par chaque enfant.

Le groupe de besoin a pour but de mettre chaque enfant en situation de réussite par rapport au texte d'entrée de la séquence et par conséquent dans toutes les activités de la séquence. La production finale pourra, elle aussi, être modulée en fonction du groupe de besoin.

Nous insistons sur le fait qu'il s'agit d'une évaluation individuelle, qui doit idéalement se dérouler au côté de l'enseignant(e).

Par ailleurs, tout au long de l'année, des exercices de lecture en téléchargement vont permettre aux élèves d'exercer leur fluidité de lecture, leur vitesse, leur mémoire de travail. Ces exercices peuvent être proposés aux élèves au travers d'ateliers en classe ou de travail individuel à domicile.

Concrètement, comment créer les différents groupes de besoin en début d'année ?

Nous proposons que les groupes de besoin soient construits autour de l'apprentissage de la lecture. Ces groupes de besoin peuvent donc varier régulièrement tout au long de l'année et même à chaque nouvelle séquence. Pour aider l'enseignant(e) à construire ses premiers groupes de besoin, nous proposons de faire passer à chaque enfant l'évaluation diagnostique en lecture n° 1 en début d'année (septembre).

Pour autant, l'enseignant(e) peut aussi décider que sa classe est assez homogène pour ne créer qu'un seul groupe de besoin. Tous les élèves recevront alors le même texte de départ.

Par contre, pour une gestion optimale du groupe-classe, nous vous conseillons de faire maximum 3 groupes de besoin.

Il se pourrait tout à fait bien que vous n'ayez pas besoin d'évaluer vos élèves pour créer vos groupes de besoin, votre connaissance du groupe-classe étant toujours prédominante sur l'évaluation.

Et en cours d'année ? Comment faire évoluer les groupes de besoin ?

Les évaluations diagnostiques 2 et 3 permettent à l'enseignant(e) de mesurer la progression de chaque élève. Dès lors, elles se feront au cours de l'année à l'appréciation de l'enseignant(e) et ne doivent par ailleurs pas forcément avoir lieu au même moment pour tous les élèves, chaque élève progressant à des vitesses différentes.

Chaque évolution des groupes de besoin ne doit par ailleurs pas obligatoirement passer par une évaluation diagnostique. Le choix du texte peut être dicté par le thème de la séquence, par le type de texte présenté ou par l'intérêt général des élèves.

Comment attribuer les différents textes d'entrée ?

Dans le guide, à chaque entrée de séquence, une explication plus détaillée des différents textes d'entrée vous permettra d'appréhender au mieux les différences entre chaque texte et de les distribuer à vos groupes de besoin le mieux possible.

Un jeu de cartes : *Graines de castor*

Ces dernières années, de nombreuses recherches scientifiques ont démontré qu'une « évaluation » très régulière est plus profitable que la répétition excessive du même type d'exercice.

Conscients de la difficulté de mettre cela en place dans vos classes et attentifs à ce que cela soit le plus ludique possible, nous avons créé un jeu de cartes : *Graines de castor*.

Ce jeu de cartes reprend, par chapitre, la matière travaillée dans les outils de la langue. Des questions courtes, précises et fermées sont proposées aux élèves. Les réponses se trouvant sur les cartes, les élèves peuvent travailler en autonomie, sans l'enseignant(e). Les règles du jeu sont présentées à la page suivante de ce guide.

Pour que cette activité soit efficace et que les notions soient travaillées et retravaillées le plus souvent possible, la clé de la réussite, c'est la régularité. On pourrait par exemple imaginer organiser tous les matins par groupe de 2 ou 3 une séance de 8 minutes de ce jeu de cartes. Ce serait une manière ludique, enrichissante et intéressante de commencer la journée.

Mes outils



De plus, l'interaction entre élèves, le confrontation de leurs opinions ou de leurs réponses est un moyen très performant d'apprentissage et de progression individuelle. En effet, toute la matière vue dans les outils de la langue sera vue, expliquée et réexpliquée par les élèves et pour les élèves.

Attention, nous insistons sur le fait que même si nous appelons cela une « évaluation », il n'est en aucun cas utile d'intervenir dans le travail des élèves et de noter cette activité journalière.

Conclusion

Aussi vrai que les bois de l'élan sont larges, de grande envergure et ramifiés en de nombreux cors, les chemins que l'élève emprunte pour apprendre sont multiples et comportent de nombreux embranchements. Aussi il nous tient à cœur de vous proposer un manuel d'apprentissage du français qui tient compte de cette réalité pour que tous les élèves... prennent leur Élan !

Découvrez ici notre vidéo de présentation de la collection :



Graines de castor – Règles du jeu

Nombre de joueurs : 2 ou 3 élèves

Matériel : Cartes correspondant aux différents chapitres du livre-cahier

Déroulement de l'activité

Les élèves jouent uniquement avec les cartes correspondant au(x) chapitre(s) qu'ils ont déjà travaillé(s) en classe.

Avant de commencer la partie, chaque joueur choisit deux cartes au sort, faces retournées, sans les regarder.

Un des joueurs au choix est désigné maître du jeu.

Le maître du jeu pose les questions de ses deux cartes.

Si la réponse est bonne, il passe à la question suivante.

Si elle est fautive, il donne impérativement la bonne réponse avant de continuer.

Il est important que les élèves ne restent pas sur une mauvaise réponse, mais entendent la réponse correcte.

Le jeu ne se termine que lorsque chaque élève a été au moins une fois maître du jeu.

Nous ne souhaitons pas qu'il y ait un système de score ou de points, mais chaque enseignant(e) peut faire évoluer la règle selon son organisation de classe.