

Domeinen: lezen, spreken, luisteren, schrijven
Onderwerp: stapelgedichten maken
Lesduur: 50 minuten

Lesdoelen

Hoofddoel van de les

- > Woorden met elkaar associëren en zo een gedicht aanvullen.
- > Fantasie gebruiken om zo creatief mogelijk een nieuw gedicht te maken.

Andere doelen

- > Per twee samenwerken.
- > Woorden verzinnen die met het gedicht te maken hebben.
- > Woorden stempelen, schrijven of tekenen en ze zelfstandig lezen.

Materialen

Folio

- > bronnenbladen 1-2
- > kopieerbladen 1-5

Diversen

- > allerlei spullen in een kist (zie voorbereiding)
- > letterstempels, stempelkussens

Voorbereiding

- > Kun je het gedicht van bronnenblad 1 niet projecteren, kopieer het dan eventueel voor de leerlingen.
- > Zet in je klas een kist (of een grote doos, zak ...) met een aantal kledingstukken en andere voorwerpen die de leerlingen kunnen aandoen. Zo help je hen om zelf een stapelgedicht te maken. Denk aan een sjaaltje, een rok, een broek, pantoffels, sokken, een armband, een haarlint, een halsketting, een jas, een handtas, een ring ... Of gebruik voorwerpen die minder rechtstreeks gelinkt zijn aan het gedicht, maar het extra leuk maken: een pruik, zaklamp, paraplu, clownsneus, gekke bril, speciale hoed, muts, wandelstok, dokterstasje ...
- > Facultatief: voorzie per groepje van vier leerlingen een set letterstempels en een stempelkussen om mee aan de slag te gaan. Die kun je in sommige winkelketens aan voordelige prijzen kopen.
- > Maak voldoende kopieën van de werkbladen op kopieerbladen 1-4.
- > Kopieer kopieerblad 5 voor de leerlingen als je de tekenopdracht wilt uitvoeren.

Coöperatieve werkvormen in deze les

Tweegesprek

- 1 Elke leerling zoekt of krijgt een partner.
- 2 De leraar stelt een vraag: 'Overleg/bespreek met je partner ...'
- 3 De leerlingen overleggen met elkaar en noteren al dan niet hun bevindingen.
- 4 De leraar duidt een leerling aan die de bevindingen meedeelt.

Lesgang

► Oriënteren en plannen

1 Het gedicht beluisteren

Projecteer bronnenblad 1 en lees het gedicht 'kist' expressief voor.

2 Het gedicht tekenen

Deel kopieerblad 5 uit. Leg de opdracht uit: vul de tekening aan met een kledingstuk, bv. een T-shirt of trui. Daarna geeft elke leerling de tekening door aan een klasgenoot. Die vult de tekening aan met een broek of rok. Dan vult een derde klasgenoot de tekening aan (met een hoed, schoenen, een pruik, een sjaal ...).

Lees het gedicht nog eens voor (met voldoende pauzes) en laat tekenen.

Bespreek na:

- > *Hoe ziet jouw figuurtje eruit?*
- > *Vergelijk het eens met je buur. Welke gelijkenissen en verschillen zie je?*
- > *Waarom zijn er verschillen?*
- > *Wat vind je er leuk / goed gevonden aan?*

3 De inhoud bespreken

- > *Waarover gaat het gedicht?*
- > *Begrijp je alle woorden?*
- > *Wat zou er nog allemaal in de kist op zolder kunnen zitten?*
- > *Welk gevoel krijg je bij het gedicht? Waarom?*
- > *Waar doet het gedicht je aan denken?*
- > *Dit gedicht rijmt niet. Moet dat dan niet? Poëzie moet niet altijd rijmen. Gedichten kunnen ook veel andere aspecten hebben.*

4 Het ontbrekende woord uit het gedicht bedenken

Coöperatieve werkvorm: tweegesprek

- > *Welk woord zou passen in het gedicht?*

Laat de leerlingen per twee een woord bedenken dat in het gedicht past.

Laat alle duo's hun voorstel toelichten.

Beslis klassikaal welk woord ze insturen voor het 'gatengedicht'.

5 Op het lesdoel focussen

Vertel dat ze een gedicht gaan schrijven dat erg lijkt op het gedicht dat je las (een stapelgedicht). Dat gedicht mogen ze nadien voordragen.

► Hoofddoel uitvoeren en verwerken

6 Een nieuw gedicht 'Kist' opstellen

Laat twee leerlingen vooraan komen om een eigen gedicht te maken. Dat doen ze door om de beurt een voorwerp uit de kist te halen en aan te doen of aan de klasgenoten te tonen.

Lees enkel het begin en het einde van het gedicht voor:

- > *Op zolder staat een kist met ...*
- > *... En trek je alles aan, van de hoed tot de sjaal, dan word je wie-weet-ik-allemaal.*

Bronnenblad 1

Kopieerblad 5

Kist (grote doos, zak ...) met allerlei spullen om aan te doen

Tip! Spreek vooraf af dat elk kind maximaal drie voorwerpen uit de kist haalt. Zo komen er ook andere groepjes aan bod.

7 Woorden leren schrijven of tekenen bij een gedicht

Bespreek dat wanneer je zulke gedichten wilt maken, het niet eenvoudig is om de woorden die je geschreven hebt snel te lezen.

- > *Hoe maak je dat voor jezelf eenvoudiger?* Door de moeilijkere woorden te tekenen. Zo herken je ze snel en kun je je eigen gedicht vlot lezen.

8 Een eigen gedicht verzinnen

Coöperatieve werkvorm: tweegesprek

Reik de leerlingen een aantal voorbeelden aan:

- > *Op het gras staat een tuinhuis met ...*
- > *In de speelkamer staat een kast met ...*
- > *In de kelder achter de muur staat ...*
- > *In de keuken staat een koekjeskast met ...*

Projecteer de voorbeelden op het bord.

Laat de leerlingen per twee kiezen waarover zij een gedicht gaan maken.

Laat hen indien nodig eerst brainstormen over wat er in het gedicht aan bod komt.

9 Een eigen gedicht opstellen en schrijven

Geef de leerlingen het werkblad dat aansluit bij het gedicht dat ze gekozen hebben.

Laat per twee op zoek gaan naar de ontbrekende woorden of tekeningen om het gedicht te vervolledigen.

10 Het eigen gedicht voorlezen

Leerlingen die dat willen lezen hun gedicht voor aan de klas.

Geef positieve feedback of laat de andere leerlingen feedback geven.

Tip! Teken eventueel enkele schetsen van een jurk, broek, pruik, handtas ... op het bord.

Bronnenblad 2

Kopieerbladen 1-4

Letterstempels, stempelkussens

Tip! Geef wie klaar is en een tweede gedicht wil maken die kans.

Tip! Laat ze woorden schrijven, tekenen of stempelen.

Tip! Laat leerlingen die een eigen idee hebben creatief zijn. Schrijf eventueel de start van hun gedicht op een blad.

▶ Controleren en reflecteren

11 Over de activiteit reflecteren

Laat de leerlingen vertellen wat ze van de activiteit vonden.

- > *Vond je het leuk / minder leuk?*
- > *Wat vond je er leuk aan? Wat vond je minder leuk?*
- > *Hoe lukte het om per twee samen te werken?*
- > *Welke stappen doorliep je om een eigen gedicht te schrijven?*
- > *Wat vond je moeilijk? Waarom?*
- > *Zou je het de volgende keer anders aanpakken?*

Bronnenblad 1



Op zolder staat een kist
met een hoed
en een jurk
en een pruik
en een jas
en een broek
en een schoen
en een sjaal
en

En trek je alles aan,
van de hoed tot de sjaal,
dan word je
wie-weet-ik-allemaal.

Geert De Kockere

Op zolder staat een kist
met een hoed
en een jurk
en een pruik
en een jas
en een broek
en een schoen
en een sjaal
en

En trek je alles aan,
van de hoed tot de sjaal,
dan word je
wie-weet-ik-allemaal.

Geert De Kockere

Op zolder staat een kist
met een hoed
en een jurk
en een pruik
en een jas
en een broek
en een schoen
en een sjaal
en

En trek je alles aan,
van de hoed tot de sjaal,
dan word je
wie-weet-ik-allemaal.

Geert De Kockere

Op zolder staat een kist
met een hoed
en een jurk
en een pruik
en een jas
en een broek
en een schoen
en een sjaal
en

En trek je alles aan,
van de hoed tot de sjaal,
dan word je
wie-weet-ik-allemaal.

Geert De Kockere



*Uit: Een reus met lange armen, Geert De Kockere
Uitgeverij De Eenhoorn, 2000*

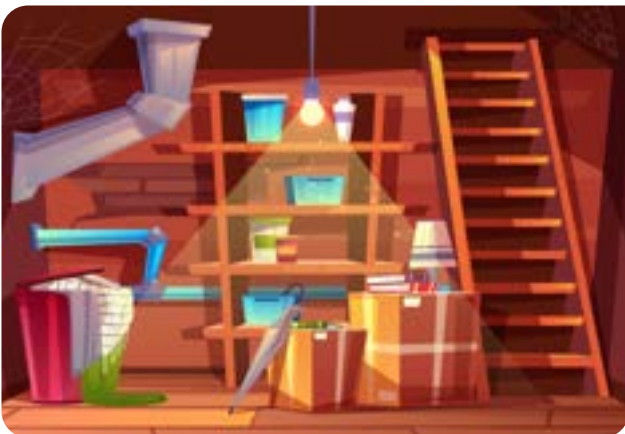
Bronnenblad 2



Op het gras staat een tuinhuis met ...
...
En neem je alles mee
dan word je
wie-weet-ik-geen-idee!



