

# TABLE DES MATIÈRES

## LIVRE-CAHIER A

<b>SÉQUENCE 1</b>	<b>LA FEMME EST UN HOMME COMME LES AUTRES</b>	<b>6</b>
	Résumer un texte informatif	
ACTIVITÉ 1	Tu mobilises tes connaissances sur la thématique	7
ACTIVITÉ 2	Tu échanges sur les procédures à mettre en oeuvre	12
ACTIVITÉ 3	Tu compares un résumé au texte source	15
ACTIVITÉ 4	Tu es attentif(ve) à la fidélité d'un résumé au texte source	18
ACTIVITÉ 5	Tu t'entraînes à opérer une sélection d'informations	19
ACTIVITÉ 6	Tu mets en texte des sélections	22
ACTIVITÉ 7	Tu illustres une notice biographique	25
TÂCHE FINALE	Tu résumes en autonomie	27
DOCUMENTS		29
<b>SÉQUENCE 2</b>	<b>TON PETIT GRAIN DE SEL...</b>	<b>42</b>
	Amplifier une nouvelle	
ACTIVITÉ 1	Tu manifestes ta compréhension globale d'une nouvelle	43
ACTIVITÉ 2	Tu évalues une amplification	48
ACTIVITÉ 3	Tu amplifies et tu évalues une amplification	51
TÂCHE FINALE	Tu découvres et amplifies une nouvelle	55
DOCUMENTS		57
<b>SÉQUENCE 3</b>	<b>DES SOUVENIRS EN CONSERVE</b>	<b>70</b>
	Garder des traces de ses expériences culturelles	
ACTIVITÉ	Tu archives tes expériences culturelles	71
<b>SÉQUENCE 4</b>	<b>PLACE PUBLIQUE</b>	<b>74</b>
	Participer à un forum	
ACTIVITÉ 1	Tu observes et tu fais quelques constats généraux	75
ACTIVITÉ 2	Tu réagis à un article posté sur un forum	84
ACTIVITÉ 3	Tu te préoccupes de la recevabilité des articles postés sur le Net	90
TÂCHE FINALE	Tu participes à un forum	94
DOCUMENTS		95
<b>SÉQUENCE 5</b>	<b>ET ALORS, ON NE RESPECTE PLUS RIEN ?</b>	<b>108</b>
	Réaliser une parodie	
ACTIVITÉ 1	Tu découvres la parodie	109
ACTIVITÉ 2	Tu analyses une parodie	115
ACTIVITÉ 3	Tu t'essaies à la parodie	118
TÂCHE FINALE	Tu parodies une publicité	125
DOCUMENTS		127
<b>SÉQUENCE 6</b>	<b>LA FICTION À QUOI ÇA SERT ?</b>	<b>136</b>
	Rendre compte de sa rencontre avec un récit de fiction	
ACTIVITÉ 1	Tu mets sur papier tes représentations	137
ACTIVITÉ 2	Tu manifestes ta compréhension globale d'une nouvelle	138
ACTIVITÉ 3	Tu confrontes le récit à ce que tu sais, à ce que tu crois	142
ACTIVITÉ 4	Tu rends compte de ta rencontre avec un récit de fiction	144
TÂCHE FINALE	Tu rends compte de ta rencontre avec un récit de fiction	147
DOCUMENTS		149
<b>SÉQUENCE 7</b>	<b>CLAIR ET NET</b>	<b>164</b>
	Réaliser un portefeuille de documents numériques	
ACTIVITÉ 1	Tu cherches des documents sur le web	165
ACTIVITÉ 2	Tu opères ta sélection de documents	167
ACTIVITÉ 3	Tu organises ton dossier	171
TÂCHE FINALE	Tu réalises un portefeuille de documents numériques	173

