

Table des matières

Livre -cahier A

Séquence 1	C'est classe !	4
	<i>Justifier une réponse</i>	
	Activité 1 Tu découvres les caractéristiques du courant classique	5
	Tu augmentes ton capital lexical	10
	Activité 2 Tu t'essaies à la justification et tu évalues ta production	13
	Tu augmentes ton capital lexical	20
	Activité 3 Tu démontes la démarche à adopter pour justifier une réponse	23
	Tâche finale	25
	Documents	26
Zoom 1	Simple question de limites	38
	<i>Définir un nom</i>	
	Activité 1 Tu manifestes ta compréhension et ta mémorisation d'une capsule vidéo	38
	Activité 2 Tu confectionnes des définitions	40
	Tâche finale	45
Séquence 2	You've got mail	46
	<i>Rédiger une demande argumentée dans le cadre d'une relation asymétrique</i>	
	Activité 1 Tu analyses les spécificités de la communication électronique	47
	Activité 2 Tu analyses la situation de communication du courrier que tu devras écrire	50
	Activité 3 Tu prépares un courriel de demande argumentée	53
	Point langue : Assurer la bonne cohésion de son texte	58
	Activité 4 Tu rédiges ton courrier électronique de demande	61
	Point langue : Les emprunts à l'anglais	63
	Tâche finale	65
	Documents	66

Séquence 3	Nom de Zeus !	76
	<i>Mettre un récit mythique en voix</i>	
	Activité 1 Tu découvres les caractéristiques du mythe	77
	Activité 2 Tu compares des mythes	81
	Tu augmentes ton capital lexical	83
	Activité 3 Tu définis les contraintes d'une bonne lecture à voix haute	85
	Activité 4 Tu t'entraînes à la lecture à voix haute	87
	Tâche finale	91
	Documents	92
Zoom 2	Quiquequidontoùlequel...	108
	<i>Utiliser les pronoms relatifs</i>	
	Activité 1 Tu manifestes ta compréhension et ta mémorisation d'une capsule vidéo	108
	Activité 2 Tu distingues deux sortes de propositions relatives	113
	Activité 3 Tu distingues effet volontaire et maladresse	115
Séquence 4	Exp'Osons !	118
	<i>Réaliser un audioguide à propos de Molière</i>	
	Activité 1 Tu t'informes sur Molière	119
	Activité 2 Tu découvres les principales caractéristiques d'un commentaire d'audioguide	120
	Activité 3 Tu évalues une sélection d'informations	122
	Activité 4 Tu prépares le texte de l'audioguide	124
	Activité 5 Tu t'entraînes à lire le texte de l'audioguide	126
	Tâche finale	126
	Documents	128

Séquence 5	Elle court, elle court, la rumeur	150
	<i>Lire un roman complet et l'amplifier</i>	
	Activité 1 Tu entres dans le roman de Joyce Carol Oates	151
	Activité 2 Tu lis le roman en autonomie	156
	Activité 3 Tu exploites et approfondis ta lecture	157
	Tâche finale	162
	Documents	164
Séquence 6	Pourquoi faire long quand on peut faire court ?	172
	<i>Résumer le texte informatif (explicatif)</i>	
	Activité 1 Tu précises la situation de communication	173
	Activité 2 Tu identifies différents textes informatifs	173
	Activité 3 Tu compares un texte informatif, son schéma et son résumé	174
	Activité 4 Tu prépares le résumé d'un texte informatif	179
	Activité 5 Tu textualises ta sélection d'informations	181
	Itinéraire bis	183
	Activité 6 Tu évalues et améliores un résumé	184
	Tâche finale	188
	Documents	190
Séquence 7	Ma préférence à moi...	198
	<i>Rédiger un jugement de gout préférentiel à propos de nouvelles</i>	
	Activité 1 Tu découvres une nouvelle	199
	Activité 2 Tu t'informes sur le travail de l'auteur	204
	Activité 3 Tu découvres une autre nouvelle en vue de la comparer à la précédente	204
	Activité 4 Tu exprimes ta préférence entre les deux nouvelles	209
	Activité 5 Tu cernes les spécificités du jugement de gout préférentiel	210
	Activité 6 Tu découvres une troisième nouvelle	214
	Tâches finales	218
	Documents	220