In de speelkamer staat een kast met ...
...
En pak je iets vast
dan word je
wie-weet-ik-wat-voor-spelletjesgast.



In de kelder achter de muur staat ...
...
En raak je alles aan
dan word je
wie-weet-ik-wat-gedaan?



In de keuken staat een koekjeskast met ...
...
En eet je alles op
dan word je
een gulzige slokop!

Kopieerblad 1



Op het gras staat een tuinhuis met ...



En neem je alles mee
dan word je
wie-weet-ik-geen-idee!

Kopieerblad 2

In de speelkamer staat een kast met ...





En pak je iets vast
dan word je
wie-weet-ik-wat-voor-spelletjesgast.

Kopieerblad 3

In de kelder achter de muur staat ...



En raak je alles aan
dan word je
wie-weet-ik-wat-gedaan?

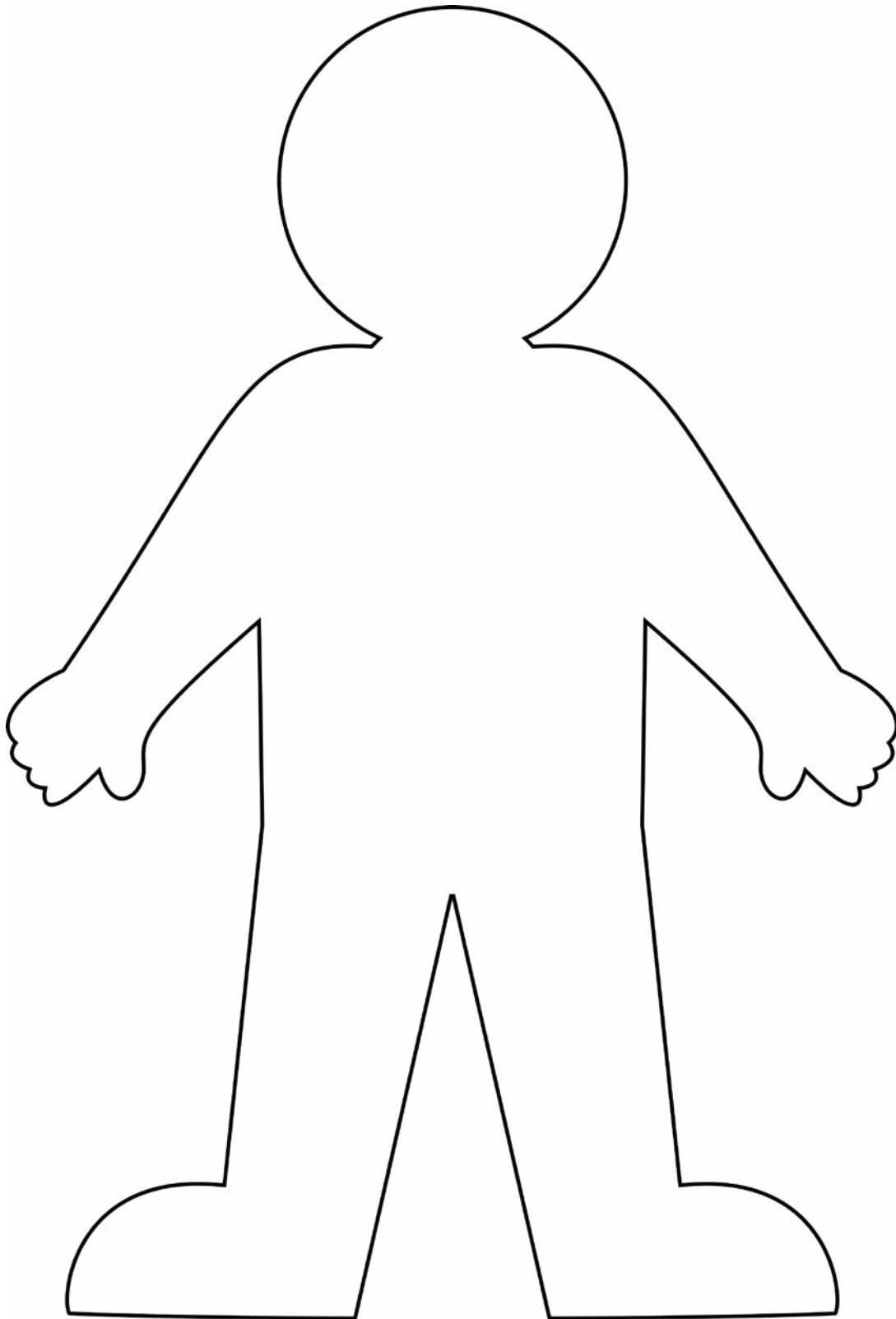
Kopieerblad 4

In de keuken staat een koekjeskast met ...



En eet je alles op
dan word je
een gulzige slokop!

Kopieerblad 5



Domeinen: lezen, spreken, luisteren, schrijven

Onderwerp: woorden maken met letters, poëzie maken met woorden

Lesduur: 50 minuten

Lesdoelen

Hoofddoel van de les

- > In groep samenwerken aan een opdracht.
- > Met letters woorden maken.

Andere doelen

- > Letters namaken met je lichaam.
- > Bij prenten de beginletter van een woord zoeken.
- > Een taalspel maken voor anderen.

Materialen

Folio

- > bronnenbladen 1-2
- > kopieerbladen 1-4

Diversen

- > letterstempels, -koekjes, -snoepjes, -vermicelli ...
- > stempelkussens
- > tijdschriften en kranten
- > een doosje per leerling
- > fototoestel of tablet
- > briefomslagen

Voorbereiding

- > Kun je het gedicht van bronnenblad 1 niet projecteren, kopieer het dan eventueel voor de leerlingen.
- > Laat de leerlingen op voorhand een klein doosje meebrengen (zoals een koekendoosje) of doe deze activiteit na de speeltijd, zodat hun koekendoosje leeg is en je dat kunt gebruiken.
- > Kopieer kopieerbladen 1-3 voor elke leerling.
- > Kopieer kopieerblad 4 één keer per twee leerlingen, bij voorkeur op dikker papier.
- > Zorg voor voldoende letterkoekjes, letterstempels en stempelkussens, tijdschriften en kranten. Vraag eventueel aan de leerlingen om extra tijdschriften, kranten en letterstempels mee te brengen. Je kunt in sommige winkelketens aan voordelige prijzen letterstempels kopen.
- > Spreek een moment af met je collega van de derde kleuterklas waarop jouw leerlingen het doosjesspel met de kleuters mogen komen spelen.
- > Verdeel de klas in vier heterogene groepen.

Coöperatieve werkvormen in deze les

Tweegesprek

- 1 Elke leerling zoekt of krijgt een partner.
- 2 De leraar stelt een vraag: 'Overleg/bespreek met je partner ...'
- 3 De leerlingen overleggen met elkaar en noteren al dan niet hun bevindingen.
- 4 De leraar duidt een leerling aan die de bevindingen meedeelt.

Brug naar andere leergebieden

Samen soep maken vinden de leerlingen altijd leuk. En als er dan nog lettertjes (vermicelli) in de soep zitten, maakt dat de soep nog lekkerder 😊

► Oriënteren en plannen

1 Het gedicht beluisteren

Projecteer bronnenblad 1 en lees het gedicht voor.

Bespreek de inhoud.

- > *Waarover gaat het gedicht?*
- > *Wat bedoelen ze met letters bij elkaar zetten?*
- > *Wat bedoelt de schrijver met woorden na elkaar zetten?*
- > *Wat wil de dichter dat je doet in het gedicht? Geef daar een voorbeeld van.*
- > *Wat krijg je als je willekeurige woorden en zinnen samenvoegt?*

2 Het ontbrekende woord uit het gedicht bedenken

Coöperatieve werkvorm: tweegesprek

- > *Welk woord zou passen in het gedicht?*

Laat per twee een woord bedenken dat in het gedicht past.

Laat alle duo's hun voorstel toelichten.

Beslis klassikaal welk woord ze als 'winnaar' insturen voor het 'gatengedicht'.

3 Op het lesdoel focussen

Leg uit dat ze enkele opdrachten gaan uitvoeren. Elke opdracht heeft te maken met letters: letters maken, woorden maken, een spel maken. Daarna bekijken en bespreken jullie samen de resultaten. Vertel hen dat ze de spelletjes die ze maken ook zullen spelen.

► Hoofddoel uitvoeren en verwerken

4 De opdrachten rond letters en woorden toelichten

Verdeel de klas in vier groepen. Licht de opdrachten toe. Toon daarbij telkens de passende kopieerbladen via het digitale schoolbord.

- > Opdracht 1: woorden maken met allerlei letters.
- > Opdracht 2: letters maken met je eigen lichaam (en er foto's van nemen).
- > Opdracht 3: beginletters zoeken bij afbeeldingen en daarmee een spel maken voor de derde kleuterklas.
- > Opdracht 4: per twee een dominospel maken voor twee andere leerlingen.

Verduidelijk de organisatie (doorschuiven, opruimen, tijdsduur van de activiteiten ...).

Bronnenblad 1

Kopieerbladen 1-4

TIP! Zorg voor een heterogene groepsverdeling.

TIP! Heb je extra hulp in de klas, schakel die dan in voor opdracht 2: de foto's nemen.

