

TABLE DES MATIÈRES

LIVRE-CAHIER A

SÉQUENCE 1	LES PAROLES S'ENVOLENT, LES SOURIS DANSENT	6
	Composer des perverbes à partir de proverbes existants	
	Activité 1 Tu manifestes ta compréhension de proverbes	7
	Point langue Sens propre / sens figuré	8
	Récapitule	9
	Activité 2 Tu explores la culture populaire	11
	Activité 3 Tu t'entraînes à créer des perverbes	13
	Point langue Construction d'énoncés corrects	14
	Activité 4 Tu apprécies l'humour de certains perverbes	16
	Tâche finale Tu crées des perverbes	17
	DOCUMENTS	19
SÉQUENCE 2	C'EST BIEN SON GENRE	30
	Justifier l'appartenance d'un récit à un genre	
	Activité 1 Tu imagines des manières de classer des livres	31
	Activité 2 Tu augmentes et/ou affines tes connaissances grâce à une recherche Internet	32
	Activité 3 Tu évalues des justifications	39
	Activité 4 Tu démontes la démarche à adopter pour justifier une réponse	41
	Récapitule	42
	Point langue La segmentation d'un texte	45
	Activité 5 Tu références des livres	49
	Tâche finale Tu justifies l'appartenance d'un récit à un genre	50
	DOCUMENTS	53
SÉQUENCE 3	DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ	62
	Faire une demande orale argumentée	
	Activité 1 Tu évalues et améliores des demandes orales dans des relations asymétriques	63
	Activité 2 Tu argumentes une demande orale	67
	Activité 3 Tu adoptes une posture adéquate à la situation de communication	69
	Récapitule	69
	Point langue Utiliser l'indicatif conditionnel et le subjonctif	70
	Récapitule	72
	Récapitule	72
	Tâche finale Tu exprimes une demande orale	74
	DOCUMENTS	75
SÉQUENCE 4	VIS MA VIE	80
	Rédiger un extrait de journal intime sur la base d'une vidéo	
	Activité 1 Tu distingues le journal intime traditionnel et ses avatars numériques	81
	Activité 2 Tu distingues journal intime factuel et journal intime fictionnel	84
	Récapitule	86
	Activité 3 Tu fais connaissance avec Anne Frank	86
	Point langue La modalisation	89
	Activité 4 Tu utilises un reportage vidéo pour préparer la rédaction d'une page de journal intime	92
	Activité 5 Tu évalues des productions d'élèves de ton âge	93
	Tâche finale Tu écris une page de journal intime	95
	DOCUMENTS	97
SÉQUENCE 5	DU PAREIL AU MÊME ?	110
	Élaborer un tableau comparatif	
	Activité 1 Tu fais le point sur tes connaissances en matière de comparaison	111
	Récapitule	111
	Activité 2 Tu travailles sur les bases de comparaison	112
	Récapitule	112
	Activité 3 Tu élabores un tableau comparatif	114
	Récapitule	115
	Activité 4 Tu compares deux sensibilités artistiques	116
	Point langue Les énoncés comparatifs	118
	Tâche finale Tu élabores un tableau comparatif	121
	DOCUMENTS	123

