

TABLE DES MATIÈRES

CAHIER D'ACTIVITÉS

DISPOSITIFS PÉDAGOGIQUES

| | |
|--------------|--|
| Introduction | 3 |
| Séquence 1 | Pourquoi ? Parce que... 5 |
| | Lire et écrire le texte informatif explicatif |
| Séquence 2 | À ne pas prendre au pied de la lettre 25 |
| | Écrire un poème à partir d'une expression toute faite |
| Interlude 1 | Quand complexité rime avec clarté 37 |
| | Identifier et utiliser les phrases complexes |
| Interlude 2 | Remettre en question 57 |
| | Répondre à un questionnaire de lecture |
| Séquence 3 | Derrière le micro 69 |
| | Lire un texte informatif à voix haute |
| Séquence 4 | Mettre en appétit de lecture 81 |
| | Rédiger un résumé de présentation ou un résumé incitatif |
| Interlude 3 | Promenade orthographique 97 |
| | Résoudre des problèmes orthographiques en autonomie |
| Interlude 4 | J'insiste ! 117 |
| | Identifier et rédiger des phrases emphatiques |
| Séquence 5 | À chacun ses secrets 131 |
| | Lire un roman complet et écrire un extrait de journal intime fictionnel |
| Séquence 6 | Célèbre, vous avez dit célèbre ! 159 |
| | Lire un récit de vie factuel et présenter oralement une personne célèbre |
| Séquence 7 | Voisines, voisins ! 175 |
| | Rédiger un courrier « toutes-boîtes » pour convaincre ses voisin(e)s de participer à un projet citoyen |
| Séquence 8 | T'en as pensé quoi ? 199 |
| | Exprimer un avis de lecture via un BookTube |
| Séquence 9 | En quête de la bonne info ! 213 |
| | Exploiter un dossier informatif |
| Interlude 5 | Rendons à César... 229 |
| | Développer une réflexion sur la langue |
| Séquence 10 | Si on en parlait ? 247 |
| | Lire, partager sa lecture et présenter oralement un roman |
| Séquence 11 | Ne pas rester sur sa fin... 273 |
| | Amplifier un (extrait de) récit de fiction |

| | |
|--|------------|
| ENTRAÎNEMENTS | 295 |
| Chaines d'accord / Classes de mots / Fonctions / Conjugaison | 297 |
| Classes de mots / Anaphores / Homophones grammaticaux | 302 |
| Les phrases complexes / Les relations sémantiques | 308 |
| Convaincre | 316 |
| Ponctuation / Intentions de communication | 324 |
| Tout / Même / Quel / Relire sa copie | 328 |
| DICO PERSO | 331 |

DOCUMENTS ET RESSOURCES DE BASE

| | | |
|--------------------|--|-----------|
| Séquence 1 | Pourquoi ? Parce que... | 4 |
| | Lire et écrire le texte informatif explicatif | |
| Séquence 2 | À ne pas prendre au pied de la lettre | 10 |
| | Écrire un poème à partir d'une expression toute faite | |
| Interlude 2 | Remettre en question | 12 |
| | Répondre à un questionnaire de lecture | |
| Séquence 3 | Derrière le micro | 15 |
| | Lire un texte informatif à voix haute | |
| Séquence 4 | Mettre en appétit de lecture | 16 |
| | Rédiger un résumé de présentation ou un résumé incitatif | |
| Interlude 3 | Promenade orthographique | 27 |
| | Résoudre des problèmes orthographiques en autonomie | |
| Séquence 5 | À chacun ses secrets | 31 |
| | Lire un roman complet et écrire un extrait de journal intime fictionnel | |
| Séquence 6 | Célèbre, vous avez dit célèbre ! | 34 |
| | Lire un récit de vie factuel et présenter oralement une personne célèbre | |
| Séquence 8 | T'en as pensé quoi ? | 38 |
| | Exprimer un avis de lecture via un BookTube | |
| Séquence 9 | En quête de la bonne info ! | 47 |
| | Exploiter un dossier informatif | |
| Séquence 10 | Si on en parlait ? | 56 |
| | Lire, partager sa lecture et présenter oralement un roman | |
| Séquence 11 | Ne pas rester sur sa fin... | 58 |
| | Amplifier un (extrait de) récit de fiction | |

