

# 1 → Le PARCOURS DÉCOUVERTE

Séquence 1 - Habiter, consommer, circuler : réactivation .....	7
<i>Quelles sont les influences sur la vie des gens lorsqu'un milieu de vie comme Braine-le-Château se rurbanise ?</i>	
Séquence 2 - Produire dans différents milieux de périphérie urbaine .....	45
<i>Comment se fait-il que les centres commerciaux et les zonings industriels soient souvent les premiers éléments que nous rencontrons avant d'entrer dans une ville ?</i>	
Séquence 3 - Habiter et produire dans un ou plusieurs milieux ruraux agricoles .....	67
<i>Le métier d'agriculteur aujourd'hui ressemble-t-il à celui d'hier ?</i>	
Séquence 4 - Produire dans un milieu urbain ou rural actuel depuis plusieurs siècles .....	101
<i>En observant le bassin industriel liégeois, demandons-nous si secteur primaire et centres urbains font bon ménage ?</i>	
Séquence 5 - Se cultiver (se divertir) dans différents milieux .....	131
<i>Entrons-nous dans une société des loisirs ? Comment avons-nous occupé le temps non travaillé depuis l'Antiquité ?</i>	
Séquence 6 - Se cultiver (s'instruire) dans des milieux différents .....	153
<i>À quoi ça sert l'école ?</i>	
Séquence 7 - Vivre en société dans différents milieux .....	183
<i>La solidarité est-elle un principe de base d'une bonne démocratie ? En quoi la solidarité est-elle elle un principe de vie dans notre société ? Voulons-nous un pays de solidarité ?</i>	
Séquence 8 - Se cultiver, vivre en société et produire dans différents milieux .....	197
<b>Séquence construite pour que tu puisses travailler de manière autonome.</b> <i>Pourquoi et comment Ostende est-elle devenue une véritable cité balnéaire ?</i>	

## Ce que signalent les pictos...

**1, 4, 5, 9.** Les Ressources (savoirs et savoir-faire) indiquées en gras sont à voir prioritairement dans le cadre de la séquence proposée, soit au préalable, soit lors de la découverte de la séquence.



Renvoi vers le tableau synthèse (en pages 4 et 5 de ce cahier) à compléter à l'aide de mots-clés : 1 pour la Préhistoire, 2 pour l'Antiquité, 3 pour le Moyen Âge, 4 pour les Temps Modernes et 5 pour l'Époque Contemporaine.



Indication de la Ressource utilisée ou utile à cet endroit du cahier.



Indication d'un contenu que nous considérons comme un dépassement, un savoir +, pas nécessairement prioritaire, mais pouvant faire partie de notre culture générale.