

Dag 1 Poten

Domeinen: lezen, spreken, luisteren
Onderwerp: een absurd noodgesprek voorbereiden en uitvoeren
Lesduur: 50 minuten

Lesdoelen

Hoofddoel van de les

- > Een fictief noodgesprek voorbereiden en uitvoeren.

Andere doelen

- > Nadenken en praten over een aangeboden gedicht.
- > Brainstormen, ideeën inventariseren en tot een consensus komen.
- > Elkaars noodgesprek beluisteren en er constructieve feedback bij geven.

Materialen

Folio

- > bronnenblad 1

Diversen

- > oude gsm's
- > kladpapier
- > facultatief: voor elke leerling een vel tekenpapier

Voorbereiding

- > Als je de poster van het gedicht niet kunt projecteren, kopieer bronnenblad 1 dan voor de leerlingen.
- > Verdeel de leerlingen in groepjes van vier. Zet taalgevoelige en minder taalgevoelige leerlingen bij voorkeur samen in een groep zodat ze elkaar kunnen ondersteunen.
- > Vervang **????** in de lesang. Kies zelf of je de leerlingen hier laat werken met het klas- of groepsantwoord.
- > Voorzie eventueel enkele oude gsm's om het telefoongesprek levensechter te maken (2 per groepje).
- > Voorzie voor elke leerling een vel tekenpapier (facultatief).
- > Zoek met je leerlingen het ontbrekende woord in het gedicht van vandaag.

Domeinoverschrijdend werken

Muzische vorming – beweging

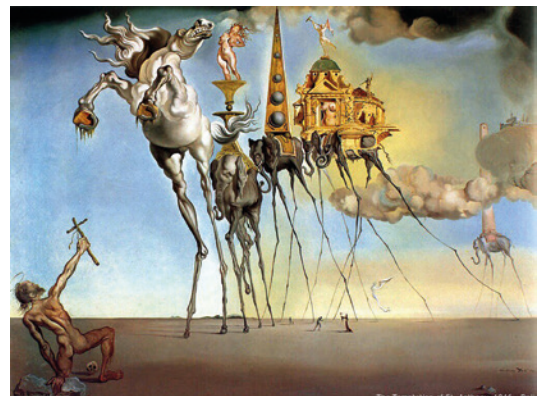
Laat de groepjes bij elke regel een gebaar verzinnen. Lees het gedicht enkele keren voor (of laat het voorlezen), zodat elk groepje de verzonnen gebaren kan demonstreren. Je kunt het gedicht ook door alle groepjes simultaan laten uitbeelden. Het kan ook omgekeerd: duid een groepje aan om één zin uit het gedicht uit te beelden. De overige leerlingen raden dan bij welke zin het gebaar past.

Muzische vorming – beeld

Googel het kunstwerk 'La tentación de San Antonio' van Salvador Dalí en projecteer het.

Vertel: Dit kunstwerk werd gemaakt door de Spanjaard Salvador Dalí, kort na de Tweede Wereldoorlog. Het stelt de strijd tussen goed en kwaad voor. Dalí maakte het voor een wedstrijd, die hij niet won. Toch werd het werk wereldberoemd. Je kunt het werk ook 'live' bewonderen in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Brussel.

DALÍ SALVADOR: (c) Fundació Gala - Salvador Dalí / SABAM Belgium 2023



Werken als deze behoren tot de kunststroming 'Surrealisme'.

- > Wat zou dat betekenen, denk je?
- > Waarom is dit een surrealistisch schilderij?
- > En het gedicht van Geert De Kockere? Is dat dan ook surrealistisch? Waarom wel of niet?

Laat de stoet vervolledigen: de leerlingen werken hun idee uit, zodat het achteraan in de optocht kan aansluiten. Ze hoeven zich niet te beperken tot het toevoegen van poten. Laat brainstormen over hoe elk van hun ideeën zich ook nog zou kunnen voortbewegen, bv. met vleugels, vinnen ...

Coöperatieve werkvormen

Denken-delen-doen

- 1 De leerkracht stelt een vraag of geeft een opdracht.
 - 2 De leerlingen denken eerst individueel na.
 - 3 De leerlingen overleggen per twee.
 - 4 De leerlingen proberen de twee meningen samen te brengen in één antwoord.
 - 5 De leerkracht wijst een aantal leerlingen aan die het antwoord geven.
-

Lesgang

► Oriënteren en plannen

1 Het gedicht ontdekken en bespreken

Coöperatieve werkvorm: denken-delen-doen

Projecteer het gatengedicht. Geef de leerlingen even de tijd om het gedicht te lezen en laat hen vervolgens elk voor zich één of enkele ideeën bedenken en noteren om het 'gaatje' op te vullen.

Geef de duo's dan even overlegtijd waarin ze alle ideeën inventariseren en samen het beste idee uitkiezen. Observeer hoe dat gaat. Tot een consensus komen, vraagt immers om water bij de wijn te doen. Wie is daar goed in, zonder zichzelf volledig weg te cijferen? Wie kan maar moeilijk zijn eigen 'beste' idee lossen? Wie ontpopt zich gaandeweg tot diplomaat of bemiddelaar?

Noteer de mogelijke antwoorden op het bord. Bepaal via een stemming welk woord jullie inzenden. Stel teleurgestelde leerlingen gerust: tijdens de verwerking mag iedereen met een idee naar keuze aan de slag.

Bespreek de inhoud van het gedicht aan de hand van de volgende vragen.

- > 'Wacht tot de poten sterk genoeg zijn om op te staan.' Zal enkel 'wachten' volstaan? Wat kun je nog meer doen om poten snel sterk te krijgen?
Goed eten, sporten, joggen, squatten, veel melk drinken ...
- > 'Dan kan je gaan waar je maar wilt.' Waarheen zou dat zijn, als jij kon kiezen?

Bronnenblad 1

Tip! Het maakt niet uit of het ingestuurde woord juist of fout is. Het juiste woord wordt de volgende dag bekend gemaakt.

Hoofddoel uitvoeren en verwerken

2 Spreekopdracht

Stel: je zit in de zetel en ziet plots een **????** voorbijwandelen (lopen, huppelen, hinkstapspringen, vliegen ...).

Aanvankelijk denk je dat het je verbeelding is, maar wanneer het een gevaarlijke oversteek maakt aan het drukke kruispunt, beslis je om de politie te verwittigen op het nummer 112.

Hoe zou dat gesprek kunnen verlopen? Denk je dat de politie je meteen zal geloven?

3 Werktijd

Geef de leerlingen even de tijd om dit telefoongesprek per twee voor te bereiden.

Zet hen kort op weg met de hulp van deze tekst, waarin de 'ingrediënten' van een goed noodgesprek beschreven staan. Laat de antwoorden eventueel als houvast noteren op een kladpapier.

Kladpapier

Wat zeg je als je een noodnummer belt?

Als je een noodnummer moet bellen, bevind je je meestal in een stressvolle situatie. Het is belangrijk dat je precieze en juiste informatie kunt meedelen aan de operator en dat je zijn vragen kunt beantwoorden. Dit wil de operator van je horen:

- de juiste locatie (gemeente, straat en huisnummer, kruispunt, kilometerpaal ...);
- wat er precies gebeurd is (brand, ongeval, inbraak, hartaanval ...);
- of er gewonden zijn;
- wie je bent.

Controleren en reflecteren

4 Op het proces en product reflecteren

Laat elk tweetal zijn telefoongesprek 'opvoeren' voor het andere duo van het groepje.

Geef de toehoorders volgende observatiepunten mee:

- > Bevatte het gesprek alle nodige informatie? Kan de operator daarmee verder?
- > Wat vond je leuk of grappig aan het gesprek?
- > Wat verliep er vlot en minder vlot aan het gesprek?

Laat de sprekers tot slot terugblikken op hun voorbereiding en prestatie:

- > Hoe liep de voorbereiding? Kwamen jullie vlot op ideeën?
- > Wat vind je van het resultaat?
- > Wat zou je volgende keer anders doen?

Poten

Neem een **????**
en zet er vleugels aan.
Of poten.
En wacht tot ze
sterk genoeg zijn
om op te staan.
Dan kan je gaan.
Waar je maar wilt.
En af en toe, voor de lol,
weer in 't rijtje
gaan staan.

Geert De Kockere

Poten

Neem een **????**
en zet er vleugels aan.
Of poten.
En wacht tot ze
sterk genoeg zijn
om op te staan.
Dan kan je gaan.
Waar je maar wilt.
En af en toe, voor de lol,
weer in 't rijtje
gaan staan.

Geert De Kockere

Poten

Neem een **????**
en zet er vleugels aan.
Of poten.
En wacht tot ze
sterk genoeg zijn
om op te staan.
Dan kan je gaan.
Waar je maar wilt.
En af en toe, voor de lol,
weer in 't rijtje
gaan staan.

Geert De Kockere

Poten

Neem een **????**
en zet er vleugels aan.
Of poten.
En wacht tot ze
sterk genoeg zijn
om op te staan.
Dan kan je gaan.
Waar je maar wilt.
En af en toe, voor de lol,
weer in 't rijtje
gaan staan.

