

TABLE DES MATIÈRES

Connexion français – 1^{re} année (version provisoire)

1. Séquences

Séquence d'introduction à l'utilisation du manuel

Séquence 1 - T'as compris l'histoire ?

Lire et comprendre globalement un récit

Activité 1 – Lire et comprendre une fable de La Fontaine

Activité 2 – Lire et comprendre un extrait de mythe

Tâche finale – Lire un récit en vue de répondre à des questions

Séquence 2 - Il était une toute petite fois...

Résumer oralement un conte

Activité liminaire – Adopter une stratégie d'écoute

Activité 1 – Orienter ton écoute d'un conte

Activité 2 – Écouter un récit en vue de le résumer

Activité 3 – Déterminer les caractéristiques d'un résumé oral

Activité 4 – Préparer ta prestation orale

Tâche finale – Résumer oralement un conte après l'avoir écouté

Séquence 3 - Sois précis !

Réaliser, rédiger et présenter une consigne à l'écrit

Séquence 4 - Lire entre les lignes

Lire, comprendre et interpréter un récit

Activité 1 – Réaliser des inférences pour dégager le sens global d'un récit

Activité 2 – Lire une planche de BD et combler les ellipses de l'histoire

Activité 3 – Lire une nouvelle par dévoilement progressif

Tâche finale – Lire un récit de façon progressive en répondant à des questions

Séquence 5 - Ça t'inspire ?

Écrire un récit sur la base d'illustrations

Activité 1 – Orienter ton écrit

Activité 2 – Imaginer et réviser une situation initiale écrite à partir d'une illustration

Activité 3 – Réactiver les savoirs linguistiques indispensables pour la rédaction d'un récit

Activité 4 – Formuler un élément perturbateur

Activité 5 – Construire un récit complet sous la forme d'un scénario

Activité 6 – Corriger une textualisation

Tâche finale – Écrire un récit sur la base d'illustrations

Séquence 6 - Convaincu(e) ?

Manifester sa compréhension d'un texte à structure argumentative

Activité 1 – Distinguer deux intentions de communication

Activité 2 – Mobiliser la structure argumentative

Tâche finale – Lire un texte à structure argumentative en vue de répondre à des questions

Séquence 7 - Faire résonner les mots

Mettre en voix un texte dialogué en duo et de façon expressive

Activité liminaire – Décoder l'étymologie du mot « dialogue »

Activité 1 – Développer ses connaissances culturelles

Activité 2 – Lire et comprendre le passage à mettre en voix

Activité 3 – Repérer les indices à prendre en compte pour une lecture expressive

Activité 4 – Incarner les personnages

Activité 5 – Préparer sa prestation en s'entraînant en duo

Tâche finale – Mettre en voix, de façon expressive, un extrait dialogué du *Petit Prince*

Séquence 8 - Y a pas photo !

Exprimer oralement un jugement de gout à propos d'une photographie

Activité liminaire

Activité 1 – Exprimer un jugement de gout motivé

Activité 2 – Décrire une photo

Activité 3 – Formuler son avis

Activité 4 – Motiver son avis

Activité 5 – Préparer sa prise de parole

Tâche finale

Séquence 9 – Pourquoi c'est comme ça ?

Lire et comprendre un texte informatif à structure explicative

Activité liminaire – Comparer différents supports

Activité 1 – Mobiliser le rapport cause/conséquence

Activité 2 – Schématiser un texte à structure explicative

Activité 3 – Tester ses connaissances

Tâche finale – Lire un texte et regarder une vidéo répondant à une question, en vue de répondre à celle-ci le plus précisément possible

Séquence 10 – À chacun ses goûts !

Motiver un jugement de gout sur une œuvre littéraire

Activité liminaire – Exprimer ses goûts littéraires

Activité 1 – Identifier la structure d'un jugement de gout

Activité 2 – Lire un récit en vue de formuler un jugement de gout

Activité 3 – Textualiser un jugement de gout

Activité 4 – Réviser et corriger son jugement de gout

Tâche finale – Lire une nouvelle et en rédiger un jugement de gout

Séquence 11 – Expliquez-nous...

Présenter oralement, en groupe, un exposé informatif avec un support

Activité 1 – Regarder et évaluer une prestation

Activité 2 – Observer un diaporama

Activité 3 – Exploiter un dossier informatif en vue de réaliser un schéma explicatif

Tâche finale

Séquence 12 – On lit, on partage

Lire un roman complet et partager sa lecture (*Mischka*)

Activité liminaire – S'informer sur la thématique du roman

Activité 1 – Faire connaissance avec le roman

Activité 2 – Lire le roman

2. Entraînements

Entraînements proposant des exercices supplémentaires à mobiliser pour plusieurs étapes de la procédure à mettre en œuvre en complément de chaque séquence se prêtant à un tel dispositif.

3. Fiches outils

A – Outils généraux

Stratégies de réception

Stratégies de production (Planification – Textualisation / Mise en voix – Révision / Correction)

Outils langagiers :

- Les anaphores
- Les organisateurs textuels et les marques d'organisation du texte
- Les connecteurs et les relations sémantiques
- La ponctuation
- Les phrases multiples et les phrases complexes
- Les chaînes d'accords
- Les expansions du nom
- Le système de temps du présent et du passé

B – Spécificités de chaque structure

La structure descriptive

La structure narrative

La structure argumentative

La structure dialoguée

La structure explicative