

DOODVERKLAARD


Inge Verbruggen

VOOR HET LEZEN

KENNISMAKING MET BOEK EN AUTEUR

Doorzoek de website van de auteur: <https://www.ingeverbruggen.eu/>.

- 1 Bekijk het visitekaartje.
Markeer de fouten.

	<p>Auteur - naam Ilse Verbruggen</p> <p>Geboren in Lier, woont in Putte.</p> <p>Weetjes:</p> <ul style="list-style-type: none"> – gezin met twee tieners – heeft twee honden en een kat – won de <i>Lierse Pen</i> in 2018
--	---

- 2 Lees de stellingen.
Is de stelling of het weetje juist of fout? Kruis aan.

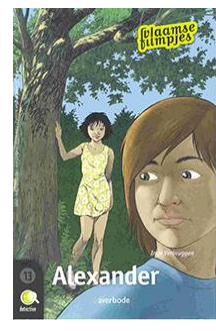
Stelling of weetje	JUIST	FOUT
Inge wist op 6-jarige leeftijd dat ze schrijver wilde worden.		
De auteur leest wel negentig boeken op één jaar, gemiddeld vijf boeken per week.		
<i>Doodverklaard</i> won de Kinder- en Jeugdjuryprijs in 2018.		
De auteur heeft een eigen Facebookpagina.		
Inge heeft altijd honger. De honger kan niet gestild worden.		

Het boek <i>Alexander</i> is een kortverhaal.		
Inge Verbruggen schreef intussen al drie jeugdthrillers.		

3 Maak een top 3 van haar boeken.

Inge Verbrugge schreef vijf jeugdboeken. *Doodverklaard* lees je dit schooljaar. Lees de korte inhoud van de andere boeken op haar website, maak een top 3 van met boeken van haar die je zou willen lezen. *Doodverklaard* mag ook in je top 3 komen.

Wil je meer informatie over de boeken? Dan kun je ook zoeken naar recensies.



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

Argumenteer je keuze in acht zinnen.

Ik maak deze top 3 omdat ...

4 Heb jij jezelf al eens gegoogeld?



Benieuwd naar wat Google allemaal van je weet?

Googel jezelf en noteer hieronder kort wat je te weten bent gekomen. Gebruik hiervoor kernwoorden.

Ga in gesprek met je buur. Toon hem jouw zoekresultaten.

Beantwoord daarbij de volgende vragen:

- Plaatste jij zelf deze informatie online?
- Schrik je van wat je tegenkomt?
- Hoe kom jij online over? Eerder positief of eerder negatief?
- Zoek drie gevoelens in de lijst (op de volgende bladzijde) die passen bij je zoekresultaten.

5 Maak kennis met Isa Mendonck!

Lees de korte inhoud van *Doodverklaard*.

Isa Mendonck is gelukkig met haar leven. Ze doet het goed op school, heeft een hechte vriendengroep en tijdens een avondje uit leert ze de knappe Siebe kennen. De ochtend erna googelt ze zichzelf uit verveling en vindt bij de vijfde hit een doodsprentje... van zichzelf! Totaal overstuur roept ze de hulp van haar vrienden in. Wie wil haar dood en kan zo'n gedetailleerd overlijdensbericht opstellen? En waarom? Ze heeft nog nooit iemand kwaad gedaan! De stappen die de dader neemt, worden drastischer en levensgevaarlijk.



Zoek in de onderstaande lijst van gevoelens hoe Isa zich voelt **voordat** ze zichzelf googelt.

Noteer drie gevoelens:

Noteer drie gevoelens uit de onderstaande lijst **nadat** Isa zichzelf heeft gegoogeld:

gelukkig	woedend	ongemakkelijk	eenzaam
blij	overweldigd	gespannen	ongelukkig
vrolijk	geraakt	zenuwachtig	verdrietig
opgewekt	geprikeld	onrustig	wanhopig
opgetogen	tevreden	paniekerig	koel / koud
euforisch	uitgerust	nerveus	machteloos
energiek	rustig	angstig	apathisch
gezond	content	geschrokken	berouwvol
bruisend	ontspannen	aarzelend	somber
uitgelaten	zorgeloos	rusteloos	liefdevol
enthousiast	op mijn gemak	nieuwsgierig	warm
alert	vervuld	verbaasd	open
hoopvol	voldaan	verrast	zacht
kalm	aandachtig	verbijsterd	relaxed
krachtig	dankbaar	verbluft	in balans
boos	opgelucht	verward	moe
geïrriteerd	trots	weemoedig	uitgeput
gefrustreerd	zeker	van streek	futloos
chagrijnig	bang	pijn	slap
ongeduldig	onzeker		

TIJDENS HET LEZEN

1 Weet jij wie de dader is?

In de loop van het verhaal worden een aantal mogelijke daders ter sprake gebracht. Wie denk jij dat de dader is?