Geert De Kockere

Poten

Neem een **????**
en zet er vleugels aan.
Of poten.
En wacht tot ze
sterk genoeg zijn
om op te staan.
Dan kan je gaan.
Waar je maar wilt.
En af en toe, voor de lol,
weer in 't rijtje
gaan staan.

Geert De Kockere

Poten

Neem een **????**
en zet er vleugels aan.
Of poten.
En wacht tot ze
sterk genoeg zijn
om op te staan.
Dan kan je gaan.
Waar je maar wilt.
En af en toe, voor de lol,
weer in 't rijtje
gaan staan.

Geert De Kockere

Uit: Huisdieren, Geert De Kockere en Geert Vervaeke



Dag 2

Paleizen waarin alleen vogels wonen

Domeinen: lezen, spreken, luisteren, schrijven
Onderwerp: creatieve schrijf- en spreekopdracht
Lesduur: 50 – 75 minuten

Lesdoelen

Hoofddoel van de les

- > Een zelfgeschreven fictietekst voorlezen aan een kleine groep leeftijdsgenoten.

Andere doelen

- > Nadenken en praten over een aangeboden gedicht.
- > Actief mee brainstormen en die ideeën verwerken tot een eigen dichtregel.
- > Een fictieve infofiche aanvullen en verwerken tot een korte fictieve, fantasierijke tekst.
- > Bijvoeglijke naamwoorden herkennen als woorden die een kenmerk van iemand of iets aanduiden.

Materialen

Digitaal

- > PowerPoint 'Rondleiding in een paleis waarin alleen vogels wonen'

Folio

- > bronnenblad 1
- > kopieerbladen 1-2

Diversen

- > timer

Voorbereiding

- > Als je de poster van het gedicht niet kunt projecteren, kopieer bronnenblad 1 dan voor de leerlingen.
- > Verdeel de leerlingen in groepjes van drie. Zet taalgevoelige en minder taalgevoelige leerlingen bij voorkeur samen in een groepje zodat ze elkaar kunnen ondersteunen.
- > Download de PowerPoint 'Rondleiding in een paleis waarin alleen vogels wonen'.
- > Vervang **????** in de lesgang door het woord dat jullie als klasantwoord hebben gekozen.
- > Print voor elk groepje een exemplaar van kopieerblad 1 voor de brainstormfase.
- > Voorzie voor elke leerling kopieerblad 2 voor de uitwerking van de rondleiding.
- > Zoek met je leerlingen het ontbrekende woord in het gedicht van vandaag.

► Oriënteren en plannen

1 Het gedicht beluisteren

Projecteer het gatengedicht. Geef de leerlingen even de tijd om het gedicht te lezen en laat hen vervolgens elk voor zich een idee bedenken en noteren om het 'gaatje' op te vullen.

Laat alle ideeën in een woordwolk op het bord schrijven. Dat lukt snel als je een drietal leerlingen gelijktijdig laat noteren. Wanneer ze klaar zijn, geven ze hun krijtje of bordstift door aan iemand die nog niet aan de beurt kwam. (Leerlingen die een idee hebben dat al op het bord staat, hoeven dat natuurlijk niet dubbel te noteren.)

Beslis samen welk woord jullie inzenden voor de wedstrijd. Dat hoeft niet altijd het meest voor de hand liggende antwoord te zijn. Hoe origineler en creatiever, hoe vrolijker de jury ervan wordt!

Zet de leerlingen aan het denken over het soort woorden dat geïnventariseerd werd. Zien ze dat het hier om een verzameling bijvoeglijke naamwoorden gaat? Fris indien nodig de betekenis van een bijvoeglijk naamwoord op als een woord dat aangeeft 'hoe' iets of iemand is. Laat de leerlingen in het gedicht op zoek gaan naar nog meer bijvoeglijke naamwoorden (open, vrij, wijd, verpletterend).

Bespreek kort de inhoud van het gedicht aan de hand van de volgende vragen.

- > *'Er zijn paleizen waarin alleen vogels wonen ...' Wat voor paleizen zijn dat dan, denk je?* Laat enkele ideeën opperen. Neem de leerlingen dan mee op een rondleiding in zo'n paleis waarin alleen vogels wonen. Je vindt die rondleiding als downloadbare PowerPoint.
- > *Denk jij dat de dichter dit soort paleis in gedachten had bij het schrijven van het gedicht? Of kan het ook een ander soort paleis zijn? Welk soort paleis had jij voor ogen toen je het gedicht las?*

► Hoofddoel uitvoeren en verwerken

2 Schrijf- en spreekopdracht: voorbereiding

Geef elke leerling van het drietal een verschillend brainstormstrookje (kopieerblad 1). Geef de uitleg. Stel een timer in op 5 minuten en geef een startsignaal.

*Straks zijn jullie de gidsen en geven jullie een rondleiding. Hopelijk is er dan meer te zien dan alleen paleizen waarin **????** vogels wonen. Daarom brainstormen jullie even. Neem allemaal één van de strookjes en noteer wat gevraagd wordt: een dier, gebouw of bijvoeglijk naamwoord. Wees creatief! Gebruik je fantasie om tot knotsgekke en originele ideetjes te komen.*

Heeft iedereen iets opgeschreven? Dan geven jullie de strookjes door, met de klok mee. Probeer op die manier zoveel mogelijk ideeën bij elkaar te sprokkelen. Je krijgt hier 5 minuten tijd voor.

Bronnenblad 1

Tip! Het maakt niet uit of het ingestuurde woord juist of fout is. Het juiste woord wordt de volgende dag bekend gemaakt

Kopieerblad 1

Timer

3 Schrijf- en spreekopdracht: werktijd

Leg de brainstormfase na 5 minuten stil. Laat in elk groepje de drie strookjes bij elkaar leggen. Vervolgens gaan alle leerlingen afzonderlijk op zoek naar een leuke combinatie, waarmee ze een zin vormen, zoals de startzin van het gedicht, bv. *'Er zijn iglo's waarin alleen glibberige stekelvarkens wonen'* of *'Er zijn synagogen waarin alleen hyperintelligente stokstaartjes wonen'* ... Die zin noteren ze op de daarvoor voorziene plek op kopieerblad 2.

Geef de kinderen dan even de tijd om (aan de hand van de vraagjes op het kopieerblad) nog wat extra informatie over hun dier te fantaseren. Laat die info op de infofiche aanvullen en omzetten naar een kort doorlopend tekstje.

Geef een tiental minuten de tijd om een tekening te maken van het dier in zijn natuurlijke habitat. Opgelet! Daarvoor moeten de leerlingen hun blad 'ondersteboven' draaien.

Vorm zestallen door telkens twee drietallen bij elkaar te plaatsen. Laat kopieerblad 2 dubbelvouwen op de stippellijn. Plaats alle tekeningen aan eenzelfde kant. Vervolgens organiseren de leerlingen een rondleiding. Laat in elk zestal ieder zijn dier voorstellen, door om de beurt toelichting te geven op basis van de tekst die ze op de achterzijde voorbereiden.

▶ Controleren en reflecteren

4 Op het proces en product reflecteren

Vraag de leerlingen na afloop om de rondleiding te evalueren.

- > Was het een vlotte rondleiding?
- > Kregen jullie voldoende informatie?
- > Wat vond je origineel bedacht?
- > Vond je het leuk om zelf gids te spelen? Waarom wel of niet?

Er zijn paleizen
waarin alleen
???? vogels wonen.
De deuren staan er altijd open
(de vogels gaan toch niet vliegen).

Je bent vrij
om binnen en buiten.
Maar je aarzelt.
De deur staat te wijd.
En de vogels kunnen
zo verpletterend zijn.

Geert De Kockere

Er zijn paleizen
waarin alleen
???? vogels wonen.
De deuren staan er altijd open
(de vogels gaan toch niet vliegen).

Je bent vrij
om binnen en buiten.
Maar je aarzelt.
De deur staat te wijd.
En de vogels kunnen
zo verpletterend zijn.

Geert De Kockere

Er zijn paleizen
waarin alleen
???? vogels wonen.
De deuren staan er altijd open
(de vogels gaan toch niet vliegen).

Je bent vrij
om binnen en buiten.
Maar je aarzelt.
De deur staat te wijd.
En de vogels kunnen
zo verpletterend zijn.

Geert De Kockere

Er zijn paleizen
waarin alleen
???? vogels wonen.
De deuren staan er altijd open
(de vogels gaan toch niet vliegen).

Je bent vrij
om binnen en buiten.
Maar je aarzelt.
De deur staat te wijd.
En de vogels kunnen
zo verpletterend zijn.

Geert De Kockere

Er zijn paleizen
waarin alleen
???? vogels wonen.
De deuren staan er altijd open
(de vogels gaan toch niet vliegen).

Je bent vrij
om binnen en buiten.
Maar je aarzelt.
De deur staat te wijd.
En de vogels kunnen
zo verpletterend zijn.