SÉQUENCE 6	EN LONG ET EN BREF (1)	134
	Résumer un récit de fiction	
	Activité 1 Tu compares deux récits	135
	Récapitule	138
	Activité 2 Tu exploites le schéma narratif en vue de rédiger un résumé	139
	Point langue Ne pas confondre l'indicatif présent à la voix passive et l'indicatif passé composé à la voix active	144
	Récapitule	145
	Point langue Transformer du discours direct en discours raconté	146
	Récapitule	147
	Tâche finale Tu résumes un récit de fiction	151
	DOCUMENTS	153
SÉQUENCE 7	LES MURS ONT LA PAROLE	172
	Motiver un jugement de gout sur une œuvre graphique	
	Activité 1 Tu t'informes sur le <i>Street art</i>	173
	Activité 2 Pour ou contre ? Tu prends position	177
	Point langue Exprimer un jugement de gout	180
	Activité 3 Tu te prépares à présenter oralement ton jugement de gout	183
	Tâche finale Tu exprimes et motives un jugement de gout	186
	DOCUMENTS	187
SÉQUENCE 8	LETTRE OU NE PAS LETTRE	200
	Rédiger un courrier de demande argumentée	
	Activité 1 Tu t'appuies sur ce que tu as appris	201
	Activité 2 Tu listes les caractéristiques du courrier de demande argumentée	201
	Activité 3 Tu observes une mise en page	202
	Activité 4 Tu adaptes ton courrier au destinataire	205
	Activité 5 Tu introduis un courrier de demande	206
	Récapitule	208
	Activité 6 Tu argumentes une demande	208
	Point langue Tu utilises correctement les majuscules	211
	Tâche finale Tu écris un courrier de demande argumentée	213
	DOCUMENTS	215
SÉQUENCE 9	ON BRULE LES PLANCHES	220
	Mettre en scène et interpréter un texte dramatique	
	Activité 1 Tu découvres l'envers du décor	221
	Activité 2 Tu t'essaies à la mise en scène	222
	Point langue La polysémie	226
	Activité 3 Tu t'entraînes à mémoriser un texte	228
	Activité 4 Tu interprètes	230
	Tâche finale Tu mets en scène et tu joues une saynète	231
	DOCUMENTS	233
SÉQUENCE 10	LES VALEURS DE SOPHIE	246
	Argumenter un jugement moral sur un personnage de théâtre	
	Activité 1 Tu distingues énoncés de faits et opinions	247
	Récapitule	248
	Activité 2 Tu identifies les critères sur lesquels se fondent les opinions	248
	Récapitule	249
	Récapitule	250
	Activité 3 Tu mets au jour la notion de valeurs morales	250
	Activité 4 Tu te prononces sur la relativité ou l'universalité des valeurs morales	252
	Activité 5 Tu découvres le monde de Molière	254
	Activité 6 Tu réagis à des jugements moraux exprimés sur des personnages de Molière	255
	Point langue Éviter les généralisations abusives	257
	Récapitule	259
	Tâche finale Tu adresses un jugement moral à un personnage	262
	DOCUMENTS	263

SÉQUENCE 11	EN LONG ET EN BREF (2)	282
	Résumer un texte informatif	
	Activité 1 Tu t'appuies sur ce que tu sais	283
	Activité 2 Tu identifies différents textes informatifs	284
	Activité 3 Tu compares un texte source, son schéma et son résumé	287
	Récapitule	289
	Activité 4 Tu travailles sur le texte source en vue de le résumer	290
	Activité 5 Tu sélectionnes les informations utiles au résumé	292
	Activité 6 Tu rédiges à partir d'un schéma	293
	Activité 7 Tu évalues et améliores un résumé	296
	Point langue Expliciter les relations sémantiques	298
	Tâche finale Tu résumes un texte informatif	300
	DOCUMENTS	301
SÉQUENCE 12	« EUX, C'EST NOUS »	314
	Faire part oralement de sa rencontre avec un roman	
	Activité 1 Tu fais part de tes représentations	215
	Activité 2 Tu lis pour te faire une opinion	216
	Activité 3 Tu découvres un roman mettant en scène une jeune réfugiée	320
	Activité 4 Tu lis le roman de Béa Deru-Renard	321
	Tâche finale Tu fais part de ta rencontre avec le roman	330
	DOCUMENTS	331
SÉQUENCE 13	UN POINT C'EST TOUT !	Udiddit

LIVRE-CAHIER B

ENTRAÎNEMENTS	3
ANAPHORES	5
CARACTÉRISER UN PERSONNAGE	11
CONVAINCRE	15
MODALISER	25
ORGANISATEURS TEXTUELS	31
RELATIONS SÉMANTIQUES	37
RÉSUMER	41
FICHES OUTILS	47
ANAPHORES	50
APPRÉCIER UNE PRODUCTION CULTURELLE : UN RÉCIT OU UN FILM	53
CARACTÉRISER UN PERSONNAGE	56
COMPARER	60
CONVAINCRE	64
COURTOISIE	69
EXPLICITE - IMPLICITE	72
EXPLICITER UNE PROCÉDURE	75
INFORMER	79
MODALISER	83
ORGANISATEURS TEXTUELS	85
PONCTUATION	88
PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC	94
RÉCIT	98
RELATIONS SÉMANTIQUES	108
RÉSUMER LE TEXTE NARRATIF	116
RÉSUMER LE TEXTE INFORMATIF (DESCRIPTIF OU EXPLICATIF)	120
SITUATION DE COMMUNICATION	125