<b>SÉQUENCE 8</b>	<b>OUI MAIS NON...</b>	<b>174</b>
	Écrire une lettre d'opinion dans un courrier des lecteurs	
	ACTIVITÉ 1 Tu observes une lettre ouverte	175
	ACTIVITÉ 2 Tu exploites un dossier pour te faire une opinion	182
	ACTIVITÉ 3 Tu prépares ton argumentation	185
	ACTIVITÉ 4 Tu t'entraînes à la concession-réfutation	187
	ACTIVITÉ 5 Tu rédiges et améliores une argumentation	190
	TÂCHE FINALE Tu rédiges une lettre ouverte argumentée	192
	DOCUMENTS	193
<b>SÉQUENCE 9</b>	<b>MA PAROLE, TU ME FAIS UNE SCÈNE !</b>	<b>200</b>
	Dire un monologue (de théâtre)	
	ACTIVITÉ 1 Tu donnes chair à un personnage	201
	ACTIVITÉ 2 Tu dis de manière expressive	204
	ACTIVITÉ 3 Tu crées, tu mémorises et tu dis un boniment	205
	ACTIVITÉ 4 Vous préparez l'interprétation d'un monologue	207
	TÂCHE FINALE Tu dis un monologue	210
	DOCUMENTS	213
<b>SÉQUENCE 10</b>	<b>SILENCE, ON TOURNE !</b>	<b>220</b>
	Lire un roman complet et faire part de sa lecture en réalisant un diaporama	
	ACTIVITÉ 1 Tu réfléchis aux caractéristiques de la tâche que tu auras à accomplir	221
	ACTIVITÉ 2 Tu t'informes sur l'auteur du roman que tu vas lire	224
	ACTIVITÉ 3 Tu fais connaissance avec <i>No et moi</i> et tu réagis	226
	ACTIVITÉ 4 Tu lis le roman	228
	ACTIVITÉ 5 Tu fais le point sur ta lecture	238
	TÂCHE FINALE Tu conçois un diaporama pour présenter et promouvoir le roman devant la classe	241
	DOCUMENTS	245
<b>SÉQUENCE 11</b>	<b>PRÊTE-MOI TA PLUME...</b>	<b>250</b>
	Composer un poème à partir de poèmes existants	
	ACTIVITÉ 1 Tu exprimes et tu mets en question tes représentations	251
	ACTIVITÉ 2 Tu observes et analyses des poèmes	255
	ACTIVITÉ 3 Tu composes un poème à partir de poèmes existants	272
	DOCUMENTS	275
<b>SÉQUENCE 12</b>	<b>DE QUELQUES RÉVOLUTIONS ARTISTIQUES</b>	<b>290</b>
	Résumer un texte informatif	
	ACTIVITÉ 1 Tu t'informes pour valider une réponse	291
	ACTIVITÉ 2 Tu te prépares à partager des informations	293
	ACTIVITÉ 3 Tu traites le texte source	294
	ACTIVITÉ 4 Tu évalues la rédaction d'un résumé	299
	ACTIVITÉ 5 Tu évalues et améliores un résumé	307
	TÂCHE FINALE Tu résumes un texte informatif	310
	DOCUMENTS	313
<b>SÉQUENCE 13</b>	<b>ROMANTIQUE, TU PARLES !</b>	<b>322</b>
	Présenter oralement une réponse synthétique	
	ACTIVITÉ 1 Tu identifies des caractéristiques génériques de l'exposé oral	323
	ACTIVITÉ 2 Tu démontes une méthode de travail efficace	325
	ACTIVITÉ 3 Tu proposes des modifications en vue d'améliorer un exposé	329
	ACTIVITÉ 4 Tu te prépares et t'exerces à présenter un exposé	333
	TÂCHE FINALE Tu réalises un exposé informatif sur une œuvre picturale	334
	DOCUMENTS	335

# LIVRE-CAHIER B

## ENTRAÎNEMENTS

ANAPHORES	3
CARACTÉRISER UN PERSONNAGE	5
COMPARER	13
CONVAINCRE	23
PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC	27
RELATIONS SÉMANTIQUES	35
RÉSUMER	39

## FICHES OUTILS

ANAPHORES	57
APPRÉCIER UNE INTERVENTION DANS UNE PRODUCTION CULTURELLE	60
APPRÉCIER UN RÉCIT	64
CARACTÉRISER UN PERSONNAGE	66
COMPARER	70
CONVAINCRE	77
EXPLICITE - IMPLICITE	81
EXPLICITER UNE PROCÉDURE	87
MODALISER	91
ORGANISER UN PORTEFEUILLE DE DOCUMENTS	95
POÉSIE	97
PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC	101
RÉALISME	108
RÉCIT	115
RÉDUIRE / RÉSUMER UN TEXTE INFORMATIF OU UN TEXTE ARGUMENTÉ	117
RELATIONS SÉMANTIQUES	125
SITUATION DE COMMUNICATION	132