Geert De Kockere

Er zijn paleizen
waarin alleen
???? vogels wonen.
De deuren staan er altijd open
(de vogels gaan toch niet vliegen).

Je bent vrij
om binnen en buiten.
Maar je aarzelt.
De deur staat te wijd.
En de vogels kunnen
zo verpletterend zijn.

Geert De Kockere

Uit: Vreemdgaan, Geert De Kockere en Stefanie De Graef



gebouwen

dieren

bijvoeglijke naamwoorden

Schrijf deze informatie in een korte, doorlopende tekst. Zo kun je straks vlot gidsen.

Wat is een bijzonder weetje?

Hoe gedragen ze zich?

Hoe oud worden ze?

Wat eten ze zoal?

Waarom wonen ze precies daar?

Er zijn waarin alleen wonen.

Naam:

Maak een tekening:

Dag 3

Bevrijd de zon!

Domeinen: lezen, spreken, luisteren

Onderwerp: een spel verzinnen en er een passende instructie bij schrijven

Lesduur: 50 minuten

Lesdoelen

Hoofddoel van de les

- > Een instructie schrijven bij een zelfverzonnen spel.

Andere doelen

- > Nadenken en praten over een aangeboden gedicht.
- > Brainstormen, ideeën inventariseren en tot een consensus komen.
- > Zich inleven in verschillende standpunten en daar argumenten bij bedenken.
- > Aandacht besteden aan zins- en tekststructuur, spelling en interpunctie.
- > Feedback geven aan en ontvangen van klasgenoten.

Materialen

Folio

- > bronnenblad 1
- > kopieerbladen 1-2

Digitaal

- > PowerPoint 'verstoppertje'
- > tekenpapier

Voorbereiding

- > Als je de poster van het gedicht niet kunt projecteren, kopieer bronnenblad 1 dan voor de leerlingen.
- > Verdeel de leerlingen in groepjes van vier. Zet taalgevoelige en minder taalgevoelige leerlingen bij voorkeur samen in een groepje zodat ze elkaar kunnen ondersteunen.
- > Print voor elk groepje een exemplaar van de verschillende spelregels van het spel 'verstoppertje' (kopieerblad 1). Elke groep heeft voor de schrijfo opdracht ook een exemplaar van kopieerblad 2 nodig.
- > Download de foto's van de verschillende versies van 'verstoppertje'. Die vind je gemakshalve als powerpointvoorstelling. Ter info: na elke foto verschijnt meteen het juiste antwoord.
- > Zoek met je leerlingen het ontbrekende woord in het gedicht van vandaag.

Domeinoverschrijdend werken

Muzische vorming - drama

Zodra de 'vastbinder' ontdekt wordt (en van achter de horizon teruggehaald wordt) komt het misschien wel tot een rechtszaak? Verdeel de klas daarvoor als volgt in drie min of meer gelijke groepen:

- > 1 zon + een groepje advocaten,
- > 1 'vastbinder' + een groepje advocaten,
- > 1 rechter + een volksjury.

Zowel de zon als de 'vastbinder' hebben recht op een groepje advocaten. Laat hen argumenten en tegenargumenten bedenken. Laat hen daarmee hun zaak bepleiten in een heuse rechtszaak waarin een volksjury bij stemming oordeelt over schuld of onschuld, en een leerling of groepje leerlingen als rechter optreedt en de uiteindelijke strafmaat bepaalt.

Nederlands

De zon vastbinden? Wie haalt het in z'n hoofd ... Daar moet Amnesty International wel tegenin gaan!

- > Kennen de leerlingen Amnesty International? Toon hun logo en introduceer hen als 'wereldwijde waakhond van de mensenrechten'. Daar horen de rechten van de zon vast ook bij.
- > Laat de leerlingen een 'schrijf-ze-vrijbrief' ontwerpen, waarin ze de vrijlating van de zon eisen. In die brief halen ze zoveel mogelijk argumenten aan waarom de zon stante pede terug losgelaten moet worden.

Coöperatieve werkvormen in deze les

Denken-delen-doen

- 1 De leerkracht stelt een vraag of geeft een opdracht.
 - 2 De leerlingen denken eerst individueel na.
 - 3 De leerlingen overleggen per twee.
 - 4 De leerlingen proberen de twee meningen samen te brengen in één antwoord.
 - 5 De leerkracht wijst een aantal leerlingen aan die het antwoord geven.
-

Lesgang

► Oriënteren en plannen

1 Het gedicht ontdekken en bespreken

Coöperatieve werkvorm: denken-delen-doen

Projecteer het gatengedicht. Geef de leerlingen even de tijd om het gedicht te lezen en laat hen vervolgens elk voor zich een of enkele ideeën bedenken en noteren om het 'gaatje' op te vullen.

Geef de duo's overlegtijd waarin ze alle ideeën inventariseren en samen het beste idee uitkiezen.

Observeer of dat al beter lukt dan maandag. Zijn het opnieuw dezelfde leerlingen die het onderspit delven? (En is dat terecht?)
Probeer 'haantjes' die de brainstorm en het overleg domineren indien nodig een beetje af te remmen. Stimuleer de anderen om op te komen voor zichzelf en hun idee.

Noteer de mogelijke antwoorden op het bord. Bepaal via een stemming welk woord jullie inzenden.

Besprek de inhoud van het gedicht aan de hand van de volgende vragen.

- > *We lezen in het gedicht 'Als de zon nog eens opkomt, bind haar dan vast ...'*
Om welke redenen zou iemand de zon willen vastbinden?
Hoe zou dat vastbinden praktisch in z'n werk gaan? Hoe zou jij dat aanpakken?
Stel dat je de zon echt zou kunnen vastbinden ... Welke gevolgen zou dat hebben, denk je?
- > *'Loop dan snel weg en verberg je achter de horizon.'* Hoe ver zou je daarvoor moeten lopen? Is dat haalbaar/mogelijk?

Bronnenblad 1

Tip! Het maakt niet uit of het ingestuurde woord juist of fout is. Het juiste woord wordt de volgende dag bekend gemaakt.

▶ Hoofddoel uitvoeren en verwerken

2 Leesopdracht: uitvoeren

Laat de spelregels van de verschillende versies van het spel 'verstoppertje' lezen en vertel: *Juf Loes gaf haar leerlingen de opdracht om elk spel eens uit te testen. Ze nam van elk spel een foto voor op de klasblog.*

Geef de leerlingen even de tijd om de foto's aan het juiste spel te linken. Duid telkens een groepje aan om uit te leggen waarom die keuze gemaakt werd.

Bekijk samen de opbouw van de spelregels. Begrijpen de leerlingen dat die werden opgebouwd als een instructie? Laat vaststellen dat elke afzonderlijke stap nauwkeurig beschrijft wat je moet doen, en hoe je dat het beste doet.

Nu is het aan jullie! Bedenk met je groepsleden een nieuwe versie van het spel verstoppertje. Die versie moet passen bij het gedicht van Geert De Kockere. Welke 'ingrediënten' heb je daar zeker voor nodig? Een zon, een vastbinder en een horizon om je achter te verstoppertje.

3 Werktijd

Geef even de tijd om in groep te brainstormen over een nieuwe spelvorm. Vraag dan om de spelregels van hun zelfverzonnen spel duidelijk en stap voor stap neer te pennen op kopieerblad 2. Groepen die klaar zijn, bedenken een passende titel voor hun spel. Wie tijd over heeft (en dat leuk vindt) maakt er ook een tekening bij.

Ga rond en geef inhoudelijke feedback:

- > Zijn de stapjes volledig? Volgen ze elkaar in logische volgorde op?
- > Zijn de stapjes voldoende duidelijk, ook voor 'niet-ingewijden'?
- > ...

Geef waar nodig ook vormelijke feedback:

- > Besteden de leerlingen voldoende aandacht aan zins- en tekststructuur?
- > Belemmert (een gebrek aan) spelling en interpunctie de leesbaarheid niet?
- > ...

▶ Controleren en reflecteren

4 Op het proces en product reflecteren

Laat elke groep zijn spelregels ruilen met een andere groep. Duid in elke groep iemand aan om de spelregels van het nieuwe spelletje hardop voor te lezen. Vervolgens vullen de groepsleden samen de evaluatiefiche in. Dat doen ze aan de hand van de volgende vragen:

- > *Zijn de spelregels volledig? Zijn ze duidelijk? Begrijp je het spel?*
- > *Werden de spelregels netjes opgeschreven? Lukte dat ook foutloos?*
- > *Past de titel goed bij het spel? Waarom wel of niet?*
- > *Lijkt dat spel op het spel dat jullie zelf bedachten? Wat zijn gelijkenissen? Wat zijn verschillen?*
- > *Lijkt het je een leuk spel? Waarom wel of niet?*

Maak de volgende dagen eventueel telkens een vijftal minuten vrij om vlak voor of na de speeltijd een versie van het nieuwe spel te spelen, tot alle versies eens aan bod kwamen.

Kopieerblad 1

PowerPoint (foto's 'verstoppertje')

Kopieerblad 2

Tip! De leerlingen kunnen de spelregels van **kopieerblad 1** hanteren als inspiratiebron of houvast.