5 In groep aan de vier opdrachten werken

Laat de groepen aan elke opdracht werken. Ga begeleidend rond. Stuur bij waar nodig.

6 Het dominospel en het doosjesspel spelen

Deel de enveloppes voor opdracht 4 uit. Zorg ervoor dat ieder groepje van twee leerlingen een spel van een ander groepje krijgt. Je kunt dit meer dan één keer laten spelen of in de loop van de week nog eens laten doen.

Ga met je klas naar de derde kleuterklas. Laat jouw leerlingen hun doosjes met letterkoekjes en kopieerblad 4 meenemen. Leg aan beide groepen het 'doosjesspel' uit. Maak groepjes van telkens één kleuter en één leerling van het eerste leerjaar. Laat ieder groepje het spel spelen.

▶ Controleren en reflecteren

7 De met het lichaam gemaakte letters bekijken

Projecteer de foto's die gemaakt zijn tijdens opdracht 2. Laat de leerlingen telkens feedback geven.

- > *Welke letter is dit?*
- > *Was het moeilijk om deze letter te maken?*
- > *Welke letters waren gemakkelijk?*
- > *Lukte het goed om er foto's van te nemen?*

8 Over de activiteit reflecteren

Laat de leerlingen vertellen wat ze van de activiteit vonden.

- > *Vond je het leuk / minder leuk?*
- > *Wat vond je het leukste vandaag? Waarom?*
- > *Hoe lukte het om samen te werken?*
- > *Was het moeilijk? Wat vond je soms moeilijk?*

TIP! Je kunt dit ook doen op een ander moment die dag of in de loop van de week.

Kopieerblad 4

Letterdoosje

Bronnenblad 1



Neem wat letters,
zet ze bij elkaar
en je krijgt een woord.

Maak wat woorden,
zet ze na elkaar
en je krijgt een zin.

Maar ook vaak

Geert De Kockere

Neem wat letters,
zet ze bij elkaar
en je krijgt een woord.

Maak wat woorden,
zet ze na elkaar
en je krijgt een zin.

Maar ook vaak

Geert De Kockere

Neem wat letters,
zet ze bij elkaar
en je krijgt een woord.

Maak wat woorden,
zet ze na elkaar
en je krijgt een zin.

Maar ook vaak

Geert De Kockere

Neem wat letters,
zet ze bij elkaar
en je krijgt een woord.

Maak wat woorden,
zet ze na elkaar
en je krijgt een zin.

Maar ook vaak

Geert De Kockere

Neem wat letters,
zet ze bij elkaar
en je krijgt een woord.

Maak wat woorden,
zet ze na elkaar
en je krijgt een zin.

Maar ook vaak

Geert De Kockere

Neem wat letters,
zet ze bij elkaar
en je krijgt een woord.

Maak wat woorden,
zet ze na elkaar
en je krijgt een zin.

Maar ook vaak

Geert De Kockere

Neem wat letters,
zet ze bij elkaar
en je krijgt een woord.

Maak wat woorden,
zet ze na elkaar
en je krijgt een zin.

Maar ook vaak

Geert De Kockere

Neem wat letters,
zet ze bij elkaar
en je krijgt een woord.

Maak wat woorden,
zet ze na elkaar
en je krijgt een zin.

Maar ook vaak

Geert De Kockere



Uit: *Samen over een muurtje*, Geert De Kockere

De Eenhoorn, 2014

Opdracht 1: woorden of zinnen maken met letters



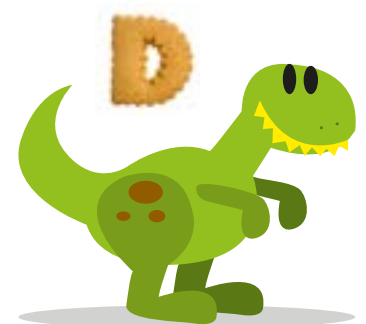
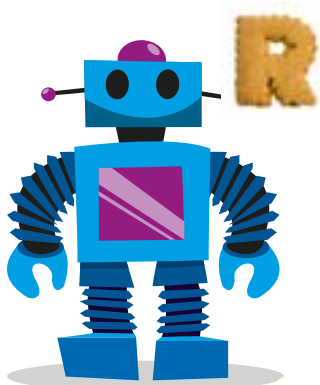
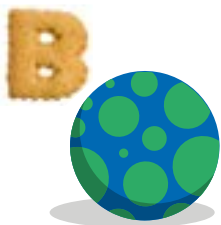
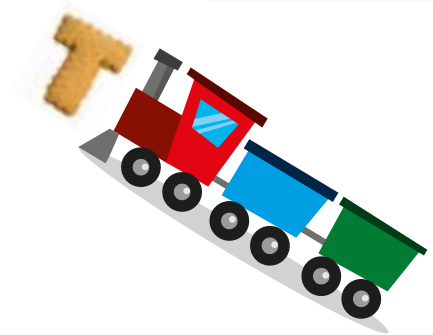
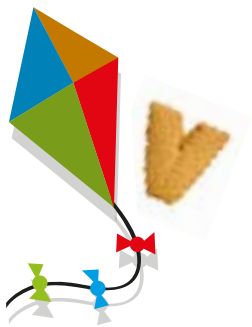
A large circular arrangement of various letters and words for a word-building activity. The letters and words are scattered around the circle, including:

- Top: DIT, KAN, I, K, 1, 2, 3, b, ABC
- Right side: L, E, S, G, Z, R, F, L, R, X, a, a, e, H
- Bottom right: SMUL
- Bottom: W, N, s, K, W
- Bottom left: 1, 2, 3, 4, 5, D, KOEK
- Left side: k, N, a, P, x, o, x, A, P, T, o, x, A, z, o

Opdracht 2: letters maken met je lichaam




Opdracht 3: letterdoosje




Opdracht 4: woordendominino



START	



	STOP



Uitleg groepsopdrachten voor de leerkracht



Opdracht 1

Materiaal

- > letterkoekjes, lettersnoepjes, letterstempels en stempelkussens
- > kranten en tijdschriften waarin de leerlingen mogen knippen
- > kopieerblad 1

Bij deze opdracht maken de leerlingen leuke woorden en eventueel zinnen met het aangeleverde materiaal. Nadien mogen ze de woorden en zinnen die ze maakten, op het kopieerblad stempelen of met letters uit tijdschriften en kranten op het kopieerblad kleven.

Opdracht 2

Materiaal

- > fototoestel of tablet
- > kopieerblad 2
- > indien mogelijk een extra leerkracht

Tip! Deze activiteit voeren de leerlingen best uit buiten de klas: in een turnzaal, in de gang, op de speelplaats ...

Bij deze opdracht werken de leerlingen samen om letters te maken met hun lichaam. Op de voorkant van het kopieerblad staan voorbeelden die ze kunnen bekijken. Daarna proberen ze dezelfde en andere letters na te maken. Wanneer dat gelukt is, nemen ze er een foto van met het fototoestel of de tablet. De foto's kun je nadien afdrucken en door de leerlingen op de achterkant van het kopieerblad laten kleven. Is deze activiteit voor jouw groep écht niet haalbaar? Laat hen dan letters maken van plasticine.

Opdracht 3

Materiaal

- > kopieerblad 3
- > een doosje per leerling (bv. een koekendoosje)
- > letterkoekjes
- > tijdschriften

Bij deze opdracht gaan de leerlingen in tijdschriften op zoek naar toffe afbeeldingen (bv. zee, bal, hoed, kip, maan, sok, kat ...). Ze knippen die uit en kleven ze op het kopieerblad.

Daarna zoeken ze van elke afbeelding de eerste letter tussen de letterkoekjes en steken ze die in het koekendoosje (de 'z' van zee, de 'b' van bal ...).

Koekenspel

Nadat alle leerlingen de vier opdrachten gedaan hebben, spreek je af om naar de derde kleuterklas te gaan. Je wijst elke leerling een kleuter toe en laat hen het 'koekenspel' spelen.

De leerling van het eerste leerjaar neemt een koekje uit de doos en zegt aan de kleuter welke letter dat is. De kleuter zoekt op het kopieerblad de prent die met die letter begint. Heeft de kleuter het juist, dan mag hij het koekje opsmullen. Dat kunnen ze doen tot het hele doosje leeg is.



Opdracht 4

Materiaal

- > kopieerblad 4 per twee leerlingen (op dikker papier)
- > letterstempels en stempelkussens
- > schaar
- > enveloppes

Bij deze opdracht maken twee leerlingen een woorddomino voor een ander groepje.

Ze starten met het kaartje waar 'start' op staat. Dat vullen ze aan met een woord, bv. toer. Op het volgende kaartje moet een woord komen dat begint met de laatste letter van het vorige woord. In dit geval begint dat woord met de 'r', bv. riem.

De leerlingen kunnen de woorden bij het dominospel schrijven of stempelen.

Het spel eindigt met het woordje 'stop' (het laatste woord dat ze moeten zoeken is moeilijk, want het moet bovendien eindigen op een 's'). Daarna knippen de leerlingen hun kaartjes los en steken ze in een enveloppe.

Dominospel

Wanneer alle opdrachten uitgevoerd zijn (of op een ander moment die dag of die week), deel je de dominospellen uit en laat je de leerlingen het spel van een ander groepje spelen.

Domeinen: lezen, spreken, luisteren, schrijven

Onderwerp: gevoelens uiten met woorden, zinnen en schilderijen

Lesduur: 50 minuten

Lesdoelen

Hoofddoel van de les

- > Gevoelens aan elkaar tonen.
- > Respect tonen voor andermans creaties.

