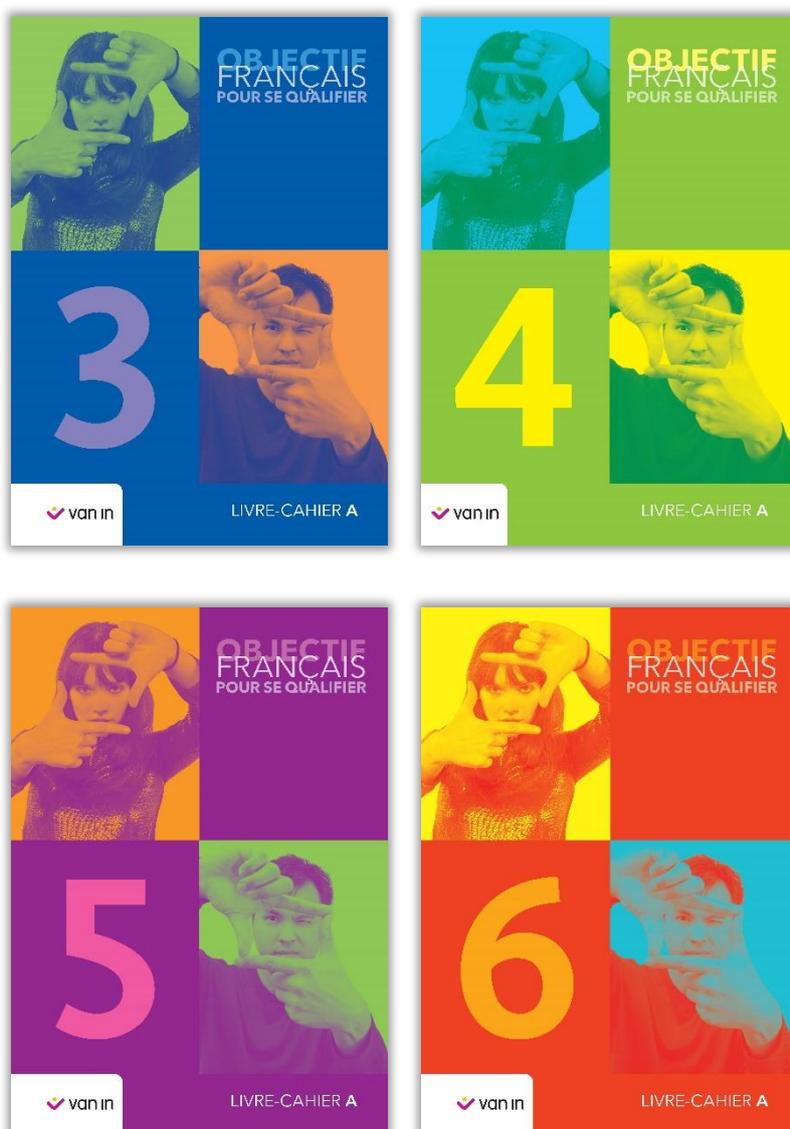


# Udiddit

## MATÉRIEL DE COURS

Cliquez sur l'année qui vous intéresse :



# OBJECTIF FRANÇAIS POUR SE QUALIFIER 3



Voici le contenu intégral de la rubrique « Matériel de cours » de **Objectif Français pour se qualifier 3<sup>e</sup> année**.

Légende						
						
Liens vers des documents	Fichiers PDF à télécharger	Fichiers sonores disponibles en ligne	Fichiers Word à télécharger	Vidéos disponibles en ligne	Exercices interactifs	Evaluations

## Documents généraux

	Guide+
	Manuel Numérique élève - Activités de communication
	Manuel Numérique élève - Doc. et Synthèse
	Manuel Numérique élève - Livre-cahier A
	Manuel Numérique élève - Livre-cahier B
	Évaluations et grilles - compilation
	Tableau de planification
	Corrigés des Tâches tutoriels - compilation
	Évaluations et grilles - compilation (Word)

## Exercices de langue

### Orthographe

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orthographe des finales de mots - Niveau 1</li> <li>• L'orthographe des finales de mots - Niveau 2</li> <li>• L'orthographe des finales de mots - Niveau 3</li> <li>• L'accentuation du -e - Niveau 1</li> <li>• L'accentuation du -e - Niveau 2</li> <li>• L'accentuation du -e - Niveau 3</li> <li>• L'accord de l'adjectif et des déterminants - Niveau 1</li> <li>• L'accord de l'adjectif et des déterminants - Niveau 2</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accord de l'adjectif et des déterminants - Niveau 3</li> <li>• L'accord des participes passés - Niveau 1</li> <li>• L'accord des participes passés - Niveau 2</li> <li>• L'accord des participes passés - Niveau 3</li> <li>• L'accord du verbe - Niveau 1</li> <li>• L'accord du verbe - Niveau 2</li> <li>• L'accord du verbe - Niveau 3</li> <li>• Les finales en -é, -ée, -er, -ez - Niveau 1</li> <li>• Les finales en -é, -ée, -er, -ez - Niveau 2</li> <li>• Les finales en -é, -ée, -er, -ez - Niveau 3</li> <li>• Les homophones grammaticaux - Niveau 1</li> <li>• Les homophones grammaticaux - Niveau 2</li> <li>• Les homophones grammaticaux - Niveau 3</li> </ul>
--	---

