

Table des matières

Chapitre 1	Au spectacle	4
	Grammaire :	La phrase simple ou complexe La phrase coordonnée
	Conjugaison :	Les moments de l'action Les indicateurs de temps
	Orthographe :	L'ordre alphabétique La ponctuation
	Vocabulaire :	Les définitions des mots complexes du texte
	Production d'écrit :	Rédaction d'une critique de spectacle : utilisation des phrases complexes
	Analyse :	La phrase simple et la phrase complexe
Chapitre 2	Les histoires du Petit Chaperon rouge	16
	Grammaire :	Les types de phrases Les phrases affirmatives ou négatives Les pronoms
	Conjugaison :	Infinitif ou verbe conjugué
	Orthographe :	Les homophones ou / où
	Vocabulaire :	Grille de mots croisés
	Production d'écrit :	Rédiger une phrase correcte : ponctuation, sens
	Analyse :	La phrase simple

Chapitre 3 **Des amis maléfiques** 30

Grammaire :	Les pronoms Types et formes de phrases
Conjugaison :	Des verbes conjugués Les trois groupes de verbes Accord sujet / verbe
Orthographe :	Orthographier correctement les différentes productions d'écrits Utiliser les référentiels
Vocabulaire :	Des devinettes Des synonymes Champ lexical du mot terre
Production d'écrit :	Rédiger une devinette Établir un portrait-robot Rédiger des phrases selon différents critères
Analyse :	Le sujet ou groupe sujet

Chapitre 4 **Un grand artiste!** 46

Grammaire :	La concordance des temps Les groupes circonstanciels de lieu, de temps, de manière La pronominalisation
Conjugaison :	Verbes pronominaux La concordance des temps
Orthographe :	Les homophones se / ce
Vocabulaire :	Mots expliqués lors des lectures Le phonème (in)
Production d'écrit :	Une carte d'identité Donner son avis sur un tableau Former une phrase.
Analyse :	L'accord sujet / verbe

Chapitre 5 Une, deux, une, deux... 62

Grammaire :	Le complément d'objet direct (COD) Les compléments circonstanciels
Conjugaison :	Le verbe conjugué Les temps simples et les temps composés
Orthographe :	L'écriture des nombres
Vocabulaire :	Message codé : utilisation de l'alphabet Grille de mots à placer Quelques expressions Les onomatopées
Production d'écrit :	Quelques observations Mon sport L'hymne national
Analyse :	La phrase

Chapitre 6 Sous le chapiteau 80

Grammaire :	L'adverbe Le complément d'objet indirect
Conjugaison :	L'indicatif présent
Orthographe :	Les anagrammes Les homophones la / là / l'a / l'as
Vocabulaire :	Le dictionnaire
Production d'écrit :	L'affiche La poésie
Analyse :	L'affiche

Chapitre 7 Mystérieuse ville... 98

Grammaire :	Les adverbes Les COD et COI
Conjugaison :	Indicatif présent des verbes du 3e groupe
Orthographe :	Formation des adverbes
Homophones :	mais - mes - met - mai - mets - m'est
Production d'écrit :	Créer des phrases avec une structure imposée

Chapitre 8 **Et si nous cuisinions un peu ? 110**

Grammaire :	Les adjectifs qualificatifs Les accords de l'adjectif qualificatif
Conjugaison :	L'indicatif passé composé Les auxiliaires Les participes passés
Orthographe :	Le pluriel des noms et des adjectifs qualificatifs
Vocabulaire :	La description
Production d'écrit :	Variations : du singulier au pluriel Inventer des phrases avec des éléments imposés
Analyse de texte :	Les accords GS/GV Les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète ou attribut ?