Séquence 8	À vous de jouer !	4
	<i>Jouer un extrait du théâtre de Molière</i>	
	Activité 1 Tu découvres l'envers du décor	5
	Tu enrichis ton capital lexical	6
	Activité 2 Tu découvres <i>Le Malade imaginaire</i>	8
	Activité 3 Tu analyses un extrait en vue de le mettre en scène	11
	Activité 4 Tu observes et évalues des choix de mise en scène	13
	Activité 5 Tu partages ton expérience de la prise de parole en public	14
	Activité 6 Tu te prépares à monter sur scène	15
	Tâche finale	16
	Itinéraire bis	17
	Documents	18
Séquence 9	Romantisme, je t'en fiche !	32
	<i>Rédiger une fiche outil de connaissances littéraires</i>	
	Activité 1 Tu utilises ce que tu sais ou crois savoir sur le mot « romantique »	33
	Activité 2 Tu évalues l'efficacité d'une fiche outil consacrée au romantisme	33
	Activité 3 Tu confectionnes une fiche outil	36
	Tâche finale	47
	Itinéraire bis	48
	Documents	50
Zoom 3	Tout... et son contraire	58
	<i>Identifier et exprimer la relation de concession</i>	
	Activité 1 Tu identifies et exprimes la relation de concession	58
	Tu (re)vois quelques règles orthographiques	61
	Tâche finale	63
	Documents	66

Séquence 10	C'est de l'art ?	72
	<i>Rédiger un jugement de valeur à propos d'un jeu vidéo</i>	
	Activité 1 Tu te questionnes sur le jeu vidéo	73
	Activité 2 Tu t'interroges sur ce qui est considéré comme de l'art	74
	Activité 3 Tu collectes des informations pour rapprocher le jeu vidéo d'une production artistique	79
	Pour aller plus loin...	83
	Activité 4 Tu analyses des prises de position d'élèves	85
	Tâche finale	86
	Documents	88
Séquence 11	Diapoésie romantique	106
	<i>Transposer un poème en réalisant un diapoème</i>	
	Activité 1 Tu exprimes tes représentations de la tâche à accomplir	107
	Activité 2 Tu découvres un poème romantique de Gérard de Nerval en vue de le transposer en diapoème	107
	Activité 3 Tu observes et évalues un diapoème	111
	Activité 4 Tu conçois un diapoème à partir d'un poème romantique	112
	Activité 5 Tu rédiges la procédure à suivre pour réaliser un diapoème	118
	Tâche finale	119
	Documents	120
Séquence 12	La peste ou le choléra ?	132
	<i>Écrire un monologue délibératif</i>	
	Activité 1 Tu cernes la notion de valeurs	133
	Activité 2 Tu te prononces sur la relativité ou l'universalité des valeurs	135
	Activité 3 Tu découvres les caractéristiques du monologue délibératif	138
	Points langue	143
	Activité 4 Tu crées un monologue délibératif	145
	Activité 5 Tu évalues et améliores un monologue délibératif	147
	Tâche finale	148
	Documents	150

Séquence 13	Je m’voyais déjà	166
	<i>Recomposer un tableau</i>	
	Activité 1 Tu interprètes des autoportraits	167
	Activité 2 Tu pars à la recherche de ton moi	171
	Tu augmentes ton capital lexical	173
	Activité 3 Tu t’exerces à la recomposition de tableaux	175
	Tâche finale	177
	Documents	178
Séquence 14	Tristan et Iseut	190
	<i>Lire un classique de la littérature et réaliser une affiche de film</i>	
	Activité 1 Tu détermines les caractéristiques du « texte » à produire au terme de la séquence	191
	Activité 2 Tu prépares la lecture de <i>Tristan et Iseut</i>	192
	Activité 3 Tu lis le début de <i>Tristan et Iseut</i>	200
	Activité 4 Tu lis <i>Tristan et Iseut</i> en autonomie	202
	Activité 5 Tu critiques une affiche du film	208
	Tâche finale	208
	Documents	210

PARTIE 1 – FICHES OUTILS

Anaphores	4
Apprécier une production culturelle	8
Caractériser un personnage	16
Comparer	24
Convaincre	29
Expliciter une procédure	34
Informer	38
Organisateurs textuels	43
Poésie	47
Ponctuation	57
Prendre la parole en public	62
Récit	68
Relations sémantiques	78
Résumer	85
Situation de communication	89

PARTIE 2 – ENTRAÎNEMENTS

Anaphores	94
Caractériser un personnage	98
Comparer	108
Convaincre	115
Organisateurs textuels	124
Prendre la parole en public	128
Relations sémantiques	134
Relire sa copie	139