Als de zon nog eens opkomt,
bind haar dan vast
als een **????** in het gras.
Loop dan snel weg
en verberg je achter de horizon.
Ja, als dát eens kon ...
(Je verbergen achter de horizon.)

Geert De Kockere

Als de zon nog eens opkomt,
bind haar dan vast
als een **????** in het gras.
Loop dan snel weg
en verberg je achter de horizon.
Ja, als dát eens kon ...
(Je verbergen achter de horizon.)

Geert De Kockere

Als de zon nog eens opkomt,
bind haar dan vast
als een **????** in het gras.
Loop dan snel weg
en verberg je achter de horizon.
Ja, als dát eens kon ...
(Je verbergen achter de horizon.)

Geert De Kockere

Als de zon nog eens opkomt,
bind haar dan vast
als een **????** in het gras.
Loop dan snel weg
en verberg je achter de horizon.
Ja, als dát eens kon ...
(Je verbergen achter de horizon.)

Geert De Kockere

Als de zon nog eens opkomt,
bind haar dan vast
als een **????** in het gras.
Loop dan snel weg
en verberg je achter de horizon.
Ja, als dát eens kon ...
(Je verbergen achter de horizon.)

Geert De Kockere

Als de zon nog eens opkomt,
bind haar dan vast
als een **????** in het gras.
Loop dan snel weg
en verberg je achter de horizon.
Ja, als dát eens kon ...
(Je verbergen achter de horizon.)

Geert De Kockere

Als de zon nog eens opkomt,
bind haar dan vast
als een **????** in het gras.
Loop dan snel weg
en verberg je achter de horizon.
Ja, als dát eens kon ...
(Je verbergen achter de horizon.)

Geert De Kockere

Als de zon nog eens opkomt,
bind haar dan vast
als een **????** in het gras.
Loop dan snel weg
en verberg je achter de horizon.
Ja, als dát eens kon ...
(Je verbergen achter de horizon.)

Geert De Kockere

Uit: Een ei gelegd aan zee, Geert De Kockere en Annelies Vaes



A VERSTOPPERTJE

- 1 Duid een zoeker aan, die met de ogen dicht telt tot een afgesproken getal.
- 2 De anderen verstoppen zich intussen binnen een afgesproken zone.
- 3 Na het tellen roept de zoeker: 'Wie niet weg is, is gezien!'
- 4 De zoeker probeert iedereen te vinden die zich verstopt heeft.
- 5 Het spel eindigt als iedereen gevonden is.

B OMGEKEERD VERSTOPPERTJE

- 1 Duid een persoon aan, die zich verstopt binnen een afgesproken zone.
- 2 De anderen tellen intussen met de ogen dicht tot een afgesproken getal.
- 3 Na het tellen gaan alle tellers die persoon zoeken.
- 4 Wanneer ze de verstopper vinden, gaan ze er stilletjes bij zitten en wachten tot de anderen hen gevonden hebben.
- 5 Wie de verstopper het laatst gevonden heeft, verliest het spel.

C KIEKEBOE

- 1 Dit spel volgt alle stappen van 'verstoppertje'.
- 2 De zoeker mag enkel voor zich uit kijken terwijl hij zoekt. Daarom gebruikt hij zijn handen als oogkleppen.
- 3 Al wie gevonden wordt, sluit zich aan achter de zoeker.
- 4 Wie nog verstopt zit, kan die personen bevrijden door naar hen te zwaaien.
- 5 Ziet de zoeker dat? Dan is de zwaaijer eraan.
- 6 Ziet de zoeker dat niet? Dan is iedereen die de persoon wél zag zwaaien, bevrijd.
- 7 Die personen mogen zich terug verstoppen.

D BUSKE STAMP

- 1 Een zoeker staat op een centrale plaats bij een bal.
- 2 De zoeker telt tot een afgesproken getal, terwijl de rest zich verstopt.
- 3 Dan probeert de zoeker iedereen te vinden die zich verstopt heeft.
- 4 Wanneer hij iemand gevonden heeft, moet hij teruglopen naar de bal, die aanraken en de naam van die persoon zeggen.
- 5 Wie nog verstopt zit, kan de anderen bevrijden door de bal ongezien weg te schoppen.

E VERMOMMERTJE

- 1 Dit spel volgt alle stappen van 'verstoppertje'.
- 2 Terwijl de zoeker telt, duiken de anderen in de verkleedkoffer. Ze verstoppen zich dus met een vermomming.
- 3 De zoeker moet de gevonden personen juist benoemen, om ze te 'vangen'.
Kan de zoeker raden wie wie is?

TITEL:

.....

BEDENKERS:

.....

.....

SPELREGELS:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Evalueer de spelregels.

Kleur wat past.



- ✓ De spelregels zijn en .
- ✓ De spelregels werden opgeschreven. Er staan fouten in.
- ✓ De titel past bij het spel omdat
- ✓ Dit spel lijkt op het spel dat we zelf bedachten.
 - Dit is een gelijkenis:
 - Dit is een verschil:
- ✓ Dit spel lijkt ons omdat

Dag 4

Oost, west, thuis best!

Domeinen: lezen, spreken, luisteren

Onderwerp: lees- en schrijfcarrusel

Lesduur: 50 minuten

Lesdoelen

Hoofddoel van de les

- > Eenvoudige schriftelijke instructies zelfstandig lezen en opvolgen.

Andere doelen

- > Associëren bij een (lievelings)geur of kleur, bv. bruin ≈ herfst, brood, beer ...
- > Een woord vormen met gegeven letters, een geheim in eigen woorden noteren.
- > Hulp bieden en aanvaarden wanneer nodig.
- > Creatieve oplossingen bedenken voor eventuele problemen.

Materialen

Folio

- > bronnenblad 1
- > kopieerbladen 1-3 (één oefening per leerling)
- > kopieerblad 4 (één exemplaar per klas)

Diversen

- > kompas (facultatief)
- > een beker letterkoekjes per leerling
- > schaar en plakband

Vorbereiding

- > Als je de poster van het gedicht niet kunt projecteren, kopieer bronnenblad 1 dan voor de leerlingen.
- > Verdeel de leerlingen in vier startgroepen en geef aan in welke windrichting elk van die groepen begint.
- > Kopieer voor elke leerling elke opdracht van de kopieerbladen 1-3 één keer (er staan vaak meerdere exemplaren op één blad).
- > Vorm met de banken vier 'eilanden' waarop je telkens alle exemplaren van één van de opdrachten neerlegt.
- > Geef minder taalgevoelige leerlingen eventueel een taalgevoelige buddy waar ze mee kunnen 'meevaren'.
- > Teken een kompas op het bord waar je de windstreken (N, O, Z, W) bij noteert. Voorzie voldoende magneten, of een rol plakband. Zet een tafel bij het westen.
- > Voorzie voor elke leerling een bekertje met ongeveer evenveel letterkoekjes.
- > Zoek met je leerlingen het ontbrekende woord in het gedicht van vandaag.

Domeinoverschrijdend werken

Wereldoriëntatie - ruimte

Eventueel kun je de 'bankeneilanden' met de leerlingen oriënteren met behulp van een kompas, zodat de geheimen effectief uit het noorden komen enz.

► Oriënteren en plannen

1 Het gedicht ontdekken en bespreken

Projecteer het gatengedicht. Geef de leerlingen even de tijd om het gedicht te lezen en laat hen vervolgens elk voor zich een of enkele ideeën bedenken en noteren om het 'gaatje' op te vullen.

Laat alle ideeën in een woordwolk op het bord schrijven. Dat lukt snel wanneer je een drietal leerlingen gelijktijdig laat noteren. Wanneer ze klaar zijn, geven ze hun krijtje of bordstift door aan iemand die nog niet aan de beurt kwam. (Leerlingen die een idee hebben dat al op het bord staat, hoeven dat natuurlijk niet dubbel te noteren.)

Beslis samen welk woord jullie zullen inzenden voor de wedstrijd. Dat hoeft zeker niet het meest voor de hand liggende antwoord te zijn. Hoe origineler en creatiever, hoe vrolijker de jury ervan wordt!

Bespreek de inhoud van het gedicht aan de hand van de volgende vragen:

- > Welke landen zou de boot zoal bezocht hebben in het noorden (bv. Finland, Noorwegen ...), oosten (bv. China, India ...), zuiden (bv. Marokko, Italië ...) en westen (bv. Portugal, Amerika ...)?
- > Kun je woorden, geuren, geheimen en kleuren eigenlijk wel vervoeren? Hoe dan? Als herinnering, als woordjes in een nieuwe taal die je op vakantie leerde, in kruiden ...
- > Stel dat de boot ook de tussenwindrichtingen bezocht ... Wat zou hij daarvan meebrengen?

► Hoofddoel uitvoeren en verwerken

2 Lees- en schrijfp opdracht uitvoeren

Zo meteen leggen jullie dezelfde weg af als de boot. Jullie vertrekken in de windstreek die ik jullie opgeef, en varen vervolgens alle windstreken af. In elk van die windstreken vind je een opdracht, die je zelfstandig uitvoert. Is een opdracht niet helemaal duidelijk? Vraag dan uitleg aan een klasgenoot die in dezelfde windstreek is aangemeerd.