## Ponctuation

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ponctuation - Niveau 1</li> <li>• La ponctuation - Niveau 2</li> <li>• La ponctuation - Niveau 3</li> </ul>
---	---

## Conjugaison

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conjugaison des verbes irréguliers - Niveau 1</li> <li>• La conjugaison des verbes irréguliers - Niveau 2</li> <li>• La conjugaison des verbes irréguliers - Niveau 3</li> <li>• La conjugaison des verbes les plus courants - Niveau 1</li> <li>• La conjugaison des verbes les plus courants - Niveau 2</li> <li>• La conjugaison des verbes les plus courants - Niveau 3</li> <li>• La conjugaison des verbes réguliers - Niveau 1</li> <li>• La conjugaison des verbes réguliers - Niveau 2</li> <li>• La conjugaison des verbes réguliers - Niveau 3</li> <li>• Les verbes en -er : cas particuliers - Niveau 1</li> <li>• Les verbes en -er : cas particuliers - Niveau 2</li> <li>• Les verbes en -er : cas particuliers - Niveau 3</li> </ul>
---	---

## Syntaxe

	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'emploi des temps du passé - Niveau 1</li><li>• L'emploi des temps du passé - Niveau 2</li><li>• L'emploi des temps du passé - Niveau 3</li><li>• L'expression de l'opposition et de la concession - Niveau 1</li><li>• L'expression de l'opposition et de la concession - Niveau 2</li><li>• L'expression de l'opposition et de la concession - Niveau 3</li><li>• L'expression de la cause et de la conséquence - Niveau 1</li><li>• L'expression de la cause et de la conséquence - Niveau 2</li><li>• L'expression de la cause et de la conséquence - Niveau 3</li><li>• L'indicatif ou le subjonctif dans la complétive - Niveau 1</li><li>• L'indicatif ou le subjonctif dans la complétive - Niveau 2</li><li>• L'indicatif ou le subjonctif dans la complétive - Niveau 3</li><li>• La concordance des temps à l'indicatif - Niveau 1</li><li>• La concordance des temps à l'indicatif - Niveau 2</li><li>• La concordance des temps à l'indicatif - Niveau 3</li><li>• La phrase interrogative - Niveau 1</li><li>• La phrase interrogative - Niveau 2</li><li>• La phrase interrogative - Niveau 3</li><li>• La relative - Niveau 1</li><li>• La relative - Niveau 2</li><li>• La relative - Niveau 3</li><li>• Le discours indirect - Niveau 1</li><li>• Le discours indirect - Niveau 2</li><li>• Le discours indirect - Niveau 3</li><li>• Les anaphores - Niveau 1</li><li>• Les anaphores - Niveau 2</li><li>• Les anaphores - Niveau 3</li></ul>
---	---

## Vocabulaire

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le vocabulaire de l'écologie - Niveau 1</li><li>• Le vocabulaire de l'écologie - Niveau 2</li><li>• Le vocabulaire de l'écologie - Niveau 3</li><li>• Le vocabulaire de la vie sociale - Niveau 1</li><li>• Le vocabulaire de la vie sociale - Niveau 2</li><li>• Le vocabulaire de la vie sociale - Niveau 3</li><li>• Le vocabulaire des émotions et des sentiments - Niveau 1</li><li>• Le vocabulaire des émotions et des sentiments - Niveau 2</li><li>• Le vocabulaire des émotions et des sentiments - Niveau 3</li><li>• Le vocabulaire évaluatif - Niveau 1</li><li>• Le vocabulaire évaluatif - Niveau 2</li><li>• Le vocabulaire évaluatif - Niveau 3</li><li>• Les antonymes - Niveau 1</li><li>• Les antonymes - Niveau 2</li><li>• Les antonymes - Niveau 3</li><li>• Les préfixes - Niveau 1</li><li>• Les préfixes - Niveau 2</li></ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les préfixes - Niveau 3</li> <li>• Les registres de langue - Niveau 1</li> <li>• Les registres de langue - Niveau 2</li> <li>• Les registres de langue - Niveau 3</li> <li>• Les suffixes - Niveau 1</li> <li>• Les suffixes - Niveau 2</li> <li>• Les suffixes - Niveau 3</li> <li>• Les synonymes - Niveau 1</li> <li>• Les synonymes - Niveau 2</li> <li>• Les synonymes - Niveau 3</li> </ul>
--	--

Matériel de cours proposé par chapitre

### Séquence 3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capture d'écran Eddy Merckx</li> <li>• Ce matériel de cours est toujours visible par les élèves.</li> <li>• Capture d'écran Jimi Hendrix</li> <li>• Ce matériel de cours est toujours visible par les élèves.</li> <li>• Capture d'écran Marilyn Monroe</li> <li>• Ce matériel de cours est toujours visible par les élèves.</li> <li>• Capture d'écran Nelson Mandela 1</li> <li>• Ce matériel de cours est toujours visible par les élèves.</li> <li>• Capture d'écran Nelson Mandela 2</li> <li>• Ce matériel de cours est toujours visible par les élèves.</li> <li>• Capture d'écran Venus Williams</li> </ul>
	Tâche tutoriel – S3 – Corrigé à découper
	Evaluation – Performance orale Evaluation – Production écrite