Andere doelen

- > Samenwerken aan een groepsopdracht en ervan genieten.
- > Gevoelens omzetten in passende woorden.
- > Gevoelens uiten met je lichaam.
- > Woorden associëren met een gevoel.

Materialen

Folio

- > bronnenbladen 1-4
- > kopieerblad 1

Diversen

- > verf
- > plastic hoesjes
- > permanente markers of alcoholstiften
- > tekenpapier (A4)
- > instrumentale of andere muziek

Voorbereiding

- > Kun je het gedicht van bronnenblad 1 niet projecteren, kopieer het dan eventueel voor de leerlingen.
- > Kopieer kopieerblad 1 voor elk groepje van twee leerlingen.
- > Verzamel passende (instrumentale) muziek voor tijdens het schildermoment. Zo kunnen de leerlingen het gevoel schilderen dat ze krijgen bij die muziek.
- > Zorg voor plastic hoesjes (1 per leerling) om elk schilderwerk in te steken en permanente markers of alcoholstiften waarmee de leerlingen woorden op het hoesje kunnen schrijven. Of gebruik transparante vellen voor een overheadprojector.
- > Vanaf lesfase 8 (gevoelens op papier schilderen) kun je voortwerken tijdens de lessen muzische vorming (beeld en muzisch taalgebruik).

Coöperatieve werkvormen in deze les

Tweegesprek

- 1 Elke leerling zoekt of krijgt een partner.
- 2 De leraar stelt een vraag: 'Overleg/bespreek met je partner ...'
- 3 De leerlingen overleggen met elkaar en noteren al dan niet hun bevindingen.
- 4 De leraar duidt een leerling aan die de bevindingen meedeelt.

► Oriënteren en plannen

1 Het gedicht beluisteren

Projecteer bronnenblad 1 en lees het gedicht voor.

Bespreek de inhoud.

- > *Waarover gaat het gedicht?*
- > *Roep 'joepiejei' op een blij manier. Laat de leerlingen ook 'benniebang' op een bange manier en 'stomme doos' op een boze manier roepen.*
- > *In dit gedicht staan weinig rijmwoorden. Welke woorden rijmen wel? 'Af' en 'straf'.*
- > *Wat vind je daarvan? Moet een gedicht rijmen? Waarom (niet)?*

Vertel dat poëzie meer is dan rijmen: het is de kracht van woorden en zinnen. Die zit niet alleen in rijmwoorden. Je kunt ook iets moois brengen op andere manieren.

2 Het ontbrekende woord uit het gedicht bedenken

Coöperatieve werkvorm: tweegesprek

> *Welk woord zou passen in het gedicht?*

Laat per twee een woord bedenken dat in het gedicht past.

Laat alle duo's hun voorstel toelichten.

Beslis klassikaal welk woord ze als 'winnaar' insturen voor het 'gatengedicht'.

3 Op het lesdoel focussen

Vertel dat gedichten vaak over gevoelens gaan. Soms staan de gevoelens erin, zoals in dit gedicht, maar soms probeert de dichter ook gevoelens bij je op te roepen. Leg uit dat jullie bij deze activiteit de kenmerken van een gedicht bespreken en dat de leerlingen een gedicht schrijven over gevoelens dat ze mogen voordragen.

► Hoofddoel uitvoeren en verwerken

4 Kennismaken met de gevoelens blij, bang, boos en verdrietig

Lees de tekst op bronnenblad 2 expressief voor.

Laat de gevoelens uitbeelden die erin aan bod komen.

Bespreek welke gevoelens aan bod komen in de tekst (blij, bang, boos en verdrietig).

5 Naar de uitleg van het groepswerk luisteren

Lees met de leerlingen het voorbeeldgedicht op bronnenblad 3.

Bespreek de inhoud en de rijmwoorden.

Maak met de klas een voorbeeld aan het bord en verduidelijk je aanpak of maak een voorbeeld waarbij je je denkproces toont. Laat de leerlingen in dat geval observeren en nadien je denkproces verwoorden.

Bronnenblad 1

Bronnenblad 2

Bronnenblad 3

6 Een gedicht schrijven

Coöperatieve werkvorm: tweegesprek

Laat de leerlingen in groepjes van twee een gedicht schrijven. Ondersteun leerlingen die vastlopen door naar de vorige stap te verwijzen (het voorbeeld aan het bord) of geef een nieuw voorbeeld.

7 De gedichten over gevoelens voorlezen

Laat de groepjes die dat willen hun creatie voorlezen. Geef opbouwende feedback en stimuleer andere leerlingen om dat ook te doen.

8 Gevoelens op papier schilderen

Geef de leerlingen een blad tekenpapier, een verfborstel en verf. Laat hen muziek beluisteren en hun gevoelens bij die muziek schilderen.

9 Woorden neerschrijven die passen bij het schilderij

Vraag aan de leerlingen om woorden te bedenken die bij hun creatie passen. Laat hen die woorden op een plastic hoesje (of op transparantfolie) schrijven.

De leerlingen mogen elkaar ook suggesties geven.

Van zodra de schilderwerkjes droog zijn, schuif je ze in de hoesjes. Zo komen de woorden op de kunstwerken te staan.

▶ Controleren en reflecteren

10 Het eindresultaat tonen

Laat de leerlingen die dat willen hun schilderij aan de anderen tonen en de woorden die ze erbij bedachten voorlezen. Benadruk dat het om gevoelens gaat en dat alle associaties dus juist zijn.

11 Over de activiteit reflecteren

Laat de leerlingen vertellen wat ze van de activiteit vonden.

- > *Vond je het leuk / minder leuk?*
- > *Wat vond je het leukste vandaag? Waarom?*
- > *Hoe lukte het om samen te werken?*
- > *Hoe ben je te werk gegaan om je gedicht te schrijven? Heeft dat je geholpen? Had je het beter anders aangepakt?*
- > *Wat vond je moeilijk?*
- > *Hoe tevreden ben je over het resultaat?*

Kopieerblad 1

TIP! Leerlingen die dit moeilijk vinden, maken een groepje met de leerkracht. Verduidelijk jouw denkprocessen bij het begeleiden van de groep.

Bronnenblad 4

Tekenpapier, verf

TIP! Dit kun je ook doen tijdens de les muzische vorming.

TIP! Kies muziek die gevoelens kan opwekken, bv. filmmuziek.

Plastic hoesjes, permanente markers of alcoholstiften

TIP! Maak eerst een klassikaal voorbeeld ter illustratie.

Bronnenblad 1



Ben je blij?
Roep dan luid:
Joepiejei!

Ben je bang?
Roep dan luid:
Benniebang!

Ben je boos?
Roep dan luid:
Stomme doos!

Ben je stout?
Roep dan
Ssst, stil, af.
Anders krijg je straf.

Geert De Kockere

Ben je blij?
Roep dan luid:
Joepiejei!

Ben je bang?
Roep dan luid:
Benniebang!

Ben je boos?
Roep dan luid:
Stomme doos!

Ben je stout?
Roep dan
Ssst, stil, af.
Anders krijg je straf.

Geert De Kockere

Ben je blij?
Roep dan luid:
Joepiejei!

Ben je bang?
Roep dan luid:
Benniebang!

Ben je boos?
Roep dan luid:
Stomme doos!

Ben je stout?
Roep dan
Ssst, stil, af.
Anders krijg je straf.

Geert De Kockere

Ben je blij?
Roep dan luid:
Joepiejei!

Ben je bang?
Roep dan luid:
Benniebang!

Ben je boos?
Roep dan luid:
Stomme doos!

Ben je stout?
Roep dan
Ssst, stil, af.
Anders krijg je straf.

Geert De Kockere



Uit: Samen over een muurtje, Geert De Kockere
De Eenhoorn, 2014

Bronnenblad 2



Vandaag ben je jarig. Naar deze dag heb je al zo lang uitgekeken. Eindelijk is het zover!

Je bent nog wat slaperig, stapt uit bed en gaat de trap af. Je **ouders**, broer en zussen zijn ook al beneden. Ze zingen 'happy birthday' wanneer je de keuken binnenkomt.

En daar staat het ... een cadeau met een prachtige strik. Wat een fijn gevoel krijg jij hiervan! Je **ouders** geven je het cadeau. Je neemt het trots aan. Maar oh nee, je neemt de doos verkeerd aan en ze schuift uit je handen. Pats, het cadeau valt op de grond! Je schrikt. Je denkt dat je cadeautje in stukken uit de doos zal komen. Dat maakt je verdrietig. Maar je bent ook boos op jezelf. Hoe kon je zo onhandig zijn! Je had het nooit mogen laten vallen. Stom van je!

Je ouders helpen je de doos oprapen. Zij zijn gelukkig niet boos. En dan hoor je geluid uit de doos komen. Je hoort gekras tegen de wand. Het lijkt of er iets in zit dat beweegt. Dat had je niet verwacht. Het maakt je zelfs wat bang.

Voor de zekerheid laat je de doos op de grond staan en doe je ze heel voorzichtig open. Je weet nooit wat erin zit. Wanneer je de doos voorzichtig opent, zie je er een schattig konijn in zitten. Je bent superblij. Je wou al zo lang een huisdier. Nu kun je er eindelijk een vertroetelen!

Bronnenblad 3



Ben je blij?
lach en speel
en herhaal dat allemaal!

Ben je bang?
schuil maar dan
bij je mam of onder een dekentje.

