

NOUVEAU

PACTE D'EXCELLENCE

De la 1^{re} à la 3^e année

CONNEXION

FRANÇAIS

Apprendre, comprendre, communiquer... Tout est lié !

LES AVANTAGES DE LA COLLECTION

La nouvelle méthode *Connexion Français* propose des séquences inédites et attrayantes pour amener les élèves à recevoir et à produire des messages de manière efficace et autonome, en développant leurs compétences dans les quatre visées : lire, écrire, parler et écouter.

Conformité et excellence pédagogique

Connexion Français répond aux attendus du nouveau référentiel de français, garantissant à ses utilisateurs une conformité totale et des dispositifs pédagogiques de qualité.

● ● ● Pacte pour un
**Enseignement
d'excellence**

Travail des 4 visées

Les quatre visées (lire, écrire, écouter, parler) sont articulées dans une dynamique de **réinvestissement constant** entre réception et production, avec une attention particulière portée à la situation de communication. L'élève apprend à **orienter** sa lecture, son écoute, son écrit ou sa prise de parole selon le contexte. Il est amené à construire des messages **porteurs** de sens. Il développe aussi la capacité de **vérifier** et **d'ajuster** sa compréhension ou sa production en cours d'activité.



LES ATOUTS DE LA COLLECTION

- Respect des attendus du nouveau référentiel
- Séquences courtes et attrayantes
- Différenciation

Progression par genres et structures variées

Les apprentissages annuels sont structurés autour de différents genres, en s'appuyant sur une diversité de structures dominantes. L'élève explore les **cinq structures textuelles** — narrative, argumentative, descriptive, dialoguée et explicative — en explorant une grande variété de situations de communication.



Approche progressive et spiralaire

Au sein d'une séquence, les activités se succèdent pour permettre à l'élève **d'acquérir les savoirs, savoir-faire et compétences** nécessaires à la réalisation d'une tâche complexe. Au fil des séquences, les acquis sont remobilisés afin de développer chez l'élève **autonomie** et sentiment de **compétence**.

Bagage culturel commun

Des **supports variés** et des **dispositifs pédagogiques ciblés** permettent à chacun d'acquérir un bagage culturel commun, en développant sa créativité, son esprit critique et sa place de citoyen.



Enseignement explicite

Les **objectifs** et étapes de l'apprentissage sont présentés dès la page d'introduction de chaque séquence. Les **consignes** sont **claires** et énoncent les tâches et attendus sans ambiguïté. Les tâches complexes sont découpées en étapes successives, avec une attention particulière sur les **stratégies** et **procédures** à suivre pour y parvenir.



iDiddit

iDiddit, notre nouvelle plateforme d'apprentissage en ligne

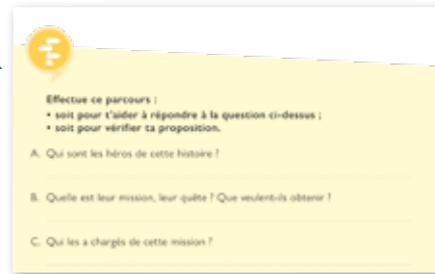
Notre plateforme d'apprentissage iDiddit met à disposition de l'enseignant et de l'élève du matériel complémentaire à utiliser en parallèle de l'ouvrage *Connexion Français*.

- **Pour l'élève** : l'accès à des audios, des vidéos, à des exercices interactifs ainsi qu'au Manuel Numérique élève (si l'enseignant le décide), rendant l'apprentissage encore plus engageant. Chacun pourra ainsi s'exercer en toute autonomie, en classe ou à la maison.
- **Pour l'enseignant** : l'accès au matériel complémentaire (audios et vidéos, textes adaptés aux élèves à besoins spécifiques, exercices supplémentaires, évaluations...) à télécharger ainsi que le Manuel Numérique qu'il peut ordonner en fonction de son cours. Il peut également y suivre l'évolution de ses élèves et leur attribuer des devoirs.

Plus d'infos et conditions : www.vanin.be/ididdit-fr

Adaptation au profil des élèves

- Des **parcours alternatifs** aident l'élève à répondre à une question ou vérifier sa réponse.

