

TABLE DES MATIÈRES

LIVRE-CAHIER A

SÉQUENCE 1	LA FEMME EST UN HOMME COMME LES AUTRES	6
	Résumer un texte informatif	
ACTIVITÉ 1	Tu mobilises tes connaissances sur la thématique	7
ACTIVITÉ 2	Tu échanges sur les procédures à mettre en oeuvre	12
ACTIVITÉ 3	Tu compares un résumé au texte source	15
ACTIVITÉ 4	Tu es attentif(ve) à la fidélité d'un résumé au texte source	18
ACTIVITÉ 5	Tu t'entraînes à opérer une sélection d'informations	19
ACTIVITÉ 6	Tu mets en texte des sélections	22
ACTIVITÉ 7	Tu illustres une notice biographique	25
TÂCHE FINALE	Tu résumes en autonomie	27
DOCUMENTS		29
SÉQUENCE 2	TON PETIT GRAIN DE SEL...	42
	Amplifier une nouvelle	
ACTIVITÉ 1	Tu manifestes ta compréhension globale d'une nouvelle	43
ACTIVITÉ 2	Tu évalues une amplification	48
ACTIVITÉ 3	Tu amplifies et tu évalues une amplification	51
TÂCHE FINALE	Tu découvres et amplifies une nouvelle	55
DOCUMENTS		57
SÉQUENCE 3	DES SOUVENIRS EN CONSERVE	70
	Garder des traces de ses expériences culturelles	
ACTIVITÉ	Tu archives tes expériences culturelles	71
SÉQUENCE 4	PLACE PUBLIQUE	74
	Participer à un forum	
ACTIVITÉ 1	Tu observes et tu fais quelques constats généraux	75
ACTIVITÉ 2	Tu réagis à un article posté sur un forum	84
ACTIVITÉ 3	Tu te préoccupes de la recevabilité des articles postés sur le Net	90
TÂCHE FINALE	Tu participes à un forum	94
DOCUMENTS		95
SÉQUENCE 5	ET ALORS, ON NE RESPECTE PLUS RIEN ?	108
	Réaliser une parodie	
ACTIVITÉ 1	Tu découvres la parodie	109
ACTIVITÉ 2	Tu analyses une parodie	115
ACTIVITÉ 3	Tu t'essaies à la parodie	118
TÂCHE FINALE	Tu parodies une publicité	125
DOCUMENTS		127
SÉQUENCE 6	LA FICTION À QUOI ÇA SERT ?	136
	Rendre compte de sa rencontre avec un récit de fiction	
ACTIVITÉ 1	Tu mets sur papier tes représentations	137
ACTIVITÉ 2	Tu manifestes ta compréhension globale d'une nouvelle	138
ACTIVITÉ 3	Tu confrontes le récit à ce que tu sais, à ce que tu crois	142
ACTIVITÉ 4	Tu rends compte de ta rencontre avec un récit de fiction	144
TÂCHE FINALE	Tu rends compte de ta rencontre avec un récit de fiction	147
DOCUMENTS		149
SÉQUENCE 7	CLAIR ET NET	164
	Réaliser un portefeuille de documents numériques	
ACTIVITÉ 1	Tu cherches des documents sur le web	165
ACTIVITÉ 2	Tu opères ta sélection de documents	167
ACTIVITÉ 3	Tu organises ton dossier	171
TÂCHE FINALE	Tu réalises un portefeuille de documents numériques	173