Noteer de naam van jouw verdachte, de pagina waar jij op deze verdachte komt en omschrijf kort waarom je dit denkt.

NAAM VERDACHTE	p.?	Reden van verdenking

2 De anonieme 'BABELBOX'

In de klas of het vaklokaal Nederlands staat een box waarin jij je bedenkingen over het verhaal kunt posten.

Wat kan en wat mag in de BABELBOX komen?

- Woorden waarmee je moeilijk om kunt.
- Gebeurtenissen in het boek waarvoor je zelf bang bent of gebeurtenissen die je zelf al meemaakte.
- Vragen bij onderwerpen waar je meer over wilt weten, maar niet hardop wilt of durft stellen.
- Schrijf iets neer over de enge gebeurtenissen in het boek.
- Schrijf iets neer over hoe deze vrienden met elkaar omgaan en hoe jij je daarbij voelt.
- Zijn er passages die je aan het denken zetten, bang maken of waarover je nu piekert? Dat mag! Schrijf het neer en deponeer je briefje in de BABELBOX!
- ...

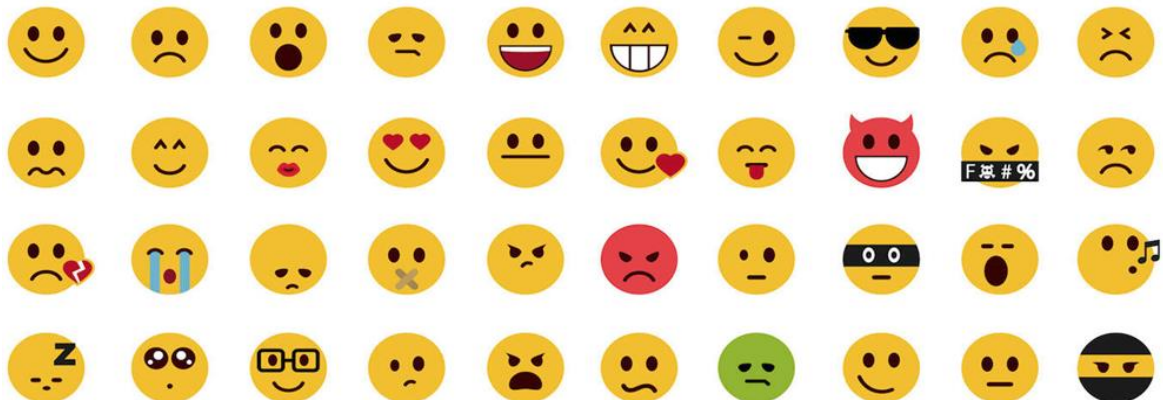
In de BABELBOX mag alles komen waar jij iets meer over wilt weten, maar wat misschien niet altijd gepast is om hardop te vragen of waar je zelf niet over durft praten.

Je leraar opent regelmatig de BABELBOX en zal uitleg geven of het gesprekje met je klas aangaan. Zo kun je ongemerkt veel te weten komen over je vraag, je bedenking, je gedachte ...

3 Het boek in emoticons ...

'Doodverklaard' is een heel spannend boek. Tijdens het lezen ervaar je heel wat emoties.

Kies vijf emoticons uit de onderstaande lijst. Noteer daarbij het paginanummer in het boek waar je deze emotie ervaren hebt.



Emotie/emoticon	Pagina-nummer	Eventuele toelichting (mag maar moet niet)

NA HET LEZEN

1 Isa op sociale media!

Maak een profielpagina van het hoofdpersonage uit het boek. Werk met foto's en delen tekst uit het boek. Vervolledig de template.

Vind je maar weinig informatie over Isa? Bespreek met je leraar of je zelf (realistische) zaken mag toevoegen.

Zoeken (personen, plaatsen, dingen ...)



Naam: _____

Woonplaats

Familie

Hobby', gebeurtenissen, talenten

Vrienden

Vind ik leuk

Vind ik niet leuk

Plaatsen waar ik ben geweest

Statusbericht 1 over een recente gebeurtenis in mijn leven

Hier kun je een foto toevoegen!

