

Table des matières

SYLLABUS A

	Introduction	3
Séquence 1	Culture et héritage <i>Garder des traces de ses expériences culturelles</i>	5
	Activité 1 Cerner le concept de « culture »	6
	Activité 2 Comprendre l'enjeu de l'expérience esthétique	8
	Activité 3 Motiver sa sélection d'expériences culturelles	10
	Activité 4 Archiver des expériences culturelles	17
	Tâche finale	20
Séquence 2	Les chansons courent... <i>Défendre l'appartenance d'une chanson à la littérature</i>	21
	Activité 1 Identifier et énoncer une question	22
	Activité 2 S'informer sur les relations entre poésie et chanson	25
	Activité 3 Se mettre en quête d'arguments	27
	Activité 4 Analyser une chanson culte	32
	Activité 5 Argumenter	39
	Tâche finale	40
Séquence 3	La vie est trop courbe <i>Justifier oralement la présence de caractéristiques baroques dans la production d'un(e) artiste contemporain(e), sous la forme d'une présentation orale soutenue par un diaporama</i>	41
	Activité 1 Observer un diaporama sur le mouvement classique	42
	Activité 2 Découvrir et comprendre les origines du mouvement baroque	47
	Activité 3 Découvrir les caractéristiques du baroque à travers la peinture, la sculpture, l'architecture et la poésie	49
	Activité 4 Comparer des œuvres baroques et classiques	59
	Tâche finale	64
Séquence 4	« Autant de têtes, autant d'avis » <i>Résumer l'avis d'autrui</i>	65
	Activité 1 Comparer un texte argumenté et son schéma	66
	Activité 2 Comparer le schéma du texte source au résumé	76
	Activité 3 Rédiger la procédure à mettre en œuvre	78
	Activité 4 Sélectionner des informations et les textualiser	79
	Activité 5 Évaluer et améliorer des résumés de textes argumentés	82
	Tâche finale	86

Séquence 5	Un chatouillement de nouvelle	91
	<i>Amplifier une nouvelle</i>	
	Activité liminaire	92
	Activité 1 Manifester sa compréhension d'une nouvelle	93
	Activité 2 Observer des manières d'écrire et s'y essayer	102
	Activité 3 Évaluer et améliorer une amplification	108
	Activité 4 Amplifier, évaluer et améliorer une amplification	111
	Tâche finale	116
Séquence 6	L'éléphant et les fourmis	117
	<i>Lire, partager sa lecture et négocier en vue de présenter collectivement un roman</i>	
	Activité liminaire	118
	Activité 1 Cerner les concepts de francophonie et de littérature-monde	118
	Activité 2 Observer et évaluer un exemple de tâche finale	126
	Activité 3 Choisir un roman	136
	Activité 4 Lire et participer à des cercles de lecture	145
	Tâche finale	147
	Activité de clôture	
	Revenir sur ses représentations	148
Séquence 7	Plaire et toucher	149
	<i>Comparer deux genres théâtraux</i>	
	Activité 1 Assister à la « Bataille d'Hernani »	150
	Activité 2 Définir la tragédie classique	153
	Activité 3 Définir le drame romantique	165
	Activité 4 Analyser un texte comparatif	179
	Tâche finale	186
Séquence 8	Absolus, mais maudits !	187
	<i>Réaliser l'interview d'un poète maudit</i>	
	Activité liminaire	188
	Activité 1 Cerner ce que recouvre l'expression « poète maudit »	190
	Activité 2 Prendre connaissance de la tâche finale et lister les ressources nécessaires	198
	Activité 3 Traiter un dossier informatif	199
	Activité 4 Lire et exploiter une anthologie	207
	Activité 5 Observer et poursuivre un exemple de performance attendue	214
	Activité 6 S'exercer à la tâche	218
	Tâche finale	225

Séquence 9	Un roman se promène...	231
	<i>Rédiger une réponse écrite synthétique à une ou plusieurs questions</i>	
	Activité 1 Découvrir le mouvement réaliste	232
	Activité 2 Analyser un extrait de roman réaliste du XIX^e siècle	238
	Activité 3 Analyser un autre extrait d'une œuvre réaliste du XIX^e siècle	256
	Activité 4 Mise en réseau des informations relevées dans tous les extraits	256
	Activité 5 Observer un exemple de performance attendue et poursuivre la rédaction de la synthèse	258
	Tâche finale	265
Séquence 10	Madame rêve...	271
	<i>Rédiger un courriel de réclamation à propos de la lecture d'un roman dans le cadre scolaire après avoir découvert Madame Bovary de Flaubert</i>	
	Activité liminaire	272
	Activité 1 Découvrir Madame Bovary, un roman « sur rien »	275
	Activité 2 Découvrir un roman indémodable et un auteur très singulier	279
	Activité 3 Madame Bovary : découvrir la polémique autour d'un roman	289
	Activité 4 S'interroger sur le pouvoir de la littérature et découvrir la stratégie de concession-réfutation	292
	Activité 5 Se préparer à la tâche finale	300
	Tâche finale	302
Séquence 11	Un monde plus beau	303
	<i>Transposer une œuvre surréaliste</i>	
	Activité liminaire	304
	Activité 1 S'informer sur le surréalisme	305
	Activité 2 Découvrir et pratiquer la création surréaliste	317
	Tâche finale	327