Ben je boos?
kruip in een hoek
en praat even niet.

Ben je stout?
blijf dan zeker uit de buurt
van je broer of zus.

Kopieerblad 1



Ben je blij?

Ben je bang?

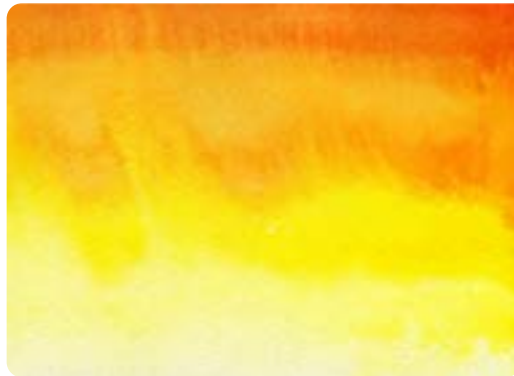
Ben je boos?

Ben je stout?

Stappenplan: schilderij met woorden



1 Schilder wat je voelt bij de muziek.



2 Neem een plastic hoesje.



3 Schrijf een of meerdere passende woorden op het plastic hoesje.

- > bv. blij, zon, mooi weer, warm ... bij het gele schilderij
- > bv. bang, raar, weg, verstoppert, dief ... bij het blauwe schilderij

4 Schuif het schilderij in het plastic hoesje.



Domeinen: lezen, spreken, luisteren, schrijven

Onderwerp: gek doen met dieren

Lesduur: 50 minuten

Lesdoelen

Hoofddoel van de les

- > Associaties maken bij dieren.

Andere doelen

- > Samenwerken in groep.
- > Gemeenschappelijke kenmerken of eigenschappen van dieren herkennen.
- > Een korte tekst aanvullen met eigen associaties.

Materialen

Folio

- > bronnenbladen 1-2
- > kopieerbladen 1-8

Diversen

- > twee enveloppen of doosjes

Vorbereiding

- > Kun je het gedicht van bronnenblad 1 niet projecteren, kopieer het dan eventueel voor de leerlingen.
- > Kopieer kopieerbladen 1-5 drie keer.
- > Kopieer kopieerbladen 6 en 7 twee keer, liefst op dikker papier. Doe elke set kaartjes in een enveloppe of doosje.
- > Kopieer kopieerblad 8 één keer per twee leerlingen en halveer dat blad (een A5-exemplaar per leerling).
- > Heb je onvoldoende tijd voor de drie activiteiten? Gebruik het materiaal dan eventueel voor hoekenwerk of voor een 'ik ben al klaar'-hoek.

Coöperatieve werkvormen in deze les

Tweegesprek

- 1 Elke leerling zoekt of krijgt een partner.
- 2 De leraar stelt een vraag: 'Overleg/bespreek met je partner ...'
- 3 De leerlingen overleggen met elkaar en noteren al dan niet hun bevindingen.
- 4 De leraar duidt een leerling aan die de bevindingen meedeelt.

Oriënteren en plannen

1 Het gedicht beluisteren

Projecteer bronnenblad 1 en lees het gedicht voor. Bespreek de inhoud.

- > *Waarover gaat het gedicht?*
- > *Kennen jullie de zebra?*
- > *Waarom herken je een zebra? (Projecteer eventueel een afbeelding.)*
- > *Wat bedoelt de schrijver met 'daarom hebben ze van 's ochtends tot 's avonds hun pyjama aan'?*
- > *Met welke bedoeling schreef de schrijver het gedicht? Wie vindt het gedicht ook grappig?*

Vertel dat poëzie soms ook grappig is, dat de schrijver de lezer met zijn boodschap aan het lachen wil brengen. In dit gedicht is de boodschap gemakkelijk te begrijpen, maar soms is poëzie wat ingewikkelder en moet je goed nadenken om de bedoeling of boodschap van de schrijver te weten te komen.

2 Het ontbrekende woord uit het gedicht bedenken

Coöperatieve werkvorm: tweegesprek

- > *Welk woord zou passen in het gedicht?*

Laat de leerlingen per twee een woord bedenken dat in het gedicht past. Laat alle duo's hun voorstel toelichten. Beslis klassikaal welk woord ze insturen voor het 'gatengedicht'.

3 Op het lesdoel focussen

Vertel dat ze met het thema 'dieren' aan de slag gaan. Ze doen in groep drie verschillende activiteiten waarbij ze op een fijne manier moeten samenwerken.

Hoofddoel uitvoeren en verwerken

4 Groepswerk

Maak drie groepen. Leg de drie activiteiten uit en zet de groepen aan het werk. Ondersteun groepen die hulp nodig hebben.

Controleren en reflecteren

5 De grappigste creaties voorlezen

Laat de groepjes die dat willen hun creaties bij het 'aanvulgedicht' voorlezen. Geef opbouwende feedback en stimuleer andere leerlingen om dat ook te doen.

6 Over de activiteit reflecteren

Laat de leerlingen vertellen wat ze van de activiteit vonden.

- > *Vond je het leuk / minder leuk?*
- > *Wat vond je het leukste vandaag? Waarom?*
- > *Hoe lukte het om samen te werken?*
- > *Was het moeilijk? Wat vond je moeilijk?*

Bronnenblad 1

Bronnenblad 2

Kopieerbladen 1-8

Tip! Voorzie het nodige materiaal dubbel, zodat de groepen niet op elkaar moeten wachten wanneer een opdracht wat langer duurt.

Bronnenblad 1



Wist je dat zebra's
bang zijn dat ze
zomaar in slaap zullen vallen?
Tijdens het grazen
of bij het eten van

Daarom hebben ze altijd
als ze liggen én als ze staan,
van 's morgens tot 's avonds
hun pyjama's aan.

Geert De Kockere

Wist je dat zebra's
bang zijn dat ze
zomaar in slaap zullen vallen?
Tijdens het grazen
of bij het eten van

Daarom hebben ze altijd
als ze liggen én als ze staan,
van 's morgens tot 's avonds
hun pyjama's aan.

Geert De Kockere

Wist je dat zebra's
bang zijn dat ze
zomaar in slaap zullen vallen?
Tijdens het grazen
of bij het eten van

Daarom hebben ze altijd
als ze liggen én als ze staan,
van 's morgens tot 's avonds
hun pyjama's aan.

Geert De Kockere

Wist je dat zebra's
bang zijn dat ze
zomaar in slaap zullen vallen?
Tijdens het grazen
of bij het eten van

Daarom hebben ze altijd
als ze liggen én als ze staan,
van 's morgens tot 's avonds
hun pyjama's aan.

Geert De Kockere

Wist je dat zebra's
bang zijn dat ze
zomaar in slaap zullen vallen?
Tijdens het grazen
of bij het eten van

Daarom hebben ze altijd
als ze liggen én als ze staan,
van 's morgens tot 's avonds
hun pyjama's aan.

Geert De Kockere

Wist je dat zebra's
bang zijn dat ze
zomaar in slaap zullen vallen?
Tijdens het grazen
of bij het eten van

Daarom hebben ze altijd
als ze liggen én als ze staan,
van 's morgens tot 's avonds
hun pyjama's aan.

Geert De Kockere



*Uit: Visjes in je hoofd, Geert De Kockere
De Eenhoorn, 2008*

Bronnenblad 2

Groep 1

Materiaal

- > Kopieerbladen 1-5 (A3-formaat)

Uitleg

Je groep krijgt een A3-blad met daarop een tekening van een dier. Schrijf met je groep rond het dier woorden, zinnen ... die bij dat dier passen.

Voorbeelden

- > Een varken: roze, stinken, vier poten, boerderij, big, eet alles ...
- > Een mug: insect, steekt, bloed, vervelend, klein, maakt geluid ...

Groep 2

Materiaal

- > Kopieerbladen 6 en 7
- > Twee enveloppen of doosjes

Uitleg

Je groep krijgt een enveloppe of doosje met kaartjes waar allerlei dieren op staan. Zoek om de beurt twee dieren die volgens jullie bij elkaar passen. Vertel aan elkaar wat die twee dieren gemeen hebben. Elk dier kan dus meermaals aan bod komen.