SÉQUENCE 8	OUI MAIS NON...	174
	Écrire une lettre d'opinion dans un courrier des lecteurs	
	ACTIVITÉ 1 Tu observes une lettre ouverte	175
	ACTIVITÉ 2 Tu exploites un dossier pour te faire une opinion	182
	ACTIVITÉ 3 Tu prépares ton argumentation	185
	ACTIVITÉ 4 Tu t'entraînes à la concession-réfutation	187
	ACTIVITÉ 5 Tu rédiges et améliores une argumentation	190
	TÂCHE FINALE Tu rédiges une lettre ouverte argumentée	192
	DOCUMENTS	193
SÉQUENCE 9	MA PAROLE, TU ME FAIS UNE SCÈNE !	200
	Dire un monologue (de théâtre)	
	ACTIVITÉ 1 Tu donnes chair à un personnage	201
	ACTIVITÉ 2 Tu dis de manière expressive	204
	ACTIVITÉ 3 Tu crées, tu mémorises et tu dis un boniment	205
	ACTIVITÉ 4 Vous préparez l'interprétation d'un monologue	207
	TÂCHE FINALE Tu dis un monologue	210
	DOCUMENTS	213
SÉQUENCE 10	SILENCE, ON TOURNE !	220
	Lire un roman complet et faire part de sa lecture en réalisant un diaporama	
	ACTIVITÉ 1 Tu réfléchis aux caractéristiques de la tâche que tu auras à accomplir	221
	ACTIVITÉ 2 Tu t'informes sur l'auteur du roman que tu vas lire	224
	ACTIVITÉ 3 Tu fais connaissance avec <i>No et moi</i> et tu réagis	226
	ACTIVITÉ 4 Tu lis le roman	228
	ACTIVITÉ 5 Tu fais le point sur ta lecture	238
	TÂCHE FINALE Tu conçois un diaporama pour présenter et promouvoir le roman devant la classe	241
	DOCUMENTS	245
SÉQUENCE 11	PRÊTE-MOI TA PLUME...	250
	Composer un poème à partir de poèmes existants	
	ACTIVITÉ 1 Tu exprimes et tu mets en question tes représentations	251
	ACTIVITÉ 2 Tu observes et analyses des poèmes	255
	ACTIVITÉ 3 Tu composes un poème à partir de poèmes existants	272
	DOCUMENTS	275
SÉQUENCE 12	DE QUELQUES RÉVOLUTIONS ARTISTIQUES	290
	Résumer un texte informatif	
	ACTIVITÉ 1 Tu t'informes pour valider une réponse	291
	ACTIVITÉ 2 Tu te prépares à partager des informations	293
	ACTIVITÉ 3 Tu traites le texte source	294
	ACTIVITÉ 4 Tu évalues la rédaction d'un résumé	299
	ACTIVITÉ 5 Tu évalues et améliores un résumé	307
	TÂCHE FINALE Tu résumes un texte informatif	310
	DOCUMENTS	313
SÉQUENCE 13	ROMANTIQUE, TU PARLES !	322
	Présenter oralement une réponse synthétique	
	ACTIVITÉ 1 Tu identifies des caractéristiques génériques de l'exposé oral	323
	ACTIVITÉ 2 Tu démontes une méthode de travail efficace	325
	ACTIVITÉ 3 Tu proposes des modifications en vue d'améliorer un exposé	329
	ACTIVITÉ 4 Tu te prépares et t'exerces à présenter un exposé	333
	TÂCHE FINALE Tu réalises un exposé informatif sur une œuvre picturale	334
	DOCUMENTS	335

LIVRE-CAHIER B

ENTRAÎNEMENTS

ANAPHORES	3
CARACTÉRISER UN PERSONNAGE	5
COMPARER	13
CONVAINCRE	23
PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC	27
RELATIONS SÉMANTIQUES	35
RÉSUMER	39

FICHES OUTILS

ANAPHORES	57
APPRÉCIER UNE INTERVENTION DANS UNE PRODUCTION CULTURELLE	60
APPRÉCIER UN RÉCIT	64
CARACTÉRISER UN PERSONNAGE	66
COMPARER	70
CONVAINCRE	77
EXPLICITE - IMPLICITE	81
EXPLICITER UNE PROCÉDURE	87
MODALISER	91
ORGANISER UN PORTEFEUILLE DE DOCUMENTS	95
POÉSIE	97
PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC	101
RÉALISME	108
RÉCIT	115
RÉDUIRE / RÉSUMER UN TEXTE INFORMATIF OU UN TEXTE ARGUMENTÉ	117
RELATIONS SÉMANTIQUES	125
SITUATION DE COMMUNICATION	132