

TABLE DES MATIÈRES

Connexion français – 1^{re} année (version provisoire)

1. Séquences

Séquence d'introduction à l'utilisation du manuel

Lire et comprendre globalement un récit

Activité 1 – Lire et comprendre une fable de La Fontaine

Activité 2 – Lire et comprendre un extrait de mythe

Tâche finale – Lire un récit en vue de répondre à des questions

Résumer oralement un conte

Activité liminaire – Adopter une stratégie d'écoute

Activité 1 – Orienter ton écoute d'un conte

Activité 2 – Écouter un récit en vue de le résumer

Activité 3 – Déterminer les caractéristiques d'un résumé oral

Activité 4 – Préparer ta prestation orale

Tâche finale – Résumer oralement un conte après l'avoir écouté

Rédiger, présenter et réaliser une consigne

Lire, comprendre et interpréter un récit

Activité 1 – Réaliser des inférences pour dégager le sens global d'un récit

Activité 2 – Lire une planche de BD et combler les ellipses de l'histoire

Activité 3 – Lire une nouvelle par dévoilement progressif

Tâche finale – Lire un récit de façon progressive en répondant à des questions

Lecture accompagnée d'un roman (Mischka)

Manifester sa compréhension d'un texte à structure argumentative

Activité 1 – Distinguer deux intentions de communication

Activité 2 – Mobiliser la structure argumentative

Tâche finale – Lire un texte à structure argumentative en vue de répondre à des questions

Écrire un récit sur la base d'illustrations

Activité 1 – Orienter ton écrit

Activité 2 – Imaginer et réviser une situation initiale écrite à partir d'une illustration

Activité 3 – Réactiver les savoirs linguistiques indispensables pour la rédaction d'un récit

Activité 4 – Formuler un élément perturbateur

Activité 5 – Construire un récit complet sous la forme d'un scénario

Activité 6 – Corriger une textualisation

Tâche finale – Écrire un récit sur la base d'illustrations

Exprimer oralement un jugement de gout à propos d'une photographie

Lecture expressive à voix haute d'un texte dialogué

Exprimer un jugement de gout par écrit sur une œuvre littéraire

Lire et comprendre le texte explicatif

Présenter oralement, en groupe, un exposé informatif avec un support

NB : Des entraînements proposant des exercices supplémentaires à mobiliser pour plusieurs étapes de la procédure à mettre en œuvre seront proposés en complément de chaque séquence se prêtant à un tel dispositif.

2. Fiches outils

A - Outils généraux

Les stratégies de réception

Le processus général de production (Planification – Textualisation / Mise en voix – Révision / Correction)

Les outils langagiers :

- Les anaphores
- Les organisateurs textuels et les marques d'organisation du texte
- Les connecteurs et les relations sémantiques
- Les marques de ponctuation
- Les phrases multiples et les phrases complexes
- Les chaînes d'accords
- Les expansions du nom
- Le système de temps du présent et du passé

B - Spécificités de chaque structure

La structure descriptive

La structure narrative

La structure argumentative

La structure dialoguée

La structure explicative