Ben je klaar met je opdracht? Hang het resultaat dan op de juiste plek bij het kompas, en vaar op eigen tempo verder. Je hoeft dus niet te wachten tot de andere kinderen uit je startgroep klaar zijn.

3 Werktijd

Geef aan in welke windstreek elke groep begint en geef een startsein. Observeer vervolgens hoe de leerlingen op eigen tempo de wereldzeeën doorkruisen en uit alle windstreken een herinnering meebrengen om bij het kompas te hangen.

Wie snel klaar is kun je als extra opdracht de antwoorden bij het kompas laten categoriseren: bv. de kleuren kleur bij kleur, de geuren per categorie (grappig, ontroerend ...), de woorden alfabetisch.

Wanneer je merkt dat de meeste leerlingen klaar zijn, rond je af.

Bronnenblad 1

Tip! Het maakt niet uit of het ingestuurde woord juist of fout is. Het juiste woord wordt de volgende dag bekend gemaakt.

Kopieerbladen 1-4

Letterkoekjes

► Controleren en reflecteren

4 Op het proces en product reflecteren

Verzamel de leerlingen bij het kompas. Toon en bespreek enkele creatieve, grappige, mooie resultaten die je gaandeweg zag verschijnen. Bespreek dan ook het proces, aan de hand van volgende vragen:

- > *Vond je het een leuke activiteit? Waarom wel of niet?*
- > *Welke opdracht vond je het leukst? Om welke reden?*

Geef de resultaten mee naar huis. Het letterkoekjeswoord wordt wellicht het best in de maag vervoerd ;-).

De boot, de boot,
de boot van over zee,
brengt **????**
en wonderlijke verhalen mee.

Uit het zuiden de kleuren,
geheimen uit het noorden.
Uit het oosten de geuren,
uit het westen de woorden.

De boot, de boot,
de boot ligt nu in de haven,
en o, wat is hij groot!

Geert De Kockere

De boot, de boot,
de boot van over zee,
brengt **????**
en wonderlijke verhalen mee.

Uit het zuiden de kleuren,
geheimen uit het noorden.
Uit het oosten de geuren,
uit het westen de woorden.

De boot, de boot,
de boot ligt nu in de haven,
en o, wat is hij groot!

Geert De Kockere

De boot, de boot,
de boot van over zee,
brengt **????**
en wonderlijke verhalen mee.

Uit het zuiden de kleuren,
geheimen uit het noorden.
Uit het oosten de geuren,
uit het westen de woorden.

De boot, de boot,
de boot ligt nu in de haven,
en o, wat is hij groot!

Geert De Kockere

De boot, de boot,
de boot van over zee,
brengt **????**
en wonderlijke verhalen mee.

Uit het zuiden de kleuren,
geheimen uit het noorden.
Uit het oosten de geuren,
uit het westen de woorden.

De boot, de boot,
de boot ligt nu in de haven,
en o, wat is hij groot!

Geert De Kockere

Uit: Samen over een muurtje, Geert De Kockere





- 1 Denk na: wat is jouw lievelingsgeur?
- 2 Omschrijf die geur, bv. de geur van verse muntthee ...
- 3 Denk na: wanneer ruik je die geur het liefst?
- 4 Vul dan aan, bv. de geur van de verse muntthee die papa voor me klaarmaakt als ik ziek ben.
- 5 Schrijf wat je bedacht op het etiket.



- 1 Denk na: wat is jouw lievelingsgeur?
- 2 Omschrijf die geur, bv. de geur van verse muntthee ...
- 3 Denk na: wanneer ruik je die geur het liefst?
- 4 Vul dan aan, bv. de geur van de verse muntthee die papa voor me klaarmaakt als ik ziek ben.
- 5 Schrijf wat je bedacht op het etiket.

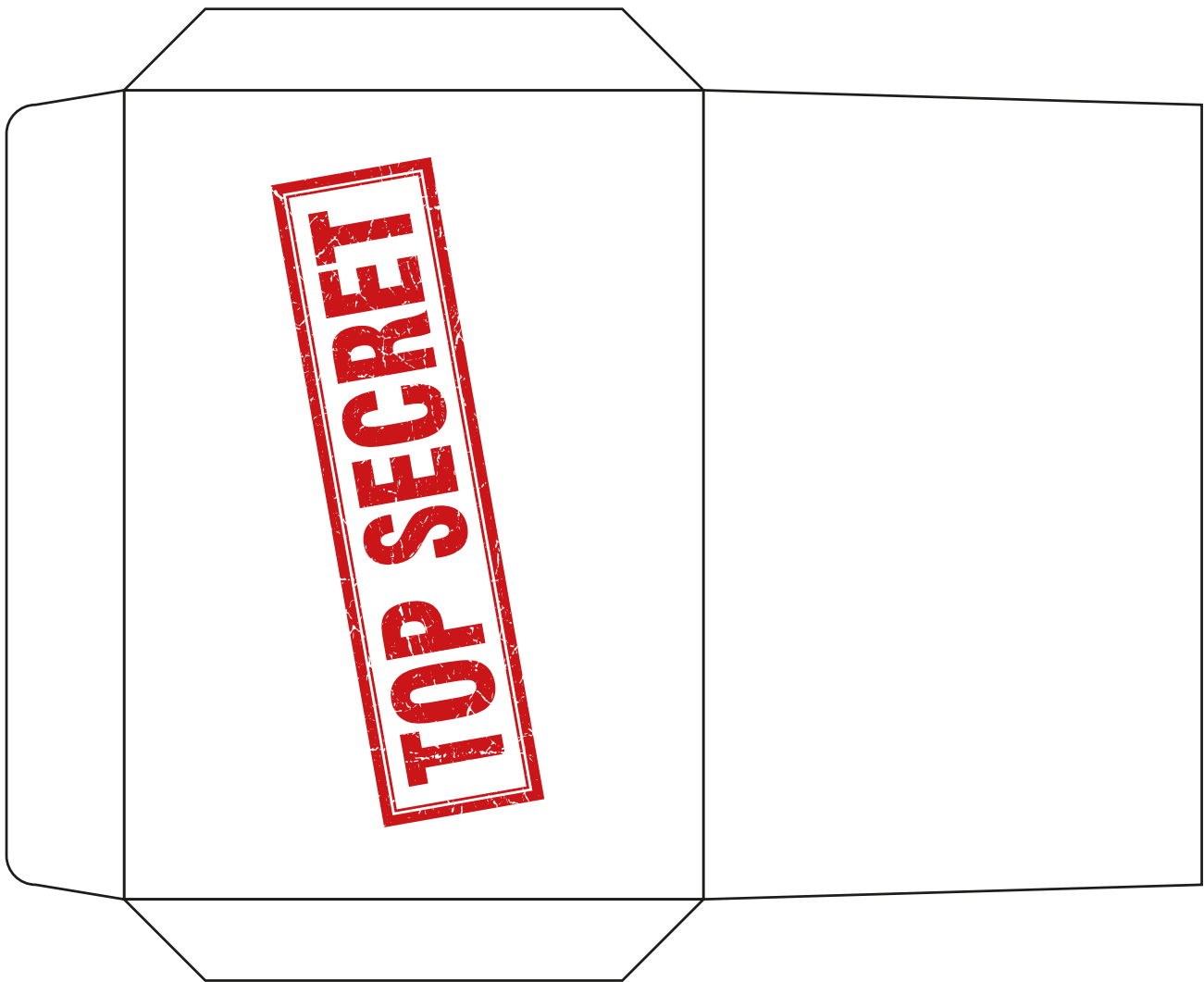


- 1 Denk na: wat is jouw lievelingsgeur?
- 2 Omschrijf die geur, bv. de geur van verse muntthee ...
- 3 Denk na: wanneer ruik je die geur het liefst?
- 4 Vul dan aan, bv. de geur van de verse muntthee die papa voor me klaarmaakt als ik ziek ben.
- 5 Schrijf wat je bedacht op het etiket.



- 1 Denk na: wat is jouw lievelingsgeur?
- 2 Omschrijf die geur, bv. de geur van verse muntthee ...
- 3 Denk na: wanneer ruik je die geur het liefst?
- 4 Vul dan aan, bv. de geur van de verse muntthee die papa voor me klaarmaakt als ik ziek ben.
- 5 Schrijf wat je bedacht op het etiket.