### Séquence 4

	Tuto 1 : accord du verbe Tuto 2 : accord du verbe
	Tutoriel : le Participe passé avec être
	Tableau Explications de procédure (Tâches tutoriels)
	Evaluation – Performance orale Evaluation – Production écrite

## Séquence 5

	Tâche tutoriel – S5 – Corrigé à découper
	Evaluation – Production 1 Evaluation – Production 2

## Séquence 6

	Chronique de Cathy Immelen (RTBF)
	2 - B.A. Le pont des espions 3 - B.A. À vif 4 - B.A. Babysitting 2
	Tâche tutoriel – S6 – Corrigé à découper
	Evaluation

## Séquence 7

	Lecture : Récit sans titre
	Evaluation

## Séquence 8

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Piste de différenciation - Réduire un texte</li><li>• Réduction d'un condisciple - C'est quoi un surdoué</li><li>• Tâche tutoriel - S8 - Corrigé à découper</li></ul>
	Evaluation

## Séquence 9

	Lecture : Une île flottante Lecture : Love
	Théâtre : Histoire pressée (bien joué) Théâtre : Histoire pressée (mal joué)

	Evaluation
---	------------

### Séquence 10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 - Lecture : Le défi</li> <li>• 7 - Lecture : La mort verte 1</li> <li>• 8 - Lecture : La mort verte 2</li> <li>• 9 - Lecture : La mort verte 3</li> </ul>
	Evaluation – Production écrite

### Séquence 11

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 - Lecture : Compartiment 12</li> <li>• 12 - Lecture : Trois grosses dames sur un banc</li> <li>• 13 - Lecture : L'abeille et les mouches</li> <li>• 14 - Lecture : La réunion</li> </ul>
	Piste de différenciation - Présenter un récit policier pour donner envie de le lire
	Tâche tutoriel – S11 – Corrigé à découper
	Evaluation – Production 1 Evaluation – Production 2

### Séquence 12

	15 – Lecture : Le garçon qui volait des avions
	7 – B.A. Ennemi public à 16 ans
	Evaluation

### Séquence 13

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 - Lecture : Le héron</li> <li>• 17 - Lecture : Paris at night</li> <li>• 18 - Lecture : La force du bœuf</li> <li>• 19 - Lecture : Les femmes et le secret</li> <li>• 20 - Lecture : Le cerf-volant et le papillon</li> <li>• 21 - Lecture : La poule aux œufs d'or</li> </ul>
---	--

	Tâche tutoriel – S13 – Corrigé à découper
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation 1</li><li>• Évaluation 2 - Production 1</li><li>• Évaluation 2 - Production 2</li></ul>

# OBJECTIF FRANÇAIS POUR SE QUALIFIER 4



Voici le contenu intégral de la rubrique « Matériel de cours » de **Objectif Français pour se qualifier 4<sup>e</sup> année**.

Légende						
						
Liens vers des documents	Fichiers PDF à télécharger	Fichiers sonores disponibles en ligne	Fichiers Word à télécharger	Vidéos disponibles en ligne	Exercices interactifs	Evaluations

## Documents généraux

	OFPSQ4 - Guide +
	Manuel Numérique élève - Activités de communication
	Manuel Numérique élève - Doc. et Synthèse
	Manuel Numérique élève - Livre-cahier A
	Manuel Numérique élève - Livre-cahier B
	Erratum
	Tableau de planification
	Évaluations et grilles - compilation

## Exercices de langue

### Conjugaison

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conjugaison des verbes les plus courants - Niveau 1</li> <li>• La conjugaison des verbes les plus courants - Niveau 2</li> <li>• La conjugaison des verbes les plus courants - Niveau 3</li> <li>• La conjugaison des verbes réguliers - Niveau 1</li> <li>• La conjugaison des verbes réguliers - Niveau 2</li> <li>• La conjugaison des verbes réguliers - Niveau 3</li> <li>• Les verbes en -er : cas particuliers - Niveau 1</li> <li>• Les verbes en -er : cas particuliers - Niveau 2</li> <li>• Les verbes en -er : cas particuliers - Niveau 3</li> <li>• La conjugaison des verbes irréguliers - Niveau 1</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conjugaison des verbes irréguliers - Niveau 2</li> <li>• La conjugaison des verbes irréguliers - Niveau 3</li> </ul>
--	--

## Orthographe

▶	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les finales en -é, -ée, -er, -ez - Niveau 1</li> <li>• Les finales en -é, -ée, -er, -ez - Niveau 2</li> <li>• Les finales en -é, -ée, -er, -ez - Niveau 3</li> <li>• L'orthographe des finales de mots - Niveau 1</li> <li>• L'orthographe des finales de mots - Niveau 2</li> <li>• L'orthographe des finales de mots - Niveau 3</li> <li>• Les homophones grammaticaux - Niveau 1</li> <li>• Les homophones grammaticaux - Niveau 2</li> <li>• Les homophones grammaticaux - Niveau 3</li> <li>• L'accentuation du -e - Niveau 1</li> <li>• L'accentuation du -e - Niveau 2</li> <li>• L'accentuation du -e - Niveau 3</li> <li>• L'accord du verbe - Niveau 1</li> <li>• L'accord du verbe - Niveau 2</li> <li>• L'accord du verbe - Niveau 3</li> <li>• L'accord de l'adjectif et des déterminants - Niveau 1</li> <li>• L'accord de l'adjectif et des déterminants - Niveau 2</li> <li>• L'accord de l'adjectif et des déterminants - Niveau 3</li> <li>• L'accord des participes passés - Niveau 1</li> <li>• L'accord des participes passés - Niveau 2</li> <li>• L'accord des participes passés - Niveau 3</li> </ul>
---	--