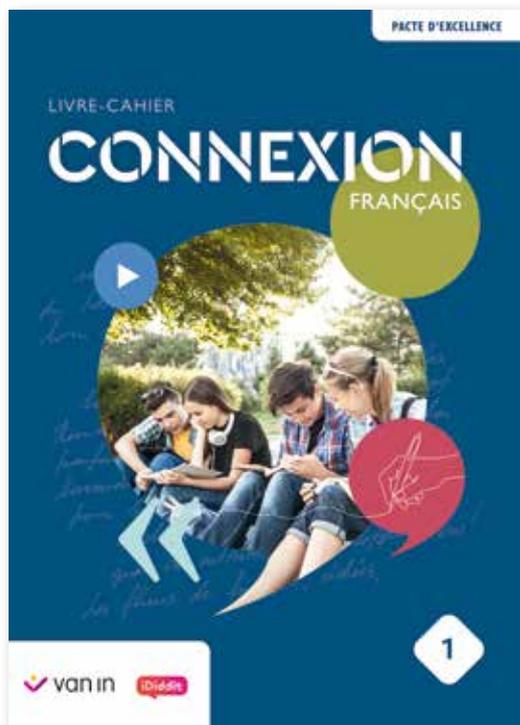


- Des **fiches outils**, pour revoir les structures, stratégies et outils à maîtriser ainsi que des **séries d'entraînements** liées à chaque séquence sont proposés.
- Les **textes adaptés** aux élèves à besoins spécifiques (police, interligne...) et **mis en voix** par des comédiens sont téléchargeables sur iDiddit.

Ressources multimédia facilement accessibles

Grâce à l'application Capture, l'élève scanne la page et peut **accéder directement** aux audios, vidéos et ressources complémentaires.





Formats éditoriaux

Pour l'élève	Livre-cahier ou Documents et fiches outils + Cahier d'activités
Pour le professeur	Guide de l'enseignant(e)

Table des matières – 1^{re} année (version provisoire)

SÉQUENCES

- Séquence d'introduction à l'utilisation du manuel
- Lire et comprendre globalement un récit
- Résumer oralement un conte
- Rédiger, présenter et réaliser une consigne
- Lire, comprendre et interpréter un récit
- Lecture accompagnée d'un roman (Mischka)
- Manifester sa compréhension d'un texte à structure argumentative
- Écrire un récit sur la base d'illustrations
- Exprimer oralement un jugement de gout à propos d'une photographie
- Lecture expressive à voix haute d'un texte dialogué
- Exprimer un jugement de gout par écrit sur une œuvre littéraire
- Lire et comprendre le texte explicatif
- Présenter oralement, en groupe, un exposé informatif avec support

FICHES OUTILS

Outils généraux

- Les stratégies de réception
- Le processus général de production (Planification – Textualisation / Mise en voix – Révision / Correction)
- Les outils langagiers

Spécificités de chaque structure

- La structure descriptive
- La structure narrative
- La structure argumentative
- La structure dialoguée
- La structure explicative

Découvrez la table des matières détaillée
Plus d'infos : www.vanin.be/connexion



LES CINQ AXES DE NOS NOUVELLES COLLECTIONS PACTE

- ✓ Allier l'**expertise** de nos équipes d'auteurs, enseignants de terrain, à celle de personnes ressources (didacticiens, experts en pédagogie et en neuroéducation).
- ✓ **Motiver** les élèves au travers d'activités porteuses de sens, stimulantes et accessibles en soutenant le sentiment de compétence de chacun.
- ✓ Pratiquer la **différenciation** et l'accompagnement personnalisé au travers d'évaluations formatives, d'un travail sur les prérequis et d'activités et exercices complémentaires (de remédiation, de consolidation et de dépassement).
- ✓ Éduquer par le **numérique** via une multitude d'exercices interactifs, disponibles sur notre nouvelle plateforme iDiddit, et complémentaires à nos outils folio.
- ✓ Exercer des **compétences transversales** (gérer son stress, collaborer...) utiles à l'élève dans différentes matières. Ce travail peut être réalisé en autonomie et selon le rythme de chacun.

Plus d'infos : www.vanin.be/pacte-secondaire



LES VISÉES TRANSVERSALES AU CŒUR DES APPRENTISSAGES

Les visées transversales proposées dans les référentiels du Pacte pour un Enseignement d'excellence jouent un rôle central dans la formation des élèves du secondaire.

Autonomie, créativité, esprit critique, engagement, esprit d'entreprendre... autant de compétences essentielles pour relever les défis du 21^e siècle.



Les visées transversales sont omniprésentes dans nos nouvelles collections Pacte, à travers des activités qui les mobilisent de manière contextualisée.

Notre objectif ? Offrir à chaque élève un socle commun de savoirs, de savoir-faire et de compétences, tout en accompagnant les enseignants dans leur rôle clé de formateurs de citoyens autonomes et responsables.

Pour soutenir concrètement cette ambition et afin d'aider les enseignants et les élèves, nous proposons également des **fiches « pratiques »**, conçues comme de véritables leviers d'action. Elles abordent les quatre visées suivantes :

1. **Se connaître et s'ouvrir aux autres**
2. **Apprendre à apprendre**
3. **Développer une pensée critique et complexe**
4. **Développer la créativité et l'esprit d'entreprendre**

Simple, concrètes et directement applicables, les fiches proposées sont **communes à toutes les matières** et seront **disponibles gratuitement*** sur notre plateforme d'apprentissage en ligne, iDiddit, pour les utilisateurs de nos collections Pacte.