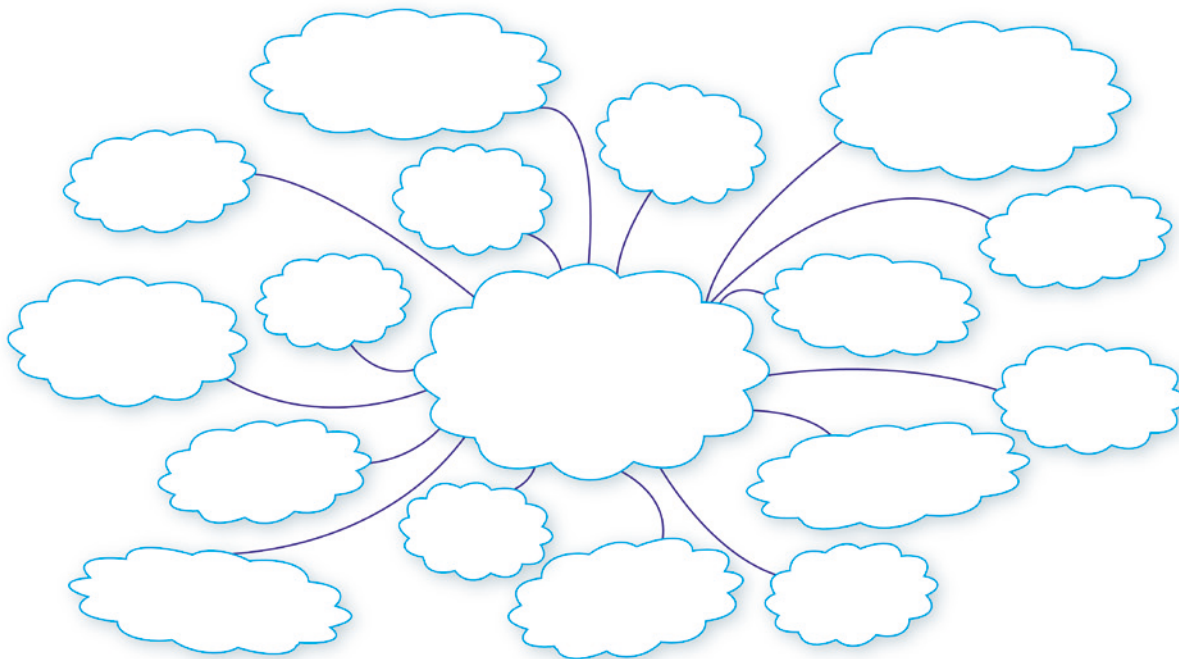


Noteer en bewaar je geheim zo:

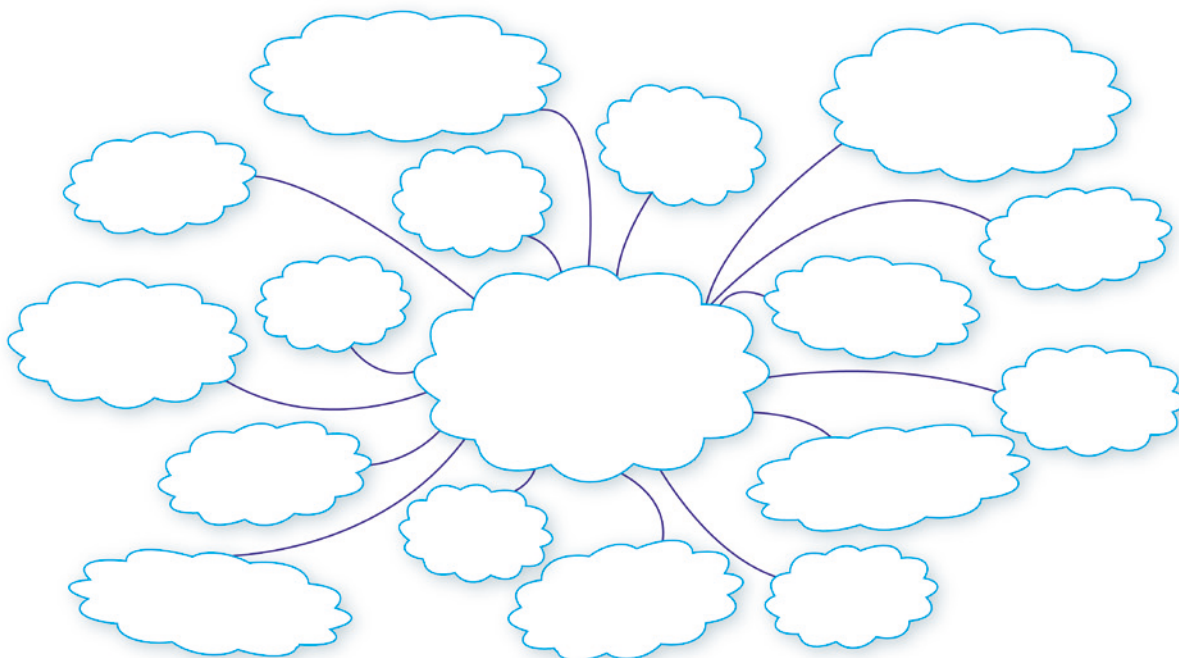
- 1** Knip de envelop uit.
- 2** Leg 'TOP SECRET' in leesrichting.
- 3** Draai de envelop om, zodat je die tekst niet meer kunt lezen.
- 4** Noteer je geheim (stiekem) aan de binnenzijde van de envelop.
- 5** Plooi en lijm de envelop dicht.
- 6** Heb je een super-privé geheim? Smeer de lijm dan gerust overal. Zo kan niemand de envelop ooit weer open krijgen.
- 7** Hang je envelop bij het noorden.

Tip: Heb je een vervelend gevoel bij je geheim? Misschien is het goed om er met iemand over te praten! Je mama, papa, juf, meester, vriend(in)?

Opdracht 3



- 1 Noteer jouw lievelingskleur in de middelste wolk, en geef die wolk dat kleurtje.
- 2 Denk even na: waaraan doet die kleur je denken? Bv. bruin: herfst, beer, kleur ogen, brood ...
- 3 Noteer alle associaties in de wolkjes rondom.



- 1 Noteer jouw lievelingskleur in de middelste wolk, en geef die wolk dat kleurtje.
- 2 Denk even na: waaraan doet die kleur je denken? Bv. bruin: herfst, beer, kleur ogen, brood ...
- 3 Noteer alle associaties in de wolkjes rondom.

Opdracht 4

- 1 Neem een bekertje letterkoekjes en kieper het om.
- 2 Maak het mooist mogelijke woord met de letters die je hebt.
- 3 Letters te weinig? Zoek een creatieve oplossing. (Bijt er bv. een stukje af om ze om te vormen, ruil met een bereidwillige klasgenoot die zich in dezelfde windstreek bevindt ...)
- 4 Klaar? Leg jouw woord op de tafel bij het kompas. Leg er een briefje met jouw naam bij.



naam:	naam:
naam:	naam:
naam:	naam:
naam:	naam:
naam:	naam:
naam:	naam:
naam:	naam:
naam:	naam:
naam:	naam:
naam:	naam:
naam:	naam:
naam:	naam:
naam:	naam:
naam:	naam:



Dag 5

Surprise!

Domeinen: lezen, spreken, luisteren

Onderwerp: vragen bij een informatieve tekst beantwoorden en een compliment schrijven

Lesduur: 50 minuten

Lesdoelen

Hoofddoel van de les

- > (Quiz)vragen bij een informatieve tekst beantwoorden.
- > Een complimentenkaart invullen voor een klasgenootje.

Andere doelen

- > Een eenvoudige instructie opvolgen.

Materialen

Folio

- > bronnenblad 1
- > kopieerbladen 1-2

Diversen

- > een schaar per leerling
- > quiz (PowerPoint)
- > schoendoos, ev. verpakt als cadeau (facultatief)
- > schrijflei per leerling of per groep (facultatief)

Voorbereiding

- > Maak naamkaartjes van alle leerlingen (inclusief jezelf, de zorgleerkracht ...). Vouw ze dubbel en steek ze in een ondoorzichtig doosje of zakje.
- > Als je de poster van het gedicht niet kunt projecteren, kopieer bronnenblad 1 dan voor de leerlingen.
- > Download de quiz (PowerPoint) bij de infotekst.
- > Zoek met je leerlingen het ontbrekende woord in het gedicht van vandaag.

Domeinoverschrijdend werken

Muzische vorming - drama

De leerlingen vormen een kring. Toon een schoendoos (eventueel ingepakt als cadeautje), vertel wat erin zit en laat de leerlingen de doos op een passende manier doorgeven, bv.

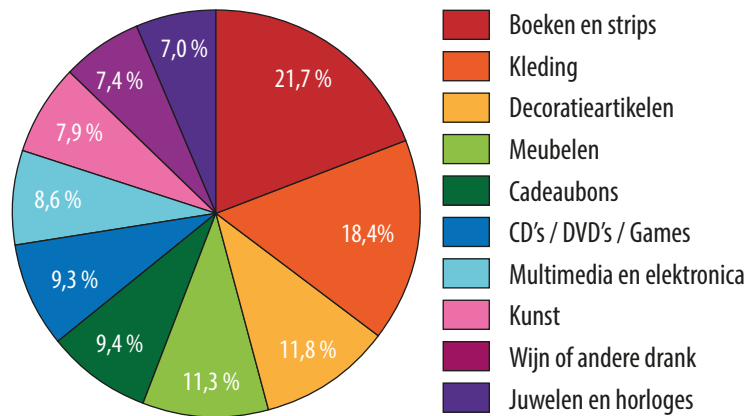
- > een hondendrol (afkeurend gezicht, veraf ...),
- > een kostbare porseleinen vaas (erg voorzichtig, langzaam ...),
- > helium (de doos gaat bijna vliegen ...),
- > lood (erg zwaar, zuchtend en puffend ...),
- > ...