## Ponctuation

▶	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'emploi du point et celui de la virgule - Niveau 1</li> <li>• L'emploi du point et celui de la virgule - Niveau 2</li> <li>• L'emploi du point et celui de la virgule - Niveau 3</li> </ul>
---	---

## Syntaxe

	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'expression de la cause et de la conséquence - Niveau 1</li><li>• L'expression de la cause et de la conséquence - Niveau 2</li><li>• L'expression de la cause et de la conséquence - Niveau 3</li><li>• L'expression de l'opposition et de la concession - Niveau 1</li><li>• L'expression de l'opposition et de la concession - Niveau 2</li><li>• L'expression de l'opposition et de la concession - Niveau 3</li><li>• L'indicatif ou le subjonctif dans la complétive - Niveau 1</li><li>• L'indicatif ou le subjonctif dans la complétive - Niveau 2</li><li>• L'indicatif ou le subjonctif dans la complétive - Niveau 3</li><li>• La relative - Niveau 1</li><li>• La relative - Niveau 2</li><li>• La relative - Niveau 3</li><li>• L'emploi des temps du passé - Niveau 1</li><li>• L'emploi des temps du passé - Niveau 2</li><li>• L'emploi des temps du passé - Niveau 3</li><li>• La concordance des temps à l'indicatif - Niveau 1</li><li>• La concordance des temps à l'indicatif - Niveau 2</li><li>• La concordance des temps à l'indicatif - Niveau 3</li><li>• Les anaphores - Niveau 1</li><li>• Les anaphores - Niveau 2</li><li>• Les anaphores - Niveau 3</li><li>• La phrase interrogative - Niveau 1</li><li>• La phrase interrogative - Niveau 2</li><li>• La phrase interrogative - Niveau 3</li><li>• Le discours indirect - Niveau 1</li><li>• Le discours indirect - Niveau 2</li><li>• Le discours indirect - Niveau 3</li></ul>
---	---

## Vocabulaire

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les antonymes - Niveau 1</li><li>• Les antonymes - Niveau 2</li><li>• Les antonymes - Niveau 3</li><li>• Les préfixes - Niveau 1</li><li>• Les préfixes - Niveau 2</li><li>• Les préfixes - Niveau 3</li><li>• Les suffixes - Niveau 1</li><li>• Les suffixes - Niveau 2</li><li>• Les suffixes - Niveau 3</li><li>• Le vocabulaire des émotions et des sentiments - Niveau 1</li><li>• Le vocabulaire des émotions et des sentiments - Niveau 2</li><li>• Le vocabulaire des émotions et des sentiments - Niveau 3</li><li>• Le vocabulaire de la vie sociale - Niveau 1</li><li>• Le vocabulaire de la vie sociale - Niveau 2</li><li>• Le vocabulaire de la vie sociale - Niveau 3</li><li>• Le vocabulaire de l'écologie - Niveau 1</li></ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vocabulaire de l'écologie - Niveau 2</li> <li>• Le vocabulaire de l'écologie - Niveau 3</li> <li>• Les registres de langue - Niveau 1</li> <li>• Les registres de langue - Niveau 2</li> <li>• Les registres de langue - Niveau 3</li> <li>• Le vocabulaire évaluatif - Niveau 1</li> <li>• Le vocabulaire évaluatif - Niveau 2</li> <li>• Le vocabulaire évaluatif - Niveau 3</li> <li>• Les synonymes - Niveau 1</li> <li>• Les synonymes - Niveau 2</li> <li>• Les synonymes - Niveau 3</li> </ul>
--	---

### Matériel de cours proposé par chapitre

#### Séquence 1

	Expressions toutes faites à partir de mimes
	Evaluation séquence 1

#### Séquence 2

	Evaluation séquence 2
---	-----------------------

#### Séquence 3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entretien 1</li> <li>• Entretien 2</li> <li>• Entretien 3</li> <li>• Entretien 4</li> </ul>
	Emettre un message
	Evaluation séquence 3

#### Séquence 4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facile, la vie de forain ?</li> <li>• La vie de Megan</li> <li>• L'histoire de Zachary</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrait de "Quand j'étais soldate", Valérie ZENATI</li> <li>• Extrait du "Journal" d'Anne FRANCK</li> </ul>
	Evaluation séquence 4

### Séquence 5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conte de fée, Robert DESNOS</li> <li>• Le Renard et le Bouc, Jean de LA FONTAINE</li> <li>• L'écho de nos paroles, Michel PIQUEMAL</li> </ul>
	Evaluation séquence 5

### Séquence 6

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cobra, Colin THIBERT</li> <li>• Le gueux, Guy DE MAUPASSANT</li> <li>• Les chaussures blanches, Régine DETAMBEL</li> <li>• V comme hirondelle, Thomas SCOTTO (Texte A)</li> <li>• V comme hirondelle, Thomas SCOTTO (Texte B)</li> <li>• Victor Druse est malade, Robert BOUDET (Texte A)</li> <li>• Victor Druse est malade, Robert BOUDET (Texte B)</li> </ul>
	Evaluation séquence 6