Statusbericht 2 over een recente gebeurtenis in mijn leven

Hier kun je een foto toevoegen!

Statusbericht 3 over een recente gebeurtenis in mijn leven

Hierkun je een foto toevoegen!

2 De personages onder de loep! Rara, wie is het?

- a Lees de omschrijving van de personages. Over wie gaat het?

PERSONAGE 1 (ROOD)

Hij is de lijm van ons groepje. Als er ruzie is of als het te lang geleden is dat we nog eens iets samen deden, zorgt hij ervoor dat de kreukels uit de vriendschap verdwijnen. Doordat hij twee jaar ouder is, neemt hij vaak het voortouw in ons groepje. Ik ken hem omdat hij de beste vriend is van Joaquim en in mijn straat woont, maar we hebben de deur nooit echt platgelopen bij elkaar. Er was altijd een soort reserve van beide kanten, hoewel hij een aantrekkelijke jongen is. En toch heeft hij nog nooit een vriendinnetje gehad.

Rara, wie is het? _____

PERSONAGE 2 (GROEN)

Omdat wij Moderne Wetenschappen deden en samen in een andere klas terecht kwamen, trokken wij meer met elkaar op en was ze niet meer overal bij. Toch bleef ze onze allerbeste vriendin. Vier jaar later zit ze meer met haar neus in de studieboeken dan de rest van ons. En doordat ze twee jaar geleden een relatie begon met Joaquim, is er van onderonsjes en shoppingdagen met ons drieën niet veel meer terechtgekomen.

Rara, wie is het? _____

PERSONAGE 3 (GEEL)

Hij betaalde al mijn drankjes en vroeg me honderduit over school en hoe ik mijn vrije tijd doorbreng. Hij is tweedejaars op de universiteit. Hij heeft nog twee oudere broers, Jore en Senne. Geen van hen heeft heterochromie, zoals hij het noemde, dat kleurverschil in de iris van het linker- en rechteroog.

Rara, wie is het? _____

PERSONAGE 4 (BLAUW)

Hij maakt wel eens een mopje, maar hij is nooit gemeen. Hij is van nature zelfs best stil. Zo hebben we hem ook leren kennen: hij zat altijd op zijn eentje in de Probe, ons studentencafé in de buurt van de school. Na een tijdje hebben we gevraagd of hij niet bij ons wilde komen zitten. Hij was een jaar of vier ouder dan wij – al zou je hem dat op basis van zijn uiterlijk niet geven – en wilde zich niet met ons bemoeien. Tot hij merkte dat Josie hem wel zag zitten. Volgens mij is hij nu in zijn leven zelfs alleen maar bezig met haar.

Rara, wie is het? _____

- b Neem de vier verschillende kleuren die genoteerd zijn naast de personages bij a. Markeer of kleur vijf karaktereigenschappen van elk personage.

Bespreek daarna met de klasgroep, een buur of in kleinere groepjes.

aangenaam	humeurig	moedig
agressief	samenwerkend	nieuwgerig
behulpzaam	ingewikkeld	nors
beschermend	intelligent	rustig
eerlijk	intensief	sociaal
enthousiast	jaloers	spottend
doorzettend	krachtig	stil
dominant	kwetsbaar	tevreden
flexibel	leergierig	trots
flink	leerzaam	trouw
gehoorzaam	leidinggevend	volgzaam
grappig	liefdevol	zelfzeker
hulpvaardig	medelijdend	zorgzaam

3 Nadenken over de (moeilijke) thema's in het boek

Opdracht

Kies een of twee thema's (afhankelijk van hoe je afsprekt met je leraar) waarover je wilt nadenken en misschien wat extra opzoekwerk wilt doen. Met je smartphone kun je een **opname maken** waarin je deze vragen beantwoordt. Wil je er een persoonlijke touch aan geven, gebruik dan muziek op de achtergrond!

Beantwoord de vragen niet zomaar met ja of nee. Leg telkens uit waarom je dat antwoord formuleert!

Thema verliefdheid

- Ben jij al eens verliefd geweest? Durf jij dat vertellen aan die persoon? Hoe zou jij het aanpakken?
- Doen jouw vrienden wel eens lacherig als je verliefd bent? Hoe voel jij je daarbij? Vind je dat zelf grappig? Lach je meer wanneer je verliefd bent?
- Als je verliefd bent, praat je dan ook honderduit met elkaar? Hoe spreek je elkaar dan het meest? Fysiek of online? Waar voel jij je het best bij?