Les 15 fiches disponibles dès la 1^{re} année

- Le cerveau
- L'attention
- La mémorisation
- La planification de ton travail
- Le stress
- Les évaluations
- L'autoévaluation
- L'hygiène de vie
- La gestion des écrans
- La gestion de ses erreurs
- Les relations avec les autres
- Les réseaux sociaux
- La recherche d'information
- La fiabilité des sources
- Le travail en groupe



UN EXEMPLE DE FICHE : LE STRESS

LE STRESS, JE GÈRE !

COMPRENDRE SON CERVEAU POUR BIEN GÉRER LE STRESS

Introduction

Tu es sûrement déjà connu cette situation : tu as une évaluation importante demain et tu te sens paralysé(e). Ton cœur bat vite, tes mains sont moites, et tu te dis : « Je n'y arriverai jamais ». C'est le stress qui s'installe : ton cerveau envoie des signaux d'alerte. Tu te figes, tu perds les moyens, tu t'énerve ou tu te rendormis... Au lieu de te laisser envahir, tu peux observer ce que ton corps ressent au fonctionnement du cerveau pour gérer ce stress et te sentir mieux, avant, pendant et après ! Cela vaut pour tout événement important de ton quotidien, et pour tout le monde. Même les sportifs de haut niveau comme l'équipe Foot Team, médaillée d'or aux JO de Paris 2024, connaissent et apprennent à gérer le stress.

LE CHIFFRE

Il existe 3 types de stress : le bon, le mauvais et l'idéal.

Ton cerveau a besoin de tout ce stress pour fonctionner et apprendre, mais pas trop ! Trop de stress peut nuire à ta santé et à ta performance. C'est pourquoi il est important de comprendre comment ton cerveau réagit au stress et comment tu peux le gérer. Tu peux apprendre à reconnaître les signaux de ton corps et à les utiliser pour mieux gérer ton stress.

Chaque fiche commence par une introduction du thème.

« THE » STRESS

Moi, j'en ai un !

Le bon stress

Il t'aide à réagir rapidement à une situation. Ce type de stress active l'amygdale (qui signale le danger) et le cortex préfrontal (qui aide à rester concentré) et à résoudre des problèmes. À petites doses, ce stress active tes performances et améliore ta mémoire.

Le mauvais stress, le stress chronique

Quand le stress dure trop longtemps, il devient nocif pour ton cerveau et ton corps. Lorsque tu es constamment sous pression (par exemple, à cause de soucis à l'école ou à la maison), ton cerveau reste en mode alerte, libérant sans cesse du cortisol. Cela peut endommager des parties du cerveau comme l'hippocampe, qui est important pour la mémoire et l'apprentissage.

Le stress idéal

C'est un stress modéré qui te motive sans te submerger. Ce type de stress stimule suffisamment ton cortex préfrontal pour te permettre de rester concentré, créatif et productif, mais sans activer trop fortement l'amygdale, qui pourrait te faire perdre tes moyens.

On explique ensuite de façon concrète le thème abordé avec des exemples et d'éventuels liens vers des vidéos.

GÉRER SON STRESS

COMME UN PRO : UN SUCCÈS EN 3 ÉTAPES !

1 AVANT ! SE PRÉPARER

Entraîne-toi ! Tous les sportifs le savent : ce qui permet avant tout de gérer le stress, c'est d'arriver entraîné au moment ! C'est de savoir qu'on a répété les mouvements avant. Pas de secret donc : si tu veux réussir une évaluation, une présentation... il faut à minima maîtriser le matériel et s'entraîner.

Visualise le succès. Paris Team, par exemple, rock, explique qu'elle imagine mentalement son succès, qu'elle se voit franchir des obstacles avec facilité. Cela active son cortex préfrontal, ce qui aide à rester concentré et serene. De la même façon, tu peux toi aussi t'imaginer réussir ta présentation, ton évaluation... pour mieux affronter le moment venu !

Prends soin de toi. Parce que quand tu dors, ton cerveau organise ce que tu as appris et renforce les connexions neuronales. Cela te permet d'être plus concentré(e). Des minutes de méditation, de marche, de sport, de lecture, de musique, de rire... tout ça aide à rester calme et concentré(e) avant une évaluation.

2 PENDANT - GÉRER LE STRESS EN DIRECT

Respire profondément. En prenant quelques secondes pour respirer lentement, tu envoies un signal à ton cerveau que tout va bien. Ton amygdale se calme, et tu peux te concentrer sur ce que tu es en train de faire.