### Séquence 7

	La ville de Tournai fait la chasse aux tags
	Evaluation séquence 7

### Séquence 8

	Evaluation séquence 8
---	-----------------------

### Séquence 9

	Trucs et astuces pour gérer son stress
---	--

	Evaluation séquence 9
---	-----------------------

## Séquence 10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrait de "Le bourgeois gentilhomme", Molière</li> <li>• Extrait de "Les Fourberies de Scapin", Molière</li> <li>• Molière, qui es-tu ?</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les vacances, Jean-Claude GRUMBERT</li> <li>• Ubu Roi, Alfred JARRY</li> </ul>
	Evaluation séquence 10

## Séquence 11

	Evaluation séquence 11
---	------------------------

## Séquence 12

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interview de Béa Deru-Rernard</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loin de Samarcande, Béa DERU-RENARD (extrait 1)</li> <li>• Loin de Samarcande, Béa DERU-RENARD (extrait 2)</li> <li>• L'instinct, le cœur et la raison, Daniel PENNAC</li> </ul>
	Evaluation séquence 12

## Séquence 13

	Evaluation séquence 13
---	------------------------

# OBJECTIF FRANÇAIS POUR SE QUALIFIER 5



Voici le contenu intégral de la rubrique « Matériel de cours » de **Objectif Français pour se qualifier 5<sup>e</sup> année**.

**Légende**

						
Liens vers des documents	Fichiers PDF à télécharger	Fichiers sonores disponibles en ligne	Fichiers Word à télécharger	Vidéos disponibles en ligne	Exercices interactifs	Evaluations
						
Images disponibles en ligne	Fichiers PowerPoint à télécharger					

## Documents généraux

	Guide +
	Manuel Numérique élève - Activités de communication
	Manuel Numérique élève - Doc. et Synthèse
	Manuel Numérique élève - Livre-cahier A
	Manuel Numérique élève - Livre-cahier B
	Tableau de planification
	Évaluations et grilles - compilation

## Orthographe

	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'orthographe des finales de mots - Niveau 1</li><li>• L'orthographe des finales de mots - Niveau 2</li><li>• L'orthographe des finales de mots - Niveau 3</li><li>• L'accentuation du -e - Niveau 1</li><li>• L'accentuation du -e - Niveau 2</li><li>• L'accentuation du -e - Niveau 3</li><li>• L'accord de l'adjectif et des déterminants - Niveau 1</li><li>• L'accord de l'adjectif et des déterminants - Niveau 2</li><li>• L'accord de l'adjectif et des déterminants - Niveau 3</li><li>• L'accord des participes passés - Niveau 1</li><li>• L'accord des participes passés - Niveau 2</li><li>• L'accord des participes passés - Niveau 3</li><li>• L'accord du verbe - Niveau 1</li><li>• L'accord du verbe - Niveau 2</li><li>• L'accord du verbe - Niveau 3</li><li>• Les finales en -é, -ée, -er, -ez - Niveau 1</li><li>• Les finales en -é, -ée, -er, -ez - Niveau 2</li><li>• Les finales en -é, -ée, -er, -ez - Niveau 3</li><li>• Les homophones grammaticaux - Niveau 1</li><li>• Les homophones grammaticaux - Niveau 2</li><li>• Les homophones grammaticaux - Niveau 3</li></ul>
---	--

## Ponctuation

	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'emploi du point et celui de la virgule - Niveau 1</li><li>• L'emploi du point et celui de la virgule - Niveau 2</li><li>• L'emploi du point et celui de la virgule - Niveau 3</li><li>• La conjugaison des verbes réguliers - Niveau 3</li></ul>
---	--

## Conjugaison

	<ul style="list-style-type: none"><li>• La conjugaison des verbes irréguliers - Niveau 1</li><li>• La conjugaison des verbes irréguliers - Niveau 2</li><li>• La conjugaison des verbes irréguliers - Niveau 3</li><li>• La conjugaison des verbes les plus courants - Niveau 1</li><li>• La conjugaison des verbes les plus courants - Niveau 2</li><li>• La conjugaison des verbes les plus courants - Niveau 3</li><li>• La conjugaison des verbes réguliers - Niveau 1</li><li>• La conjugaison des verbes réguliers - Niveau 2</li><li>• Les verbes en -er : cas particuliers - Niveau 1</li></ul>
---	---

- Les verbes en -er : cas particuliers - Niveau 2
- Les verbes en -er : cas particuliers - Niveau 3

## Syntaxe

- L'emploi des temps du passé - Niveau 1
- L'emploi des temps du passé - Niveau 2
- L'emploi des temps du passé - Niveau 3
- L'expression de l'opposition et de la concession - Niveau 1
- L'expression de l'opposition et de la concession - Niveau 2
- L'expression de l'opposition et de la concession - Niveau 3
- L'expression de la cause et de la conséquence - Niveau 1
- L'expression de la cause et de la conséquence - Niveau 2
- L'expression de la cause et de la conséquence - Niveau 3
- L'indicatif ou le subjonctif dans la complétive - Niveau 1
- L'indicatif ou le subjonctif dans la complétive - Niveau 2
- L'indicatif ou le subjonctif dans la complétive - Niveau 3
- La concordance des temps à l'indicatif - Niveau 1
- La concordance des temps à l'indicatif - Niveau 2
- La concordance des temps à l'indicatif - Niveau 3
- La phrase interrogative - Niveau 1
- La phrase interrogative - Niveau 2
- La phrase interrogative - Niveau 3
- La relative - Niveau 1
- La relative - Niveau 2
- La relative - Niveau 3
- Le discours indirect - Niveau 1
- Le discours indirect - Niveau 2
- Le discours indirect - Niveau 3
- Les anaphores - Niveau 1
- Les anaphores - Niveau 2
- Les anaphores - Niveau 3