Thema vriendschap

- Zou jij twijfelen aan je vrienden zoals de vrienden twijfelen aan Isa?

- Welke houding zou jij aannemen als er discussie is? Eerder afwachtend of ga je in verdediging? Leg uit waarom.
- Lander is eerder een stille vriend, hij luistert eerst voordat hij praat. Hoe denk jij over deze aanpak?
- Heb jij een goede vriend of vriendengroep waar je naartoe kunt met je zorgen of problemen?
- De vrienden van Isa spreken vaak af in een tuinhuis op zondag. Heb jij met je vrienden een plekje waar je samenkomt?

Thema doodgaan

- Ben je al eens iemand verloren die je dierbaar was? Praat je soms nog tegen hem of haar?
- Heb je afscheid kunnen nemen? Hoe ga jij om met je verdriet?
- Kun je jouw gedachten kwijt over 'doodgaan' of ga je er eerder op een creatieve manier mee om?
- Ben je bang om te sterven? Wat maakt jou precies bang?
- Welke stappen zou jij zetten als je een bericht krijgt zoals Isa? Was haar aanpak goed of hoe zou jij het doen?

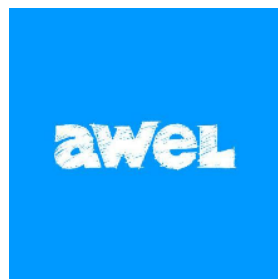
Thema hacken

- Werd jij al eens gehackt?
- Weet je wat je kunt doen als je gehackt wordt? Welke stappen zou je zetten?
- Kun je preventief iets doen tegen hacken? Wat precies?
- Stel, je wordt gehackt. Al je foto's staan plots online. Zouden er foto's zijn die niet aan de buitenwereld getoond mogen worden? Wat kun je doen om dit tegen te gaan?

WEBSITES DIE JE KUNNEN HELPEN IN JE ZOEKTOCHT:



[Watwat.be](https://www.watwat.be)



[awel.be](https://www.awel.be)

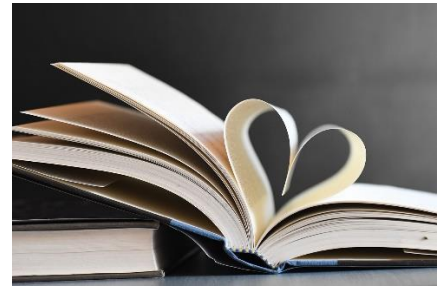


[childfocus.be](https://www.childfocus.be)

4 Een beginnende verhaalanalyse ...

a Is dit verhaal fictie of non-fictie? Duid aan.

FICTIE NON-FICTIE



b Markeer de hoofdpersonages in het geel.
De nevenpersonages in het groen.

Josie	tante Sabrina
Liz	Lander
Jesse Mendonck	Isa
agent Vereecken	Marije Mendonck
Maarten	Joaquim

c Het vertelperspectief. Wie is hier de verteller in het verhaal?
Bespreek kort.

d Bespreek de ruimte.

Waar speelt het verhaal zich vaak af? Som drie ruimtes op. Markeer de ruimte die het meest aan bod komt.

e Bespreek de tijd.

Wanneer speelt het verhaal zich af? Markeer.

VERLEDEN

HEDEN

TOEKOMST

Hoelang duurt de vertelde tijd? Markeer.

JAREN

MAANDEN

WEKEN

f Geef drie thema's van het boek:

5 Maak je eigen bucketlist! (p. 41-42)

Isa krijgt een doodsbericht. Haar beste vriendin Josie is ervan overtuigd dat je volop moet genieten van de laatste dagen.

Herlees het volgende stukje uit het boek. Beantwoord daarna dezelfde vragen.

‘Toen jij gisteren naar huis ging, ontstond er een hevige discussie over de dood, met vragen als “Wat zou jij doen als je je overlijdensbericht vindt?” en “Wat zou jij doen als je nog enkele dagen te leven had?” en “Hoe zou jij reageren in Isa’s plaats?”’

Liz neemt een slok van een flesje cola.

‘De discussie was zonder overdrijven fel. We wisten allemaal wel snel wat we nog graag zouden willen doen. En wat we opeens niet meer zouden doen: huiswerk maken, elke dag naar school gaan ... Hoe dan ook, op een bepaald moment kwam het gesprek erop neer dat Maarten vond dat je overdreef.’

Wat zou jij doen als je je overlijdensbericht vindt?

Wat zou jij doen als je nog enkele dagen te leven had?

Hoe zou jij reageren in Isa’s plaats?

