

TABLE DES MATIÈRES

SÉQUENCE 1

RÉVOLTES AUX MUSÉES

5

RÉDIGER UN MAIL DE RÉCLAMATION AU NOM D'UN PERSONNAGE

ACTIVITÉ 1

Déterminer les caractéristiques du mail de
réclamation 6

ACTIVITÉ 2

Manifester sa compréhension
d'un extrait de roman graphique 8

ACTIVITÉ 3

Observer un mail de réclamation 12

ACTIVITÉ 4

Imaginer des motifs de réclamation 16

ACTIVITÉ 5

Évaluer des productions d'élèves 19

ACTIVITÉ 6

Améliorer un travail d'élève 23

Tu enrichis ton lexique / Tu complètes l'index
des écrivains et des artistes 24

Tu améliores ton orthographe 25

TÂCHE FINALE 26

SÉQUENCE 2

TOUT UN POÈME !

27

LIRE UN POÈME À VOIX HAUTE

ACTIVITÉ LIMINAIRE 28

ACTIVITÉ 1

Être au clair avec la tâche finale 30

ACTIVITÉ 2

Confronter son analyse d'un poème
à sa lecture à voix haute 31

ACTIVITÉ 3

Découvrir et s'approprier les règles générales
de lecture d'un poème à voix haute 34

ACTIVITÉ 4

Adopter l'intonation adéquate 41

ACTIVITÉ 5

Observer l'analyse d'un poème en vue
d'opérer des choix de lecture à voix haute 42

ACTIVITÉ 6

Préparer une lecture à voix haute 46

Tu enrichis ton lexique /

Tu complètes l'index des écrivains et des artistes /

Tu améliores ton orthographe 53

TÂCHE FINALE 54

SÉQUENCE 3

ASSEMBLER LES PIÈCES

55

RELATER ET PARTAGER SA RENCONTRE AVEC LA RENAISSANCE

ACTIVITÉ LIMINAIRE

Prendre connaissance de la méthode de travail et
du thème de la séquence 56

ACTIVITÉ 1

Observer un exemple de performance
attendue à propos du Moyen Âge 57

ACTIVITÉ 2

Manifester son expertise et se préparer
au travail collaboratif 65

ACTIVITÉ 3

Construire son expertise d'un aspect de la
Renaissance 74

ACTIVITÉ 4

Compléter le document de la classe puzzle 101

ACTIVITÉ 5

Participer à la classe puzzle : manifester
son expertise dans un nouveau sous-groupe 104

Tu enrichis ton lexique /

Tu complètes la ligne du temps /

Tu complètes l'index des écrivains et des artistes 106

Tu améliores ton orthographe 107

TÂCHE FINALE 108

SÉQUENCE 4

POURQUOI ? PARCE QUE...

109

JUSTIFIER L'APPARTENANCE D'UNE ŒUVRE AU ROMANTISME

ACTIVITÉ 1

Être au clair avec la procédure de la justification .. 110

ACTIVITÉ 2

S'approprier les savoirs nécessaires à la justification
d'appartenance d'une œuvre au courant
romantique 114

ACTIVITÉ 3

Évaluer des justifications 126

Tu enrichis ton lexique /

Tu complètes la ligne du temps /

Tu complètes l'index des écrivains et des artistes .. 132

Tu améliores ton orthographe 133

TÂCHE FINALE 134

SÉQUENCE 5

DROIT DE RÉPONSE

141

LIRE UN ESSAI COMPLET ET ÉCRIRE UN COURRIER DES LECTEURS

ACTIVITÉ 1

Se préparer à la lecture d'un essai 142

ACTIVITÉ 2

Lire *Peut-on aimer les animaux et les manger ?* .. 146

ACTIVITÉ 3

Observer un exemple de courrier des lecteurs 158

Tu enrichis ton lexique 164

Tu améliores ton orthographe.....	165
TÂCHE FINALE	166

SÉQUENCE 6

LE LECTEUR, PERSONNAGE PRINCIPAL 169

PARTAGER SA LECTURE DE MANIÈRE CRÉATIVE

ACTIVITÉ 1	
Lire un récit de fiction et réagir à sa lecture	170
ACTIVITÉ 2	
Observer et apprécier des lectures créatives.....	178
ACTIVITÉ 3	
Sélectionner un roman en vue de partager sa lecture de manière créative	185
Tu enrichis ton lexique	185
Tu améliores ton orthographe.....	186
TÂCHE FINALE	186

SÉQUENCE 7

À L'ÉCOLE DES PHILOSOPHES 187

RÉDIGER UNE NOTICE ENCYCLOPÉDIQUE À LA MANIÈRE DES LUMIÈRES

ACTIVITÉ 1	
Être au clair avec le contexte des Lumières	188
ACTIVITÉ 2	
Caractériser les philosophes des Lumières	191
ACTIVITÉ 3	
Tu découvres le grand projet des Lumières :	197
ACTIVITÉ 4	
Comparer l' <i>Encyclopédie</i> des lumières avec une « encyclopédie contemporaine » : Wikipédia	201
ACTIVITÉ 5	
Être au clair avec la notion de subjectivité	207
ACTIVITÉ 6	
Observer une performance attendue.....	213
Tu enrichis ton lexique /	
Tu complètes la ligne du temps /	
Tu complètes l'index des écrivains et des artistes /	
Tu améliores ton orthographe.....	215
TÂCHE FINALE	216

SÉQUENCE 8

ALLONS À L'ESSENTIEL 217

RÉDIGER UNE RÉPONSE SYNTHÉTIQUE

ACTIVITÉ 1	
Manifester sa compréhension de textes sources et de la tâche à accomplir.....	218
ACTIVITÉ 2	
Évaluer une réponse synthétique	225
ACTIVITÉ 3	
Mettre en réseau	231

ACTIVITÉ 4

Tu évalues et tu complètes une réponse synthétique	236
Tu enrichis ton lexique /	
Tu améliores ton orthographe.....	238
TÂCHE FINALE	240

SÉQUENCE 9

(E)I N'EST PAS UNE EXPO 243

CRÉER UNE ŒUVRE SURREALISTE ET EXPLICITER SA DÉMARCHE

ACTIVITÉ LIMINAIRE	244
ACTIVITÉ 1	
S'informer sur le surréalisme	245
ACTIVITÉ 2	
Guider une exposition surréaliste	253
ACTIVITÉ 3	
S'entraîner à quitter la logique et créer des œuvres surréalistes	262
Tu enrichis ton lexique /	
Tu complètes la ligne du temps /	
Tu complètes l'index des écrivains et des artistes ..	266
Tu améliores ton orthographe.....	267
TÂCHE FINALE	268

FICHES OUTILS 269

Apprécier une production culturelle	270
Convaincre	275
Expliciter une procédure	284
Informier/Résumer	286
Poésie	301
Ponctuation.....	311
Prendre la parole en public.....	315
Récit	322
Référencer un document / une œuvre	325
Relations sémantiques	330

Fiches en ligne

Anaphores	
Caractériser un personnage	
Comparer	
Inférer	
Organisateurs textuels	
Situation de communication	

ENTRAÎNEMENTS 337

Anaphores.....	338
Convaincre	345
Informier/Résumer	352
Relations sémantiques	358

LEXIQUE..... 366

INDEX DES ÉCRIVAINS ET DES ARTISTES..... 368

LIGNE DU TEMPS..... 370

TABLE DES MATIÈRES..... 371

LISTE DES CRÉDITS..... 373