## Vocabulaire

- Le vocabulaire de l'écologie - Niveau 1
- Le vocabulaire de l'écologie - Niveau 2
- Le vocabulaire de l'écologie - Niveau 3
- Le vocabulaire de la vie sociale - Niveau 1
- Le vocabulaire de la vie sociale - Niveau 2
- Le vocabulaire de la vie sociale - Niveau 3
- Le vocabulaire des émotions et des sentiments - Niveau 1
- Le vocabulaire des émotions et des sentiments - Niveau 2
- Le vocabulaire des émotions et des sentiments - Niveau 3
- Le vocabulaire évaluatif - Niveau 1
- Le vocabulaire évaluatif - Niveau 2
- Le vocabulaire évaluatif - Niveau 3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les antonymes - Niveau 1</li> <li>• Les antonymes - Niveau 2</li> <li>• Les antonymes - Niveau 3</li> <li>• Les préfixes - Niveau 1</li> <li>• Les préfixes - Niveau 2</li> <li>• Les préfixes - Niveau 3</li> <li>• Les registres de langue - Niveau 1</li> <li>• Les registres de langue - Niveau 2</li> <li>• Les registres de langue - Niveau 3</li> <li>• Les suffixes - Niveau 1</li> <li>• Les suffixes - Niveau 2</li> <li>• Les suffixes - Niveau 3</li> <li>• Les synonymes - Niveau 1</li> <li>• Les synonymes - Niveau 2</li> <li>• Les synonymes - Niveau 3</li> </ul>
--	--

### Matériel de cours proposé par chapitre

#### Séquence 1

	Evaluation
--	------------

#### Séquence 2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - Samira et Julien</li> <li>• 2 - Saint-Jacques, c'est le pied !</li> <li>• 3 - Tais-toi !</li> </ul>
	Evaluation

#### Séquence 5

	Le savetier et le financier
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 - Voyage en parodie</li> <li>• 2 - Trois parodies</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• American Gothic - version originale</li> <li>• L'Écume des jours - version originale</li> <li>• Pub A - NRJ</li> <li>• Pub B - Nivea</li> <li>• Pub C - Club Med</li> <li>• Tournez Manège - version originale</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trois parodies</li> <li>• Ce matériel de cours n'est pas visible par les élèves.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voyage en parodie</li> </ul>
	Evaluation

## Séquence 6

	Formulaire Rendre compte de sa rencontre avec un récit de fiction
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 - La rempailleuse</li> <li>• 6 - Chasseurs de vieux</li> <li>• 7 - Le fait du jour</li> </ul>
	Evaluation

## Séquence 7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capture d'écran Marecherche.be - Étape 1</li> <li>• Capture d'écran Marecherche.be - Étape 2</li> <li>• Capture d'écran Marecherche.be - Étape 3</li> <li>• Capture d'écran Marecherche.be - Étape 4</li> <li>• Capture d'écran Marecherche.be - Étape 5</li> <li>• Capture d'écran Marecherche.be - Étape 6</li> <li>• Capture d'écran Marecherche.be 10 - Moustique</li> <li>• Capture d'écran Marecherche.be 11 - UMons</li> <li>• Capture d'écran Marecherche.be 12 - UFAPEC</li> <li>• Capture d'écran Marecherche.be 13 - Wikipédia</li> <li>• Capture d'écran Marecherche.be 7 - Au féminin</li> <li>• Capture d'écran Marecherche.be 8 - FAPEO</li> <li>• Capture d'écran Marecherche.be 9 - Le Vif</li> </ul>
	Evaluation

## Séquence 8

	Evaluation
---	------------

## Séquence 9

	8 – Ne touche pas à ça...
	Evaluation

## Séquence 10

	3 - Itawapa
	9 - No et Moi
	Evaluation

## Séquence 11

	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 - Quand vous serez bien vieille (Ronsard)</li><li>• 11 - L'expiation (Hugo)</li><li>• 12 - Spleen (Baudelaire)</li><li>• 13 - Chanson d'automne (Verlaine)</li><li>• 14 - Le dormeur du Val (Rimbaud)</li><li>• 15 - La cravate (Apollinaire)</li><li>• 16 - Poème par recomposition (Nougé)</li><li>• 17 - Le cancre (Prévert)</li><li>• 18 - Vers à cités (Bregaint)</li><li>• 19 - Les ménagères (Granek)</li><li>• 20 - Déclaration d'amour (Chevaillier)</li><li>• 21 - Le petit non (Norge)</li><li>• 22 - Cet amour (Prévert)</li><li>• 23 - Vieille chanson du jeune temps (Hugo)</li><li>• 24 - Mon rêve familial (Verlaine)</li><li>• 25 - Roman (Rimbaud)</li><li>• 26 - La chanson de Gaspard Hauser (Verlaine)</li><li>• 27 - Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France (Cendrars)</li><li>• 28 - Il y a (Apollinaire)</li><li>• Ce matériel de cours est toujours visible par les élèves.</li><li>• 29 - Chanson dada (Tzara)</li><li>• 30 - Couvre-feu (Éluard)</li><li>• 31 - Les enfants qui s'aiment (Prévert)</li><li>• 32 - Contre de fées (Desnos)</li><li>• 33 - Désarroi (Granek)</li><li>• 34 - Melancholia (Hugo)</li><li>• 35 - Je me de de (Chavée)</li></ul>
---	--