Voorbeelden

- > een duif en een kip: ze hebben allebei veren
- > een varken en een hert: ze hebben vier poten
- > een spin en een vlieg: het zijn kleine dieren
- > een egel en een hert: ze leven in het bos
- > een mug en een mus: ze kunnen allebei vliegen
- > een varken en een big: ze zijn familie van elkaar (moeder en kind)

Groep 3

Materiaal

- > Kopieerblad 8 (A5-formaat)

Uitleg

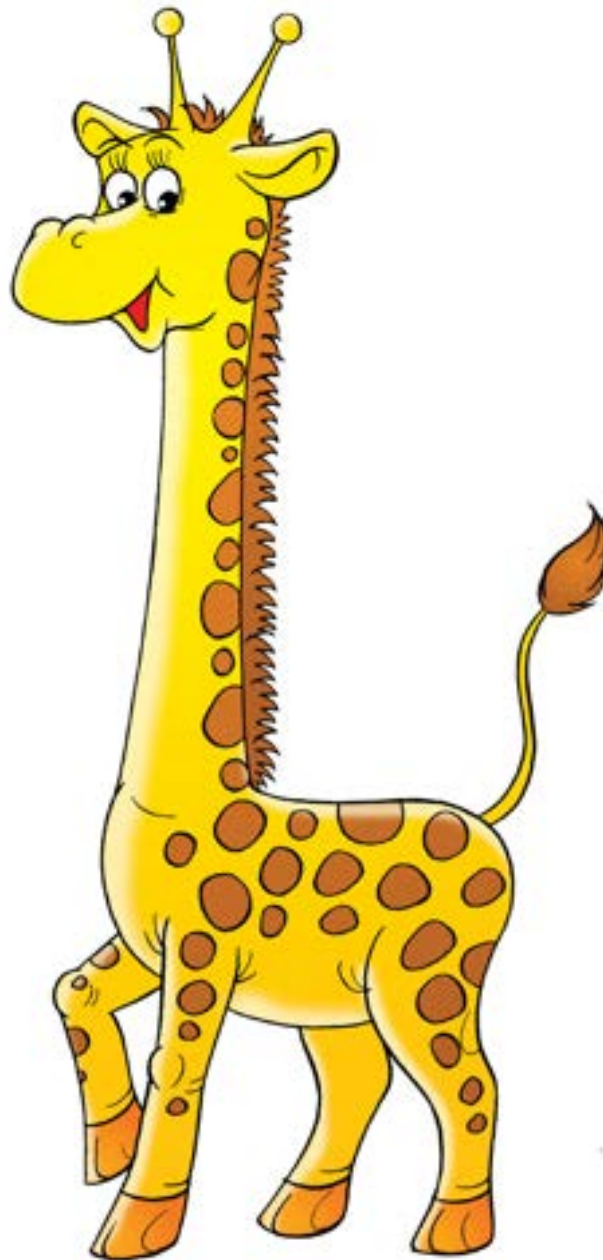
Je krijgt een exemplaar van kopieerblad 8. Bovenaan het blad staat nummer 1. Daar vul je een dier in. Dan vouw je het blad om en geef je het door aan een andere leerling uit je groep. Die vult bij nummer 2 een kledingstuk in. Opnieuw wordt het blad omgevouwen en doorgegeven. Bij nummer 3 vult een derde leerling een persoon in en bij nummer 4 schrijft een vierde leerling een plaats.

Nadien komt het blad terug bij de leerling die nummer 1 invulde en leest hij of zij alles voor in de groep. De kinderen die dat willen, tekenen onderaan het blad of op de achterkant de situatie die ze gelezen hebben.

Voorbeelden

- > Er was eens een olifant die een rokje kocht, omdat hij met Mega Mindy naar de bibliotheek wou gaan.
- > Er was eens een paard dat een handtas kocht, omdat het met mijn mama naar de supermarkt wou gaan.