Wiskunde - bewerkingen

Laat eventueel enkele percenten berekenen. Rond af indien nodig.
bv. Stel: er waren dit jaar 5 000 ongewenste kerstcadeautjes.

- Hoeveel percent daarvan zijn boeken/strips? (21,7 %)
- Om hoeveel boeken of strips gaat dat dan? (21,7 % van 5 000 = 1 085)

Ongewenste kerstcadeautjes



Coöperatieve werkvormen in deze les

Denken-delen-doen

- 1 De leerkracht stelt een vraag of geeft een opdracht.
- 2 De leerlingen denken eerst individueel na.
- 3 De leerlingen overleggen per twee.
- 4 De leerlingen proberen de twee meningen samen te brengen in één antwoord.
- 5 De leerkracht wijst een aantal leerlingen aan die het antwoord geven.

Lesgang

Oriënteren en plannen

1 Het gedicht ontdekken en bespreken

Coöperatieve werkvorm: denken-delen-doen

Projecteer het gatengedicht. Geef de leerlingen even de tijd om het gedicht te lezen en laat hen vervolgens elk voor zich een of enkele ideeën bedenken en noteren om het 'gaatje' op te vullen.

Geef de duo's overlegtijd waarin ze alle ideeën inventariseren en samen het beste idee uitkiezen.

Noteer de mogelijke antwoorden op het bord. Bepaal via een stemming welk woord jullie inzenden.

Bespreek de inhoud van het gedicht aan de hand van de volgende vragen.

- > *Wie of wat is P., denk je?* Een persoon wiens naam begint met P, bv. Pol, Pam, Peter ...
- > *Welke eigenschappen heeft het cadeautje volgens het gedicht?* Onzichtbaar, teleurstellend, mooi verpakt ...
- > *Voor wie is het cadeautje bestemd?* Voor de ik-persoon, de schrijver, Geert De Kockere
- > *Is die persoon blij met het cadeautje? Waarom denk je dat?*

Bronnenblad 1

Tip! Het maakt niet uit of het ingestuurde woord juist of fout is. Het juiste woord wordt de volgende dag bekend gemaakt.

► Hoofddoel uitvoeren en verwerken

2 Lees- en schrijfpdracht uitvoeren

Cadeautjes krijgen past wel bij deze tijd van het jaar: december is net gepasseerd, en dat is dé cadeautjesmaand bij uitstek.

- > *Wie van jullie heeft een cadeautje gekregen?*
- > *Om welke reden? Bv. Sinterklaas, Kerstmis, Nieuwjaar, verjaardag, goed rapport ...*
- > *Was je blij met dat cadeautje? Waarom wel of niet?*

Deel het krantenartikel uit en vraag de leerlingen om het aandachtig te lezen:

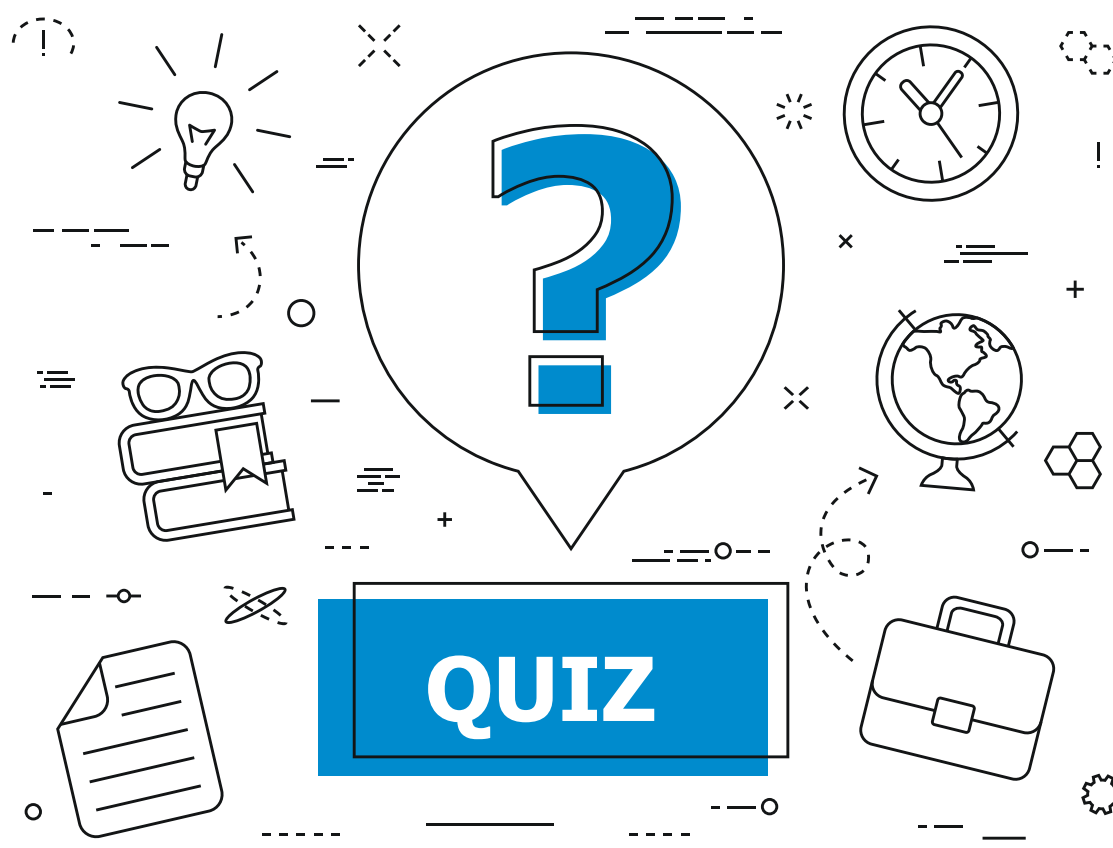
Bij de leestekst hoort een quiz. Hoe aandachtiger je leest, hoe meer vragen je straks juist kunt beantwoorden.

Wanneer alle leerlingen de tekst gelezen hebben, spelen jullie klassikaal de quiz. Dat lukt op verschillende manieren. Kies welke manier jou het beste lijkt.

- > Geef elke leerling een schrijfleif en laat na elke vraag individueel de correcte letter noteren.
- > Vorm teams van bv. 4 personen. Laat hen na elke vraag even overleggen en een gemeenschappelijk antwoord noteren.
- > Speel 'Ren je rot!'. Ken elke letter een plaats toe (bv. A = bij het raam, B = bij het bord, C = bij de deur). Na elke vraag roep je 'Ren je rot!'. De leerlingen nemen individueel een plaats in. Ook hier kun je teams vormen, die telkens een afgevaardigde laten rennen.
- > Beslis of je het krantenartikel wel of niet ter beschikking stelt tijdens de quiz.

Kopieerblad 1

Quiz



3 Schrijfopdracht uitvoeren

Volgens het krantenartikel kregen de ondervraagden in ongeveer 17 % percent van de gevallen minstens één cadeautje waar ze niet blij mee waren.

- > Vind je dat veel of weinig?
- > Heb je zelf ook al eens een cadeau gekregen waar je niet blij mee was?
- > Hoe reageerde je toen?
- > Wat deed je met dat cadeau?
- > Moeten cadeaus eigenlijk altijd 'materieel' zijn? Of kun je ook iemand blij maken met een cadeau dat niet tastbaar is? Ken je daar een voorbeeld van? Bv. een bon van Unicef of Oxfam pakt uit, een compliment ...

Een oprecht compliment geven of krijgen is vaak nog veel leuker en waardevoller dan een 'écht' cadeau.

Daarom geven we elkaar een compliment cadeau.

4 Werktijd

Ga rond met de naamkaartjes, die je vooraf uitknipte en dubbel plooid. Laat elke leerling een naam trekken, en meteen (discreet) lezen. Trok iemand zichzelf? Dan gaat die naam terug in de zak of het doosje. Doe je mee? Neem dan zelf de overblijvende naam.

Geef elke leerling een exemplaar van het complimentenblad. Geef een kwartier de tijd om de complimentenkaart in te vullen voor de leerling op hun kaartje en er de geschenkverpakking bij te knutselen.

Maak (indien nodig) vooraf nog enkele duidelijke afspraken zoals:

Denk vooraf goed na: maak een complimentenkaart die je zélf ook graag zou ontvangen!

- > Geef geen negatieve commentaar bij de naam die je trekt, ook niet non-verbaal.
- > Geef oprechte, gemeende complimenten.
- > Vul elke zin aan. Je krijgt zelf ook liefst veel complimenten.