	Evaluation
---	------------

## Séquence 12

	Evaluation
---	------------

## Séquence 13

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 - Exposé 1 : Atala au tombeau</li> <li>• 5 - Exposé 2 - Friedrich voyageur</li> <li>• 6 - Le romantisme</li> </ul>
	Le romantisme
	Le romantisme
	Evaluation

# OBJECTIF FRANÇAIS POUR SE QUALIFIER 6



Voici le contenu intégral de la rubrique « Matériel de cours » de **Objectif Français pour se qualifier 6<sup>e</sup> année.**

**Légende**

						
Liens vers des documents	Fichiers PDF à télécharger	Fichiers sonores disponibles en ligne	Fichiers Word à télécharger	Vidéos disponibles en ligne	Exercices interactifs	Evaluations
						
Images disponibles en ligne	Fichiers PowerPoint à télécharger					

## Documents généraux

	Guide +
	Manuel Numérique élève - Activités de communication
	Manuel Numérique élève - Doc. et Synthèse
	Manuel Numérique élève - Livre-cahier A
	Manuel Numérique élève - Livre-cahier B
	Séquence de préparation au CESS - Version professeur
	Séquence de préparation au CESS - Version élève
	Tableau de planification
	Évaluations et grilles - compilation

## Orthographe

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orthographe des finales de mots - Niveau 1</li> <li>• L'orthographe des finales de mots - Niveau 2</li> <li>• L'orthographe des finales de mots - Niveau 3</li> <li>• L'accentuation du -e - Niveau 1</li> <li>• L'accentuation du -e - Niveau 2</li> <li>• L'accentuation du -e - Niveau 3</li> <li>• L'accord de l'adjectif et des déterminants - Niveau 1</li> <li>• L'accord de l'adjectif et des déterminants - Niveau 2</li> <li>• L'accord de l'adjectif et des déterminants - Niveau 3</li> <li>• L'accord des participes passés - Niveau 1</li> <li>• L'accord des participes passés - Niveau 2</li> <li>• L'accord des participes passés - Niveau 3</li> <li>• L'accord du verbe - Niveau 1</li> <li>• L'accord du verbe - Niveau 2</li> <li>• L'accord du verbe - Niveau 3</li> <li>• Les finales en -é, -ée, -er, -ez - Niveau 1</li> <li>• Les finales en -é, -ée, -er, -ez - Niveau 2</li> <li>• Les finales en -é, -ée, -er, -ez - Niveau 3</li> <li>• Les homophones grammaticaux - Niveau 1</li> <li>• Les homophones grammaticaux - Niveau 2</li> <li>• Les homophones grammaticaux - Niveau 3</li> </ul>
---	--

## Ponctuation

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'emploi du point et celui de la virgule - Niveau 1</li> <li>• L'emploi du point et celui de la virgule - Niveau 2</li> <li>• L'emploi du point et celui de la virgule - Niveau 3</li> </ul>
---	---

## Conjugaison

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conjugaison des verbes irréguliers - Niveau 1</li> <li>• La conjugaison des verbes irréguliers - Niveau 2</li> <li>• La conjugaison des verbes irréguliers - Niveau 3</li> <li>• La conjugaison des verbes les plus courants - Niveau 1</li> <li>• La conjugaison des verbes les plus courants - Niveau 2</li> <li>• La conjugaison des verbes les plus courants - Niveau 3</li> <li>• La conjugaison des verbes réguliers - Niveau 1</li> <li>• La conjugaison des verbes réguliers - Niveau 2</li> <li>• La conjugaison des verbes réguliers - Niveau 3</li> <li>• Les verbes en -er : cas particuliers - Niveau 1</li> <li>• Les verbes en -er : cas particuliers - Niveau 2</li> <li>• Les verbes en -er : cas particuliers - Niveau 3</li> </ul>
---	---

## Syntaxe

	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'emploi des temps du passé - Niveau 1</li><li>• L'emploi des temps du passé - Niveau 2</li><li>• L'emploi des temps du passé - Niveau 3</li><li>• L'expression de l'opposition et de la concession - Niveau 1</li><li>• L'expression de l'opposition et de la concession - Niveau 2</li><li>• L'expression de l'opposition et de la concession - Niveau 3</li><li>• L'expression de la cause et de la conséquence - Niveau 1</li><li>• L'expression de la cause et de la conséquence - Niveau 2</li><li>• L'expression de la cause et de la conséquence - Niveau 3</li><li>• L'indicatif ou le subjonctif dans la complétive - Niveau 1</li><li>• L'indicatif ou le subjonctif dans la complétive - Niveau 2</li><li>• L'indicatif ou le subjonctif dans la complétive - Niveau 3</li><li>• La concordance des temps à l'indicatif - Niveau 1</li><li>• La concordance des temps à l'indicatif - Niveau 2</li><li>• La concordance des temps à l'indicatif - Niveau 3</li><li>• La phrase interrogative - Niveau 1</li><li>• La phrase interrogative - Niveau 2</li><li>• La phrase interrogative - Niveau 3</li><li>• La relative - Niveau 1</li><li>• La relative - Niveau 2</li><li>• La relative - Niveau 3</li><li>• Le discours indirect - Niveau 1</li><li>• Le discours indirect - Niveau 2</li><li>• Le discours indirect - Niveau 3</li><li>• Les anaphores - Niveau 1</li><li>• Les anaphores - Niveau 2</li><li>• Les anaphores - Niveau 3</li></ul>
---	---