Vind je ook dat Isa overdrijft? JA / NEE

Leg uit.

JAARLIJKSE DOELEN

Bucket List

Dit wil ik proberen:

Dit wil ik creëren:

Te doen

Dit wil ik leren:

Dit wil ik maken:

KOPEN

LEZEN

BEZOEKEN

ZIEN

6 Een favoriete muziekband!

2BE1 ... een fictieve band waar de vrienden ongelooflijke fan van zijn.

Welke popgroep of band herken je op de foto's?

Benoem de popgroep. Een tip nodig? Beluister een van hun liedjes met de YouTube-link.



1	
	https://www.youtube.com/watch?v=AMZW_rdeAGY
2	
	https://www.youtube.com/watch?v=QJO3ROT-A4E
3	
	https://www.youtube.com/watch?v=RVH5dn1cxAQ
4	
	https://www.youtube.com/watch?v=gdZLi9oWNZg

Mogelijke extra vragen:

- Wie is jouw favoriete popgroep?
- Ging jij al eens naar een optreden? Welk?
- Wie wil je zeker nog eens live zien?

CREATIEVE VERWERKING – KEUZEOPDRACHTEN

1 Presenteren in de klas – een creatieve ICT-opdracht

Maak een presentatie die past bij het boek. Je kunt kiezen uit PowerPoint, Sway, Prezi of een andere presentatietool.

Zoek daarbij passende foto's, filmfragmenten, spreuken of citaten.

Mogelijke thema's waaruit je kunt kiezen:

- je favoriete popgroep;
- een presentatie van de verschillende personages;
- de gevaren van het internet;
- je bucketlist van opdracht 4.4.

Hoe pak je het aan?

- Na het lezen verzamel je het materiaal waarmee je wilt werken: foto's, spreuken, filmfragmenten, fragmenten uit het boek, gedichten, liedjes ...
- Denk vooraf na met welke vorm van presenteren je wilt werken.
- Verwerk alle gevonden materiaal in je presentatie.

Nadien kun je jouw werkje aan de klas voorstellen.

2 Maak een ander doodsbericht voor Isa

Het doodsbericht dat Isa online vindt, is heel eenvoudig. Herwerk dit bericht met andere afbeeldingen, een ander gedicht en een aangepaste lay-out.

*Zoals ik kwam,
zoals ik ben,
zoals ik ben geweest,
zo ben ik heengegaan ...*

Isa (Isabelle) Mendonck (16)

op 14 mei

Marije en Toon Mendonck, haar ouders
Jesse Mendonck, haar broer
Sylvia en Walter Mendonck, haar grootouders
Sabrina Coppens, haar tante

Josie en Maarten, Lander, Liz en Joaquim, haar beste vrienden
Klas 4B en mevrouw Sanne Van den Brecht
van de Regionale Middelbare School

3 Pinterest-pagina samenstellen



Wat is Pinterest?

Het woord 'pinterest' is een samentrekking van de Engelse woorden *pin* en *interest*. Op Pinterest prikken mensen hun interesses op een prikbord, maar dan digitaal. Voor elke interesse kun je een ander prikbord samenstellen. Zo'n bord is voor andere deelnemers te zien, maar je kunt jouw bord ook privé houden. Deelnemers maken persoonlijke collages die inspirerend zijn bij het uitvoeren van bijvoorbeeld hobby's of misschien wel het verbouwen of herinrichten van huis en tuin.

Wanneer je voor deze opdracht kiest, maak je dus digitaal een prikbord met foto's en filmpjes over het boek. Je maakt een overzicht van het verhaal, waarbij je korte zinnen noteert. Zo geef je het verhaal weer.

Inspiratie nodig?

<https://www.pinterest.it/uitgeverijvanin/boektoppers/>

4 Maak een YouTube-filmpje

Maak een reclamespot voor het boek. Vertel over het boek, zodat anderen het boek ook zouden lezen.

Film jouw boodschap en plaats eventueel op YouTube. Durf jij de auteur te taggen?

Nadien kun je jouw reclamespot aan de klas laten zien.

5 Schrijf een krantenartikel

Er gebeurt heel veel in het boek. Schrijf een krantenartikel over al die gebeurtenissen zoals het in een echte krant zou komen.

Gebruik daarvoor de volgende website:

https://www.canva.com/nl_nl/sjablonen/s/artikel/



Denk daarbij aan een passende titel, een korte inleiding, een midden en een slot. Ga op zoek naar een afbeelding om te gebruiken.