► Controleren en reflecteren

5 Op het proces en product reflecteren

De leerlingen overhandigen hun cadeau aan elkaar. Geef hun even de tijd om uit te pakken, de complimentjes te lezen en ervan te genieten. Je hoeft daar niet dieper op in te gaan. Spelling en zinsbouw zijn hier van ondergeschikt belang. Bovendien houden de leerlingen de inhoud van die complimenten misschien graag privé.

Wees wel aandachtig: kreeg iedereen fijne complimenten? Als dat niet het geval is, organiseer je best een tweegesprek tussen de zender en ontvanger van zo'n minder geslaagd compliment. Zorg ervoor dat iedereen de activiteit met een goed gevoel kan afsluiten.

Kopieerblad 2

Kopieerblad 2

Doos met naamkaartjes

Tip! Let erop dat er geen namen van leerlingen in het doosje blijven zitten.

Als de naam van bv. de zorgleerkracht ook in het doosje zit en hij/zij schrijft op dat moment zelf geen complimentje, dan loop je het risico dat iemand geen complimentje krijgt.

P. had een ????,
verpakte het zo mooi hij kon
en gaf het mij cadeau.

Nieuwsgierig
maakte ik het open,
keek met grote ogen,
maar zag er niets in zitten.

Ik dacht het nog, zuchtte P.,
ik dacht het nog:
eigenlijk stelt het niet veel voor.

Geert De Kockere

P. had een ????,
verpakte het zo mooi hij kon
en gaf het mij cadeau.

Nieuwsgierig
maakte ik het open,
keek met grote ogen,
maar zag er niets in zitten.

Ik dacht het nog, zuchtte P.,
ik dacht het nog:
eigenlijk stelt het niet veel voor.

Geert De Kockere

P. had een ????,
verpakte het zo mooi hij kon
en gaf het mij cadeau.

Nieuwsgierig
maakte ik het open,
keek met grote ogen,
maar zag er niets in zitten.

Ik dacht het nog, zuchtte P.,
ik dacht het nog:
eigenlijk stelt het niet veel voor.

Geert De Kockere

P. had een ????,
verpakte het zo mooi hij kon
en gaf het mij cadeau.

Nieuwsgierig
maakte ik het open,
keek met grote ogen,
maar zag er niets in zitten.

Ik dacht het nog, zuchtte P.,
ik dacht het nog:
eigenlijk stelt het niet veel voor.

Geert De Kockere

Uit: P. en ik, Geert De Kockere en Sabien Clement



ALLES OVER 'FOUTE' KERSTCADEAUS: WELK CADEAU VINDEN WE VRESELIJK EN KUNNEN WE ZE ZOMAAR DOORGEVEN?

Ho, Ho, Ho, No! De tijd van kerstfeestjes en daarmee ook die van foute kerstcadeaus is aangebroken. Wie vorig jaar een pakje ontving, trof in 16,8 procent van de gevallen minstens één geschenk aan waar hij of zij niet blij mee was. Gewoon opbiechten aan de schenker? De meerderheid van de Vlamingen houdt de lippen stijf op elkaar. Op naar volgend jaar dan maar.

Voor 8,4% van ons lag er vorig jaar een fout cadeau onder de kerstboom. Bij nog eens 8,4% waren dat er zelfs meer. Dat blijkt uit een online-onderzoek dat bij 2.000 Belgen uitgevoerd werd door iVOX in opdracht van Cash Converters, 2dehands en Troc.com. De meerderheid van de Vlamingen biecht niets op: 44 procent is van mening dat het onrespectvol is. Nog eens 21 procent durft simpelweg niets te zeggen.

Eerste hulp bij slechte cadeaus: Wat te doen?

“Waarom zou je de ongewenste spullen niet verkopen zodat iemand anders ze nog kan gebruiken? Met het geld dat je op die manier verdient, koop je iets leuks voor jezelf”, stelt Marc Dujardin, woordvoerder van Troc.com. Wie dit jaar alwéér een boek of strip in ontvangst mag nemen rond de kerstboom, verkoopt het dus beter. Toch hield iets minder dan de helft van wie vorig jaar een fout cadeau kreeg (46,1 procent) dit gewoon bij.



Afgelopen jaren werden de eerste foute cadeaus al vóór kerst te koop aangeboden op tweedehandssites en dat belooft dit jaar niet anders te zijn. Wie beslist om zich van zijn geschenk te ontdoen, geeft het 1 op de 4 gevallen weg, 17 procent verkoopt het door en 13,7 procent gaat het omruilen in de winkel.

Top 10 foutste kerstcadeaus

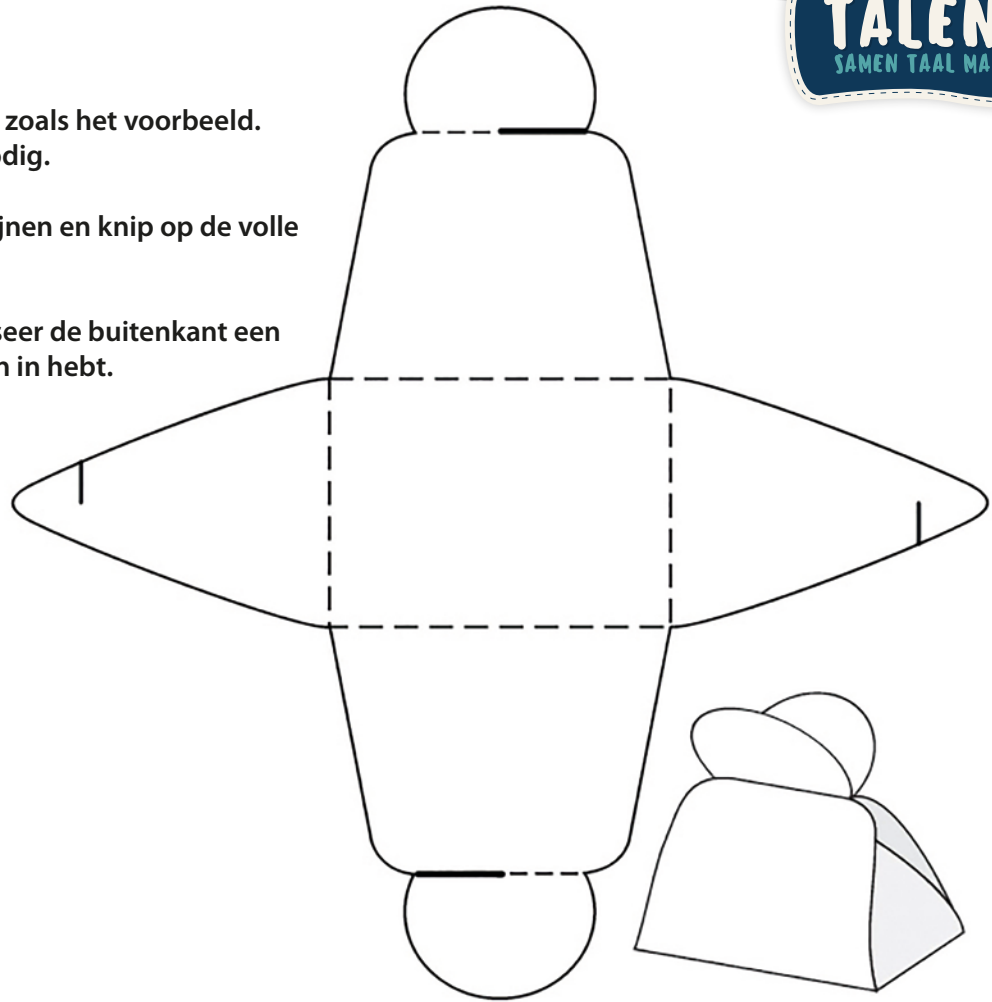
1. Boeken en strips (21,7%)
2. Kleding (18,4%)
3. Decoratieartikelen (11,8%)
4. Meubelen (11,3%)
5. Cadeaubons (9,4%)
6. CD's / DVD's / Games (9,3%)
7. Multimedia en elektronica (8,6%)
8. Kunst (7,9%)
9. Wijn of andere drank (7,4%)
10. Juwelen en horloges (7,0%)

Weggeven maar

Bijna 1 op de 5 geeft foute cadeaus liever weg. 4 op de 10 geeft aan dat ze hun pakje doorgeven om er iemand anders blij mee te maken. Ook ontspullen wordt als reden opgegeven om een cadeau weg te doen, bij maar liefst 38 procent. Bij zo'n 24 procent is het vooral omwille van ecologische motieven. Van wie de spullen niet doorverkocht, is ruim een kwart bang dat de schenker zich beledigd zou voelen. 24,7 procent vindt dit gewoon 'not done'.

Vrij naar www.hln.be

- 1 Plooi de verpakking zoals het voorbeeld.
Je hebt geen lijm nodig.
- 2 Plooi op de stippellijnen en knip op de volle lijnen.
- 3 Versier of personaliseer de buitenkant een beetje, als je daar zin in hebt.



Dit is een cadeautje van voor

- Dit vind ik tof aan jou:

.....
.....

- Dit kun jij goed:

.....
.....

- Dit vind ik mooi aan jou:

.....
.....

- Dit bewonder ik aan jou:

.....
.....