## Vocabulaire

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le vocabulaire de l'écologie - Niveau 1</li><li>• Le vocabulaire de l'écologie - Niveau 2</li><li>• Le vocabulaire de l'écologie - Niveau 3</li><li>• Le vocabulaire de la vie sociale - Niveau 1</li><li>• Le vocabulaire de la vie sociale - Niveau 2</li><li>• Le vocabulaire de la vie sociale - Niveau 3</li><li>• Le vocabulaire des émotions et des sentiments - Niveau 1</li><li>• Le vocabulaire des émotions et des sentiments - Niveau 2</li><li>• Le vocabulaire des émotions et des sentiments - Niveau 3</li><li>• Le vocabulaire évaluatif - Niveau 1</li><li>• Le vocabulaire évaluatif - Niveau 2</li><li>• Le vocabulaire évaluatif - Niveau 3</li><li>• Les antonymes - Niveau 1</li><li>• Les antonymes - Niveau 2</li><li>• Les antonymes - Niveau 3</li><li>• Les préfixes - Niveau 1</li><li>• Les préfixes - Niveau 2</li></ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les préfixes - Niveau 3</li> <li>• Les registres de langue - Niveau 1</li> <li>• Les registres de langue - Niveau 2</li> <li>• Les registres de langue - Niveau 3</li> <li>• Les suffixes - Niveau 1</li> <li>• Les suffixes - Niveau 2</li> <li>• Les suffixes - Niveau 3</li> <li>• Les synonymes - Niveau 1</li> <li>• Les synonymes - Niveau 2</li> <li>• Les synonymes - Niveau 3</li> </ul>
--	--

### Matériel de cours proposé par chapitre

#### Séquence 1

	Evaluation séquence 1
---	-----------------------

#### Séquence 2

	Allocution du Général de Gaulle
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plaidoyer contre la peine de mort, Victo Hugo</li> <li>• Quiz aux travaux forcés, Dino Buzzati (extrait 1)</li> <li>• Quiz aux travaux forcés, Dino Buzzati (extrait 2)</li> <li>• Un humaniste, Romain Gary (Extrait 1)</li> <li>• Un humaniste, Romain Gary (Extrait 2)</li> </ul>
	Evaluation séquence 2

#### Séquence 3

	Evaluation séquence 3
---	-----------------------

#### Séquence 4

	Activité supplémentaire : Tu connais les grands courants de la peinture
	Guernica, une toile universelle

	Petite histoire de la peinture du XVIe siècle à aujourd'hui
	Un tableau, ça me parle (commentaires 1-5)
	Evaluation séquence 4

### Séquence 5

	Extrait de Stupeur et tremblements, Amélie Nothomb
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interview d'Amélie Nothomb – Ces livres qui nous sauvent</li> <li>• Interview d'Amélie Nothomb – J'ai l'impression que je n'existe pas</li> <li>• Interview d'Amélie Nothomb – L'heure du psy</li> </ul>
	Evaluation séquence 5

### Séquence 6

	Extrait de Douze hommes en colère, Reginald Rose
	Délibération sur les publicités
	Evaluation séquence 6

### Séquence 7

	Réactions des spectateurs
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans nos veines (film complet), Guillaume Senez</li> <li>• Interview de Guillaume Senez</li> <li>• Le regard du cœur, Pélé Carpin</li> <li>• Omnibus, Sam Karmann</li> <li>• Pff Mais quelle conne</li> <li>• Rendez-vous, Damien Chemin</li> </ul>
	Evaluation séquence 7

## Séquence 8

	Evaluation séquence 8
---	-----------------------

## Séquence 9

	Le garçon aux grandes oreilles, Mohamed Bahi
	Evaluation séquence 9

## Séquence 10

	Evaluation séquence 10
---	------------------------

## Séquence 11

	Sans nouvelles de Gurb, Eduardo Mendoza
	Un chien andalou, Luis Buñuel
	Evaluation séquence 11

## Séquence 12

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettres persanes, Montesquieu – lettre C</li><li>• Lettres persanes, Montesquieu – lettre LVIII</li><li>• Lettres persanes, Montesquieu – lettre LXXV</li><li>• Lettres persanes, Montesquieu – lettre LXXXVI</li><li>• Lettres persanes, Montesquieu – lettre XXIV</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interview de Frédéric Lopez</li><li>• Message d'Ilios Kotsou</li></ul>
	Evaluation séquence 12

## Séquence 13

	Evaluation séquence 13
---	------------------------

## Séquence 14

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interview de Jean-Claude Heudin</li><li>• L'esprit de compétition (La vie meilleure !)</li></ul>
	Evaluation séquence 14