RESSOURCES LINGUISTIQUES

| | |
|--|------------|
| MOTS | 65 |
| Fonctions et classes de mots | 65 |
| 1. Fonctions | 65 |
| 2. Classes de mots | 72 |
| Classes de mots variables..... | 73 |
| 1. Noms..... | 73 |
| 2. Déterminants..... | 78 |
| 3. Adjectifs..... | 85 |
| 4. Pronoms..... | 90 |
| 5. Verbes..... | 97 |
| Classes de mots invariables..... | 100 |
| 1. Adverbes..... | 100 |
| 2. Mots de liaison..... | 102 |
| Sens des mots | 106 |
| 1. La polysémie..... | 106 |
| 2. Les synonymes..... | 107 |
| 3. Les antonymes..... | 108 |
| 4. Les homonymes..... | 109 |
| 5. Les homophones grammaticaux..... | 110 |
| PHRASES | 113 |
| Types et formes de phrases | 113 |
| 1. Types de phrases..... | 113 |
| 2. Formes des phrases..... | 115 |
| Phrases verbales et non verbales | 116 |
| 1. La phrase verbale..... | 116 |
| 2. Les phrases verbales à constructions particulières..... | 116 |
| 3. Les phrases non verbales..... | 116 |
| Phrases simples et phrases complexes | 117 |
| 1. La phrase simple..... | 117 |
| 2. La phrase complexe..... | 117 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| AUTRES RESSOURCES | 120 |
| Anaphores | 120 |
| Ponctuation | 122 |
| Intention de communication | 124 |
| Convaincre | 125 |
| Informier | 129 |
| Récit | 131 |
| Caractériser un personnage | 135 |
| Retranscrire un dialogue | 141 |
| Relation cause-conséquence | 144 |
| | |
| INDEX DES RESSOURCES | 145 |

LISTE DES CRÉDITS

- p. 18 *I Jour I Question* « Comment peut-on prévoir la météo ? ». Scénario d'Elise Rangot, dessins de Jacques Azam, une coproduction © Milan Presse et France Télévisions
- p. 34 « Poèmes pour peigner la girafe », © 1994, Hachette Livre/Gautier-Languereau, Jacques Charpentreau
- p. 51 *À toi qui n'es pas encore né(e)*, d'Albert Jacquard, © Éditions Calmann-Lévy, 2000
- p. 88 Buzzati, D. (1966). *Le veston ensorcelé*. Titre original : *Il colombe* © Arnoldo Mondadori Editore, 1966
Traduction française : Le K. Éditions Robert Laffont, S.A. 1967
- p. 91 Sarah Okcler, *#Scandale*, Traduction : Anne Guitton, © Nathan
- p. 149 Elizabeth Jane Howard, *À rude épreuve*, La saga des Cazalet, tome II, traduction française de Cécile Arnaud, © Éditions de La Table Ronde, 2020
- p. 152 Desplechin M., *Le journal d'Aurore*, © École des Loisirs, 2011
- p. 260 Leon Walter Tillage. *Leon*. © École des Loisirs. Neuf. 2015
- p. 260 J.R.R. Tolkien. *Bilbo le Hobbit*. Traduction : Francis Ledoux. © Librairie Générale Française – Le Livre de Poche
- p. 276 Malika Ferdjouxh. *Sombres citrouilles*. École des Loisirs. Médium/Poche. 2015
- p. 278 Malika Ferdjouxh et Nicolas Pitz. *Sombres citrouilles*. Rue de Sèvres. 2019
- p. 282 Julia Billet et Claire Fauvel. *La guerre de Catherine*. Rue de Sèvres. 2017