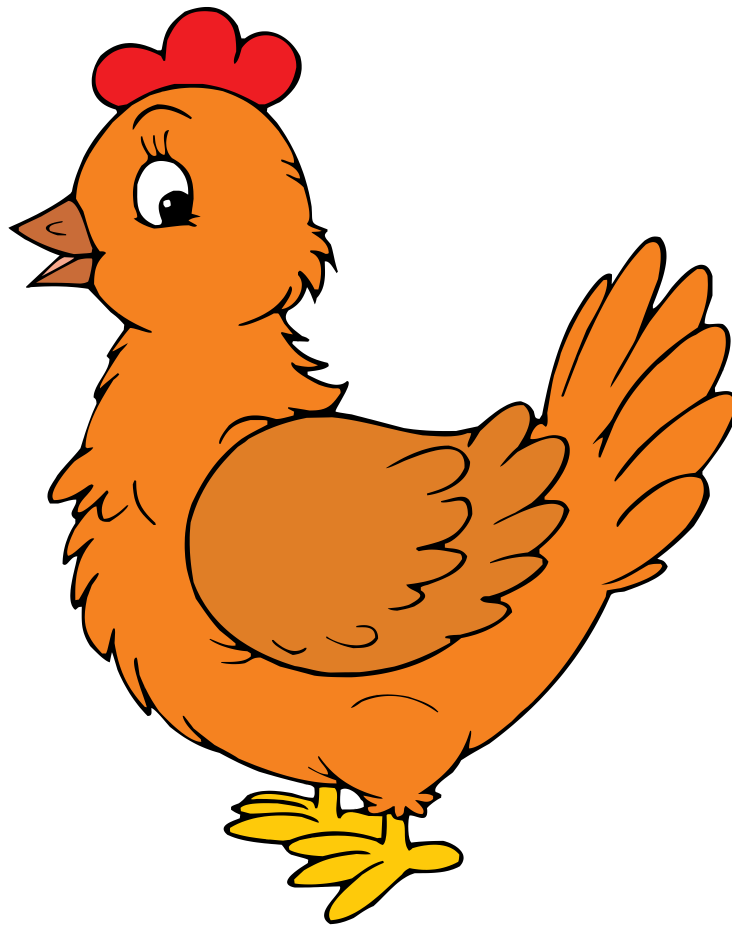
Kopieerblad 1



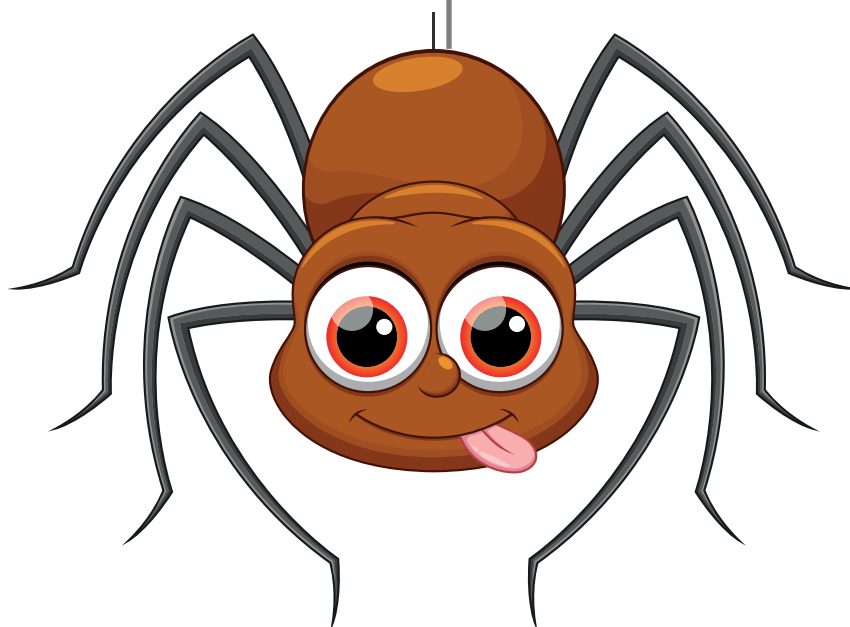
Kopieerblad 2



Kopieerblad 3

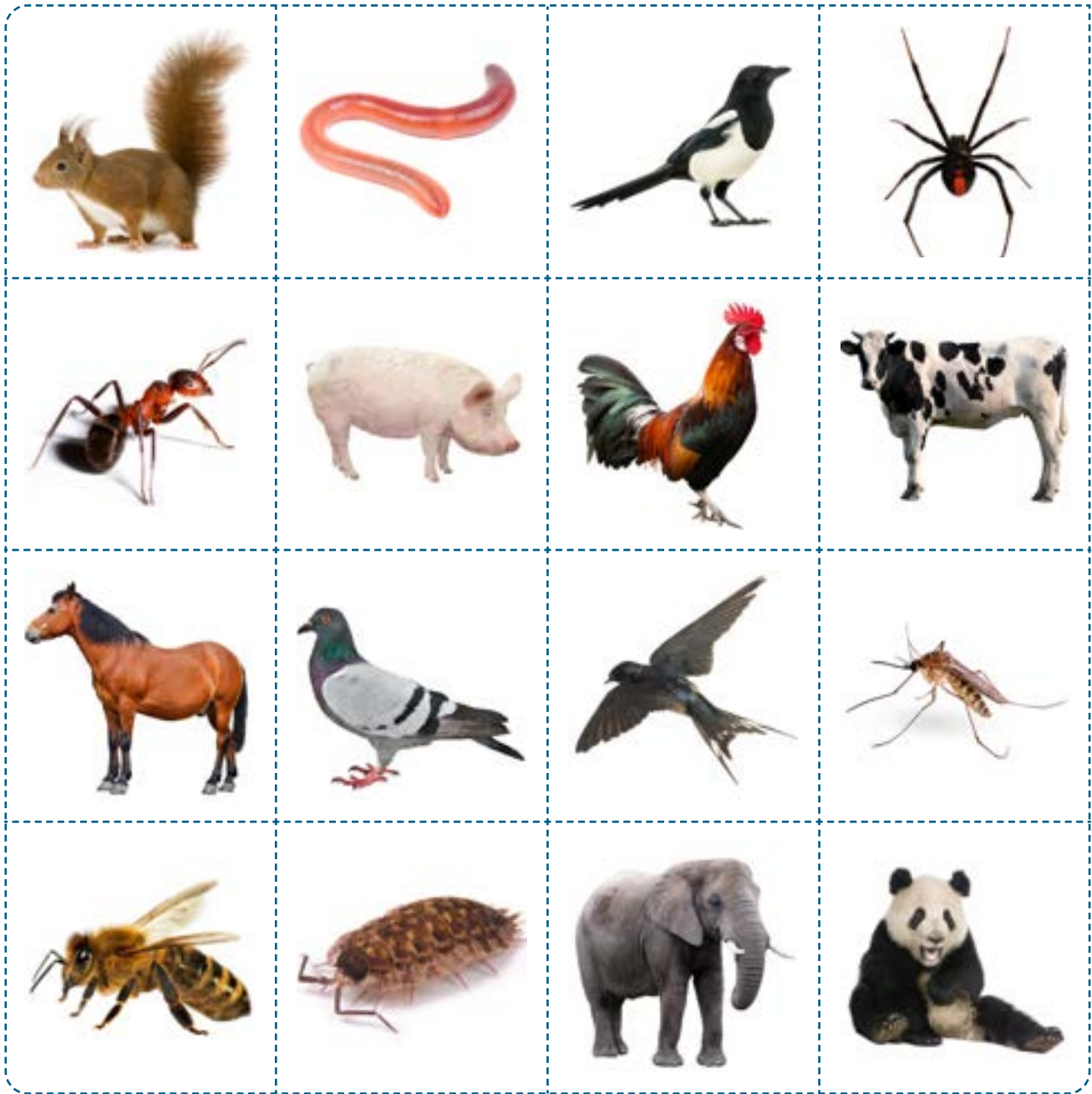


Kopieerblad 4

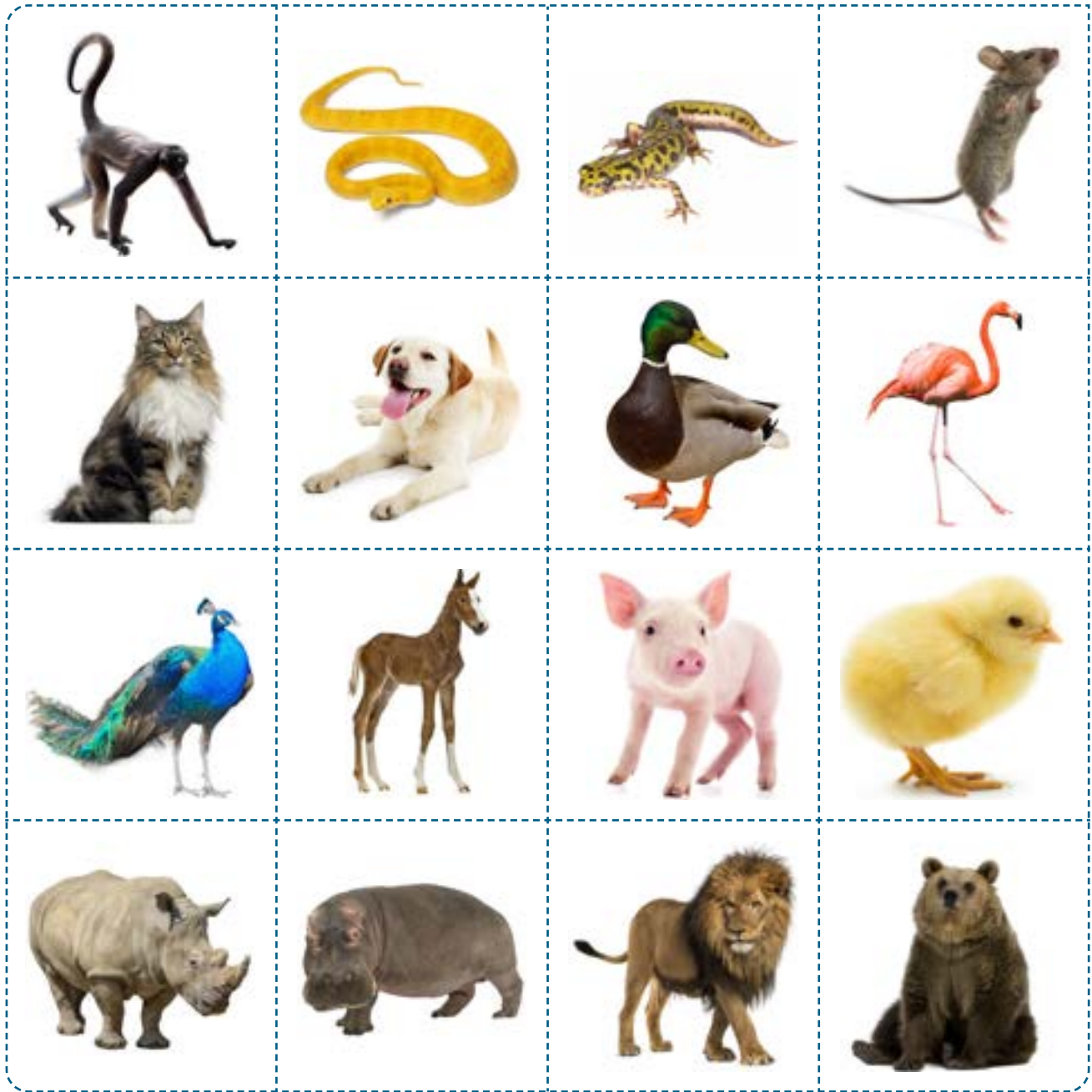




Kopieerblad 6



Kopieerblad 7



Kopieerblad 8



(dier)

1 Er was eens een _____

(kledingstuk)

2 die (of dat) een _____ kocht,

(persoon)

3 omdat die (of het) met _____

(plaats)

4 naar _____ wou gaan.

(dier)

1 Er was eens een _____

(kledingstuk)

2 die (of dat) een _____ kocht,

(persoon)

3 omdat die (of het) met _____

(plaats)

4 naar _____ wou gaan.



Domeinen: lezen, spreken, luisteren, schrijven

Onderwerp: zinnen plakken tot gedichten

Lesduur: 50 minuten

Lesdoelen

Hoofddoel van de les

- > Zinnen lezen en er al puzzelend een gedicht mee maken.

Andere doelen

- > Rijmwoorden zoeken op gegeven woorden of klanken.
- > Samenwerken en ervan genieten.
- > Respect tonen voor elkaar.

Materialen

Folio

- > bronnenblad 1
- > kopieerbladen 1-7

Diversen

- > lijm
- > schaar
- > papier

Vorbereiding

- > Kun je het gedicht van bronnenblad 1 niet projecteren, kopieer het dan eventueel voor de leerlingen.
- > Kopieer kopieerbladen 1-5. De leerlingen werken per twee. Zorg voor minstens één gedicht per duo, maar maak bij voorkeur enkele extra exemplaren. Zo kunnen leerlingen die sneller klaar zijn een extra gedicht maken en kan elk groepje een gedicht kiezen.
- > Zorg voor blanco witte of gekleurde bladen waarop de groepjes hun gedicht kunnen kleven.
- > Kopieerbladen 6 en 7 dienen voor een facultatieve aanvulling bij de les (zie 'Brug naar andere leergebieden'). Kopieer ze voor iedere leerling. Maak een extra exemplaar voor jezelf, zodat je het stap voor stap met de leerlingen kunt maken.
- > Stel heterogene duo's samen voor lesfase 5.

Coöperatieve werkvormen in deze les

Tweegesprek

- 1 Elke leerling zoekt of krijgt een partner.
- 2 De leraar stelt een vraag: 'Overleg/bespreek met je partner ...'
- 3 De leerlingen overleggen met elkaar en noteren al dan niet hun bevindingen.
- 4 De leraar duidt een leerling aan die de bevindingen meedeelt.

Brug naar andere leergebieden

Om de poëzieweek af te sluiten, kun je met de leerlingen een 'happertje' knutselen. Geef hen kopieerbladen 6 en 7. Laat hen het happertje knippen en vouwen. Doe dat zo nodig klassikaal, stap voor stap. Laat hen er per twee of in grotere groepjes even mee spelen. Maak hen warm om de poëzieweek thuis ook een plaatsje te geven. De leerlingen kunnen nadien een happertje namaken en zelf opdrachten voor het happertje bedenken. Dat kan bv. ook met rekenopdrachtjes.

Lesgang

► Oriënteren en plannen

1 Het gedicht beluisteren

Projecteer bronnenblad 1 en lees het gedicht voor. Bespreek de inhoud.

- > *Waarover gaat het gedicht? Over lezen.*
- > *Wat bedoelt de schrijver met 'het is springen met je ogen'?*
- > *Wat bedoelt de schrijver met 'waar ze even rusten mogen'?*
- > *Wat vind je van het gedicht? Welk gevoel krijg je ervan?*
- > *Vind je het gedicht bij je passen?*
- > *Vinden jullie lezen ook raar?*

Het is toch wel speciaal dat jullie vorig jaar nog niet konden lezen en dat jullie dat nu al goed kunnen!

2 Het ontbrekende woord uit het gedicht bedenken

Coöperatieve werkvorm: tweegesprek

- > *Welk woord zou passen in het gedicht?*

Laat de leerlingen per twee een woord bedenken dat in het gedicht past. Laat alle duo's hun voorstel toelichten. Beslis klassikaal welk woord ze insturen voor het 'gatengedicht'.

3 Op het lesdoel focussen

Vertel dat gedichten uit woorden en zinnen bestaan. Door die woorden en zinnen goed te kiezen en knap te schikken, maak je het verschil tussen poëzie en een gewone tekst.

► Hoofddoel uitvoeren en verwerken

4 Groepswerk: een gedicht samenstellen

Leg uit dat de leerlingen zinnen zullen knippen en plakken tot een gedicht. Voordat ze de zinnen op een blad papier kleven, leggen ze het gedicht aan jou voor. Geef hen de vrijheid om ook woorden uit de zinnen te knippen of woorden of zinnen toe te voegen aan hun creatie. Laat de leerlingen in heterogene groepjes van twee werken. Ondersteun groepen die hulp nodig hebben.

