Table des matières

Chapitre 1	Grammaire : Conjugaison : Orthographe :	La phrase correcte Les trois grands moments - Les terminaisons -e / -es / -ent et / est / es / ai J'imagine la suite d'une histoire La phrase correcte
Chapitre 2	Grammaire : Conjugaison : Orthographe :	Inversion verbe / sujet Infinitifs - Verbes conjugués on / on n' Types et formes de phrases
Chapitre 3	Grammaire : Conjugaison : Orthographe :	Le groupe sujet Pronominalisation Indicatif présent des 1er et 2e groupes a / as / à Formulation de règles Description d'un dessin avec utilisation de certains points de matière du chapitre Analyse d'une écoute
Chapitre 4	Grammaire : Conjugaison : Orthographe :	Le groupe verbal (GV) Accord sujet-verbe (S/V) Être et avoir à l'indicatif présent Inventer des groupes verbaux Description de dessins avec utilisation de certains points de matière du chapitre Analyse d'une vidéo

Chapitre 5	Eva et la chenille m	agique 46	
	Grammaire :	CDV et CIV	
	Conjugaison :	L'indicatif imparfait	
	Orthographe :	ou / où	
	Vocabulaire :	Des synonymes	
	Production d'écrit :	Inventer la suite d'une histoire	
	Analyse :	CDV et CIV	
Chapitre 6	Mais de quoi rêvent	les crayons? 62	
	Grammaire :	Les compléments circonstanciels	
	Conjugaison :	Indicatif imparfait des verbes en -ger et -cer et du verbe « faire »	
	Orthographe :	g / gu / ge	
		c / ç	
	Vocabulaire :	Les antonymes	
	Production d'écrit :	Texte poétique	
Chapitre 7	Festival à Splashcity74		
	Conjugaison :	Le futur simple	
	Orthographe :	La consonne finale muette	
	Vocabulaire :	Rechercher des définitions dans le dictionnaire Travailler sur les anagrammes	
	Analyse de texte :	Amplifier et réduire les phrases grâce aux compléments circonstanciels (temps / lieu / manière)	
Chapitre 8	La grande fabrique de mots90		
	Grammaire :	Le nombre des noms	
	Conjugaison :	L'indicatif futur simple	
	Orthographe :	Le pluriel des noms	
	Vocabulaire :	Quelques expressions	
		Former des mots	
	Production d'écrit :	Rédiger quelques petites règles orthographiques	
		Former des phrases	
	Analyse :	Analyse d'une écoute	