Reste dans l'instant présent. Au lieu de penser à ce que tu pourrais mal se passer, concentre-toi sur chaque étape à effectuer (lire la consigne, lire la tâche, faire un brouillon...). Cela aide ton cortex préfrontal à fonctionner de manière optimale.

Adapte une attitude positive. Sois confiant(e) et réajuste-toi des phrases encourageantes. Cela réduit l'activité de l'amygdale et active les zones du cerveau liées à la motivation.

3 APRÈS ! SE CALMER ET APPRENDRE

Relâche la tension. Après un événement stressant, fais un exercice léger pour détendre tes muscles et libérer des endorphines, les hormones du bonheur.

Fais le bilan. En réfléchissant calmement à ce qui t'est bien passé et à ce que tu pourrais améliorer, tu renforces les connexions dans ton cerveau pour encore mieux réagir la prochaine fois.

Déconnecte-toi. Pour bien récupérer, prends du temps loin des écrans et des distractions, ce qui permet à ton cortex préfrontal de se régénérer et améliorer ainsi ton humeur.

On termine la fiche par une conclusion, une rubrique « Intox ! » qui déconstruit les idées reçues et les fake news ainsi qu'une rubrique « Le savais-tu ? » reprenant une anecdote amusante.

CONCLUSION

LE STRESS EST GÉRABLE

Le stress fait partie de la vie, mais grâce aux techniques que tu viens d'apprendre, tu peux mieux le gérer à chaque étape. En prenant ton cerveau AVANT, en restant concentré PENDANT et en te dédramatisant APRÈS, tu aides ton cerveau à rester en forme et à apprendre de tes situations. À chaque fois que tu fais face à un moment stressant, tu renforces donc tes capacités à mieux réagir la prochaine fois.

Intox !

Le stress est toujours mauvais. Un peu de stress peut être bénéfique ! Le stress agit, cela qui arrive sur une courte durée (comme avant un examen), peut stimuler ton cerveau et t'aider à te concentrer. Ce type de stress active ton cortex préfrontal, ce qui améliore la prise de décision et la réactivité. C'est le stress chronique, qui dure trop longtemps, qui peut poser des problèmes.

Je ne suis pas sensible au stress. De manière générale, tout le monde a des degrés divers, et certains en ont plus que d'autres. L'ignorer peut aggraver la situation. En effet, le cerveau a besoin d'appréhender ses émotions pour mieux gérer le stress. Lorsque tu parles de ce que le stress est pour toi, tu utilises des techniques comme la respiration profonde, tu calmes ton amygdale et tu réajustes ton système nerveux.

Le stress, c'est uniquement dans la tête ! Quand tu es stressé(e), ton cerveau active une alarme qui part de l'amygdale et envoie des signaux à ton corps. Cela déclenche une réaction dans le système nerveux et libère des hormones comme le cortisol. Résultat : ton cœur bat plus vite, tu respires plus rapidement, et tes muscles se tendent. C'est ton corps entier qui se prépare à réagir, pas juste ta tête !

LE SAVAIS-TU ?

Dans les années 1980, des chercheurs ont été étonnés de constater que les personnes qui se sentaient le mieux dans les situations stressantes étaient celles qui avaient le plus de cortisol dans leur sang. En fait, ce n'est pas le cortisol qui est le problème, mais la manière dont ton corps réagit à ce cortisol. Les personnes qui se sentent le mieux dans les situations stressantes ont un cortisol plus élevé, mais elles ont aussi un meilleur contrôle de leur système nerveux.

ENVIE D'EN SAVOIR PLUS ?

Apprendre pour demain

Chez VAN IN, on y travaille tous les jours !

Nous sommes déjà pleinement à l'œuvre pour vous soutenir vous, enseignants, directions ainsi que vos élèves dans la mise en place du Pacte pour un Enseignement d'excellence dès la rentrée 2026 dans l'enseignement secondaire.



Prêts pour Demain

Pacte pour un Enseignement d'excellence

Recevez **EN PRIMEUR** toutes les informations liées au Pacte pour un Enseignement d'excellence.



Rejoignez notre Communauté Pacte dès maintenant



1€ versé à l'asbl ClassContact pour chaque inscription



Communications personnalisées



Invitations en avant-première (événements, colis...)

#PrêtsPourDemain

Inscrivez-vous à notre Communauté Pacte !
www.vanin.be/communaute-pacte



Vous avez une question pédagogique ?
Vous souhaitez une présentation ou une formation numérique dans votre école ?



Contactez le (la) délégué(e) pédagogique de votre région :
www.vanin.be/contact-delegues