► Controleren en reflecteren

5 De geschreven gedichten rond gevoelens voorlezen

Laat de groepjes die dat willen hun gedicht voorlezen. Geef opbouwende feedback en stimuleer klasgenoten om dat ook te doen.

6 Over de activiteit reflecteren

Laat de leerlingen vertellen wat ze van de activiteit vonden.

- > *Vond je het leuk / minder leuk?*
- > *Wat vond je het leukste vandaag? Waarom?*
- > *Hoe lukte het om samen te werken?*
- > *Was het moeilijk? Wat vond je moeilijk?*

Bronnenblad 1

Kopieerbladen 1-5

Tip! De gedichten van kopieerbladen 1-5 hebben verschillende lengtes.

Tip! Indien nodig kan er een groep met de leerkracht aan de slag gaan.

Tip! Groepjes die klaar zijn, kiezen een tweede gedicht of maken een tekening.

Bronnenblad 1



ik lees met hup en aap

Lezen is iets raars.
Het is springen met je ogen.
Van woord naar woord.
Tot aan de punt,
waar ze even rusten mogen.

En dan, ,
weer helemaal naar het begin.
Voor een nieuwe zin.

Geert De Kockere

Lezen is iets raars.
Het is springen met je ogen.
Van woord naar woord.
Tot aan de punt,
waar ze even rusten mogen.

En dan, ,
weer helemaal naar het begin.
Voor een nieuwe zin.

Geert De Kockere

Lezen is iets raars.
Het is springen met je ogen.
Van woord naar woord.
Tot aan de punt,
waar ze even rusten mogen.

En dan, ,
weer helemaal naar het begin.
Voor een nieuwe zin.

Geert De Kockere

Lezen is iets raars.
Het is springen met je ogen.
Van woord naar woord.
Tot aan de punt,
waar ze even rusten mogen.

En dan, ,
weer helemaal naar het begin.
Voor een nieuwe zin.

Geert De Kockere

Lezen is iets raars.
Het is springen met je ogen.
Van woord naar woord.
Tot aan de punt,
waar ze even rusten mogen.

En dan, ,
weer helemaal naar het begin.
Voor een nieuwe zin.

Geert De Kockere

Lezen is iets raars.
Het is springen met je ogen.
Van woord naar woord.
Tot aan de punt,
waar ze even rusten mogen.

En dan, ,
weer helemaal naar het begin.
Voor een nieuwe zin.

Geert De Kockere

Lezen is iets raars.
Het is springen met je ogen.
Van woord naar woord.
Tot aan de punt,
waar ze even rusten mogen.

En dan, ,
weer helemaal naar het begin.
Voor een nieuwe zin.

Geert De Kockere

Lezen is iets raars.
Het is springen met je ogen.
Van woord naar woord.
Tot aan de punt,
waar ze even rusten mogen.

En dan, ,
weer helemaal naar het begin.
Voor een nieuwe zin.

Geert De Kockere



Kopieerblad 1

Wind en regen,	Wind en regen,
heel veel wind	heel veel wind
en heel veel regen,	en heel veel regen,
kwamen elkaar tegen.	kwamen elkaar tegen.
Dat vierden ze de hele dag,	Dat vierden ze de hele dag,
met veel lawaai	met veel lawaai
en hopen,	en hopen,
hopen hagelslag.	hopen hagelslag.



*Uit: Het koekeloerelaantje, Geert De Kockere
Uitgeverij De Eenhoorn, 1999*

Kopieerblad 2



Weet je wat ik zie?	Weet je wat ik zie?
Hanne-Panne-Pie!	Hanne-Panne-Pie!
Weet je wat ze doet?	Weet je wat ze doet?
Zwaaien met haar hoed.	Zwaaien met haar hoed.
Goedendag of hoedendag?	Goedendag of hoedendag?
Vraag eens aan de juf	Vraag eens aan de juf
of hoedendag	of hoedendag
voor één keer ook eens mag	voor één keer ook eens mag



Uit: Een reus met lange armen, Geert De Kockere
Uitgeverij De Eenhoorn, 2001

Kopieerblad 3



Goeiemorgen, zei de uil.	Goeiemorgen, zei de uil.
Goeienacht, zei de merel.	Goeienacht, zei de merel.
Ik sta op, zei de uil.	Ik sta op, zei de uil.
Ik ga slapen, zei de merel.	Ik ga slapen, zei de merel.
En ze gingen elk hun eigen weg.	En ze gingen elk hun eigen weg.
Zo gaat dat in een bos.	Zo gaat dat in een bos.
Ieder doet er zijn ding,	Ieder doet er zijn ding,
vliegt en kruipt	vliegt en kruipt
en groeit en bloeit.	en groeit en bloeit.
En niemand	En niemand
die zich met een ander moeit.	die zich met een ander moeit.



Uit: *Visjes in je hoofd*, Geert De Kockere
Uitgeverij De Eenhoorn, 2008

Kopieerblad 4



Een krokodil heeft heel veel tanden.	Een krokodil heeft heel veel tanden.
Dat hoor je al aan zijn naam:	Dat hoor je al aan zijn naam:
hij klinkt alsof hij kraakt.	hij klinkt alsof hij kraakt.
Probeer maar: KROKODIL ...	Probeer maar: KROKODIL ...
Hoor je het kraken?	Hoor je het kraken?
Alles wat hij wil.	Alles wat hij wil.
In die donkere, grote bek.	In die donkere, grote bek.
KROKODIL ...	KROKODIL ...
Maar wij hebben geluk.	Maar wij hebben geluk.
Want die krokodil,	Want die krokodil,
met al die krakende tanden,	met al die krakende tanden,
woont alleen maar in warme landen.	woont alleen maar in warme landen.



Uit: *Er is iets aan de kip met je hand*, Geert De Kockere
Uitgeverij De Eenhoorn, 2017

Kopieerblad 5



Een papegaai	Een papegaai
die niet slapen kon	die niet slapen kon
(dat kon je aan zijn ogen zien),	(dat kon je aan zijn ogen zien),
telde elke nacht	telde elke nacht
wel honderd keer	wel honderd keer
van één tot tien.	van één tot tien.
En telkens	En telkens
als hij bij de laatste acht,	als hij bij de laatste acht,
aan het eind van de nacht,	aan het eind van de nacht,
zijn ogen sloot,	zijn ogen sloot,
kraaide buurman haan:	kraaide buurman haan:
Tijd om op te staan!	Tijd om op te staan!
Tijd om op te staan!	Tijd om op te staan!
Tijd om op te staan!	Tijd om op te staan!



Uit: *Er is iets aan de kip met je hand*, Geert De Kockere
Uitgeverij De Eenhoorn, 2017

Kopieerblad 6



1

2

3

4

5

6

7

8

Wat rijmt op 'woord'?

Zeg 2 dieren met een 'b'

Zeg een woord met 'oo'


Wat rijmt op 'hoed'?

Zeg 2 namen met een 'm'

Wat rijmt op 'uul'?

Zeg een woord dat eindigt op 't'.

Zeg een woord met 'eu'.

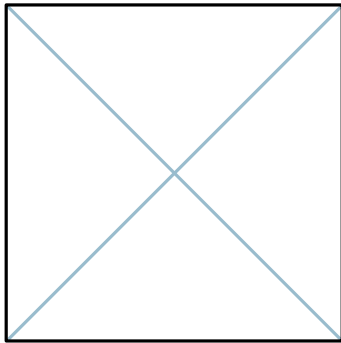


Kopieerblad 7: hoe maak je een happertje?

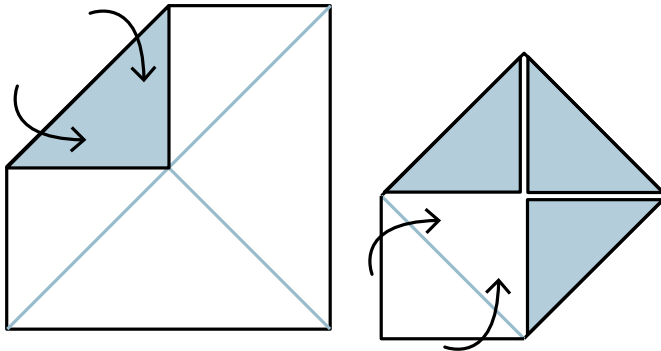


1 Knip een vierkant uit. Als je vertrekt van kopieerblad 6, leg je het vierkant met de tekst naar beneden.

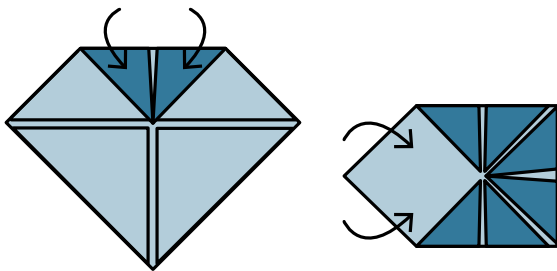
2 Maak twee schuine vouwen. Dat doe je door elke hoek op de tegenovergestelde hoek te leggen en het papier te vouwen. Vouw het vierkant telkens weer open.



3 Vouw de vier hoeken naar het midden van het vierkant.



4 Draai je blad om en vouw alle hoeken weer naar het midden. Op de omgevouwen driehoekjes kun je nu telkens twee cijfers schrijven. Als je de driehoekjes weer openvouwt, kun je er opdrachten in schrijven of iets in tekenen.



5 Draai het vierkant weer om en vouw het in tweeën, met de cijfers naar binnen.



6 Steek je vingers door de zakjes en je bent klaar.

